

Інноваційний університет і лідерство.

Фаза IV: комунікаційні стратегії та відносини університет-школа

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



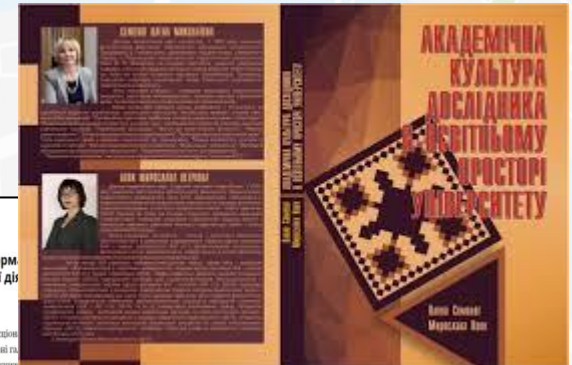
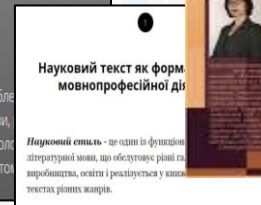
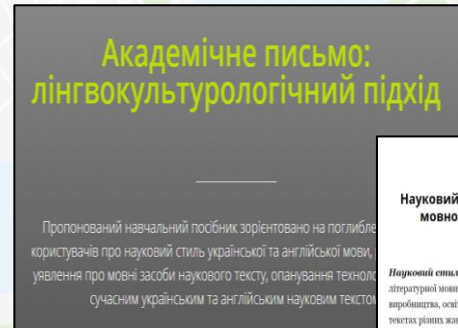
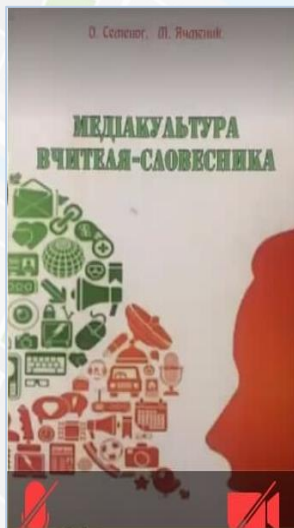
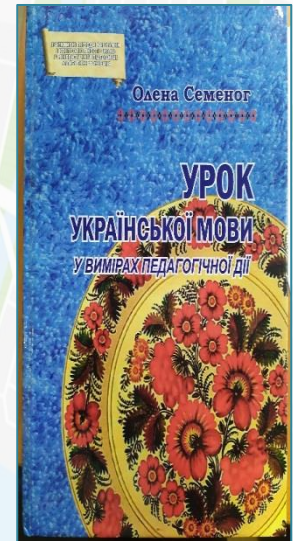
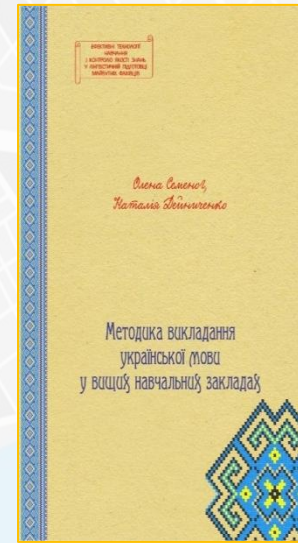
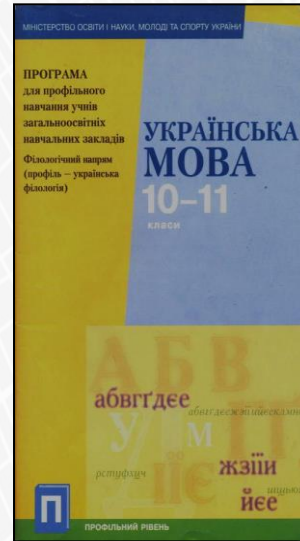
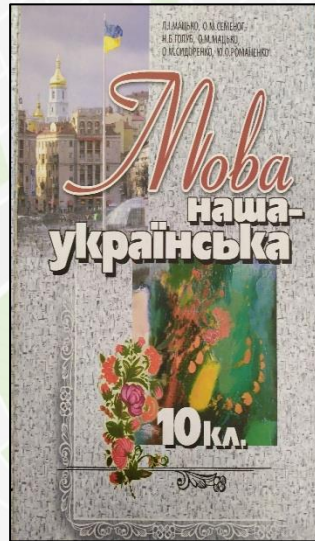
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ І АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА У ВИМІРАХ КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ: УНІВЕРСИТЕТ – ШКОЛА

Олена Семеног,

д. пед. н., проф., завідувач кафедри української мови і літератури,
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Кафедра української мови і літератури СумДПУ ім. А.С.Макаренка





Посібники для студентів і школярів (викл. кафедри української мови і літератури СумДПУ ім. А.С. Макаренка)

Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід

<http://academ-write.tilda.ws/> з урахуванням досвіду Варшавського ун-ту

«Писання і публікація наукових текстів»

Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід

Пропонований навчальний посібник зорієнтовано на поглиблення знань користувачів про науковий стиль української та англійської мови, розширення уявлення про мовні засоби наукового тексту, опанування технології роботи із сучасним українським та англійським науковим текстом.

ЗМІСТ / CONTENTS

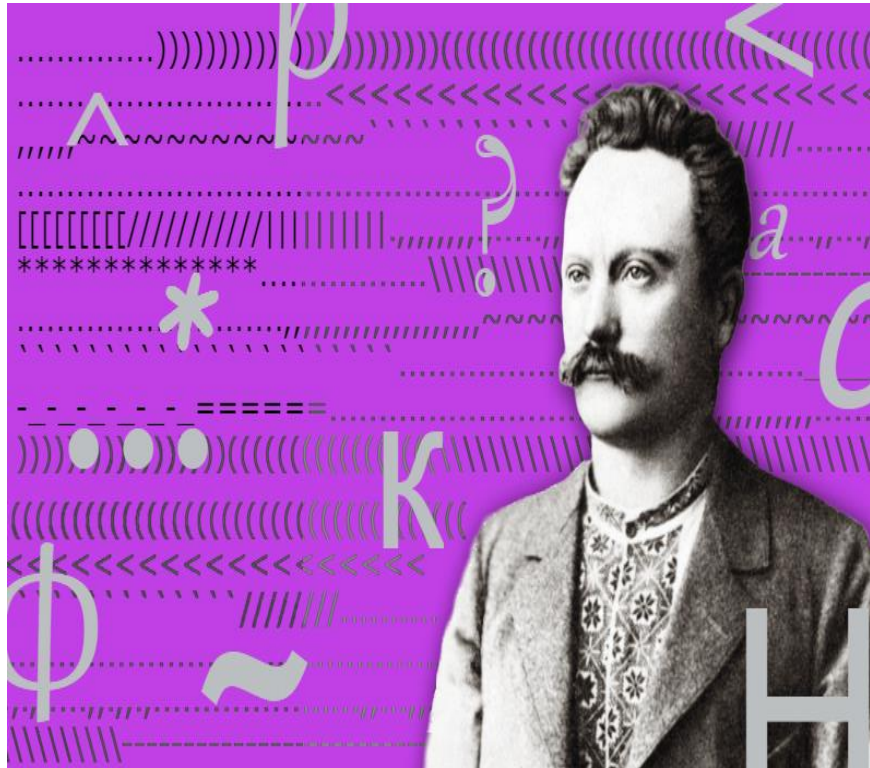
КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВОГО ТЕКСТУ

1. Науковий текст
2. Культура особистості дослідника
3. Культура читання наукового тексту
4. Компресія наукового тексту
5. Композиція наукового тексту
6. Наукова стаття як самостійний науковий твір
7. Мова і стиль кваліфікаційної роботи
8. Науковий відгук і наукова рецензія

ACADEMIC WRITING: CULTURAL APPROACHES

1. Research work
2. Importance
3. Research process
4. Research problem, topic
5. Understanding research topics
6. Literature review
7. Critical reading toward critical writing
8. Using and citing your sources
9. Quoting, summarizing, and paraphrasing
10. Referring to sources

Академічна культура дослідника



У шкільні роки Іван Франко виконував домашні завдання для менш здібних однокласників за гроші, підробляв репетитором.

Причина: оплата за користування бібліотекою та винаймання квартири.

Питання

Чи вважаєте Ви, що Іван Франко порушував принципи академічної доброчесності?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Плагіат - копіювання чужих ідей, тексту без посилання на першоджерело.

Згідно зі ст. 20 Закону України «Про авторське право і суміжні права» перекладачам і авторам інших похідних творів належить авторське право на здійснені ними переклад, адаптацію, аранжування або іншу переробку. Перекладачі і (або) автори інших похідних творів користуються авторським правом на створений ними твір за умови дотримання ними прав автора, твір якого перекладено, адаптовано, аранжовано чи здійснена інша переробка.

Текст-оригінал

Праця багата на символіку посуду, страв, одягу, весільного етикету... Вважаючи, що костюм є важливим джерелом вивчення етнічної історії населення, його соціально-класової структури, естетичних поглядів, автор досить детально описує одяг молодих. У молодій сорочка з вишитою візерунком горловиною, передом (діалектне пазухою), верхніми частини рукавів біля зап'ястків, подолом (низом сорочки), сукняна строката спідниця (діал. плахта), червоні козлові, з залізними високими підківками чоботи, червоний фартух (діал. запаска), декілька разків червоних корольків (намисто, що є втіленням мрії про щастя-долю, кохання), хрест мідний.

Текст-плагіат

Праця багата на символіку посуду, страв, одягу, весільного етикету. Так, вважаючи, що костюм є важливим джерелом вивчення етнічної історії населення, його соціально-класової структури, естетичних поглядів, автор детально описує одяг молодих, наприклад, у молодій була сорочка з вишитою візерунком горловиною, передом – так званою пазухою, сукняна строката спідниця – плахта, червоні козлові, з залізними високими підківками чоботи, червоний фартух – запаска, декілька разків червоних корольків – намисто, що є, за свідченням дослідника, втіленням мрії про щастя-долю, кохання.



СЕРТИФІКАТ



ВІВЧАЙ ТА РОЗРІЗНЯЙ:
інфо-медійна грамотність

підтверджує, що навчальна програма
«ЛІТЕРАТУРНІ НАПРЯМИ, ТЕЧІЇ ХХ поч. Х
підготовлена **КИРИЛЕНКО Н.І.**,

розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.



СЕРТИФІКАТ



ВІВЧАЙ ТА РОЗРІЗНЯЙ:
інфо-медійна грамотність

підтверджує, що навчальна програма
«АКАДЕМІЧНА РИТОРИКА»,
підготовлена **ГЕРМАН В.В.**,

розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) з підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

Навчальна програма спрямована на розвиток компетентностей критичного сприйняття інформації через інтеграцію інфомедійної грамотності в навчальний процес і рекомендована до впровадження.

Міроslав Драч,
Директор IREX в Україні

Валерій Іванов,
Президент АУП



СЕРТИФІКАТ



ВІВЧАЙ ТА РОЗРІЗНЯЙ:
інфо-медійна грамотність

підтверджує, що навчальна програма
«АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА-ДОСЛІДНИКА»,
підготовлена **СЕМЕНОГ О.М., ПОНОМАРЕНКО Н.П.**,

розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

Навчальна програма спрямована на розвиток компетентностей критичного сприйняття інформації через інтеграцію інфомедійної грамотності в навчальний процес і рекомендована до впровадження.



СЕРТИФІКАТ



ВІВЧАЙ ТА РОЗРІЗНЯЙ:
інфо-медійна грамотність

підтверджує, що навчальна програма
«ІНФОМЕДІЙНА ГРАМОТНІСТЬ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ»,
підготовлена **ЯЧМЕНІК М.М.**,

розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

Навчальна програма спрямована на розвиток компетентностей критичного сприйняття інформації через інтеграцію інфомедійної грамотності в навчальний процес і рекомендована до впровадження.

Міроslав Драч,
Директор IREX в Україні

Валерій Іванов,
Президент АУП

АКТУАЛЬНІСТЬ

Освіта як головний складник національної безпеки

**якість освіти належать
до пріоритетних національних цілей
європейських держав**

**Академічна культура здобувачів – невід’ємна
складова освітнього процесу**

**Університет –
школа:
комунікативна
взаємодія**

Цінності академічної культури

- Цінності академічної культури, вимоги до академічної доброчесності у процесах викладання та навчання (academic integrity in the teaching and learning processes) задекларовано в міжнародних документах:
 - Всесвітній економічний форум у Давосі (2016);
 - Рамкова програма оновлених ключових компетентностей для навчання протягом життя (2018),
 - в освітньому законодавстві України і Польщі («Про освіту» (2017), «Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce» (2018)).

академічна культура

- 2. концепт *академічна культура* вбирає різні характеристики лексеми академічний (*навчальний, теоретичний, взірцевий, почесний, етичний*).
 - напрями досліджень означеного концепту:
- інтелектуально-етична система цінностей, мотивацій, переконань (Г.Хоружий);
- академічна /інституційна культура університету (Т.Добко);
- професійна субкультура наукового співтовариства (І.Єгорченко, М.Серебряков; Г.Хоружий, Т.Фініков);
- академічна культура студента (І.Пак),
- практика запобігання та протидії плагіату, навчальна дисципліна (О.Слободянюк),
- академічна комунікація, академічне письмо, академічна грамотність (Ж.Колоїз, Н.Шліхта)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Цінності та принципи Бухарестської Декларації з етичних цінностей та принципів вищої освіти в Європейському регіоні (2004):

академічна етика, культура та спільнота;

академічна доброчесність у процесах викладання та навчання;

демократичне та етичне керівництво та управління;

дослідження, що базуються на академічній доброчесності та соціальній відповідальності.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Міжнародний центр академічної чесності –
250 установ, 1 500 представників із 21 країни (станом на 2014).

«Перелік етичних стандартів» розроблений Асоціацією міжнародних освітян (NAFSA),

«Етичний кодекс» розроблений Національною Освітньою Асоціацією,

«Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України» (2007),

Європейська хартія для науковців (2005),

«Кодекс рекрутації академічних працівників».

Діяльність міжнародних організацій, у яких визначено пріоритети академічної порядності й етичної поведінки в дослідженнях

Міжнародний Центр академічної доброчесності (<http://www.academicintegrity.org/ica/home.php>), Центр Академічної Чесності США,

Міжнародна Асоціація Університетів при UNESCO ([http://www.iau-aiu.net/sites/all/files/Ethics Guidelines FinalDef 08.02.13.pdf](http://www.iau-aiu.net/sites/all/files/Ethics_Guidelines_FinalDef_08.02.13.pdf)),

Європейська університетська асоціація (<http://www.eua.be/>),

Рада міжнародних шкіл (<http://www.cois.org/>),

Національний центр університетів та бізнесу Великої Британії (http://www.ibe.org.uk/userassets/publicationdownloads/ibe_cihe_report_ethics_matters.pdf).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



грудень 2015 р.: Рада ЄС ухвалила документ під назвою
«Висновки щодо дослідницької доброчесності»
(«The EU Council Conclusions on Research Integrity»)

Дослідницька доброчесність сьогодні є політичним пріоритетом
Європейської Комісії. Комісія визначає шість ключових цінностей
дослідника:

- Чесність • Довіра • Справедливість • Повага • Відповідальність •
- Сміливість

Гідність - сукупність рис, що характеризують позитивні моральні якості; усвідомлення людиною своєї громадської ваги, громадського обов'язку, цінності.

[Словник української мови: в 11 томах. — Том 2, 1971. — с. 65.](#)

ἄξιος від грецьк., достойнъ, годенъ, праведенъ

Памво Беринда «Лексікон славеноросскій»

честь - сукупність вищих моральних принципів, якими людина керується у своїй поведінці; повага, пошана, визнання кого-, чого-небудь.

[Словник української мови: в 11 томах. — Том 11, 1980. — с. 316.](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ ВИМОГИ ДО ДОСЛІДНИКА:

Дотримуватися загальнолюдських норм моральності.

Здійснювати безкорисливий пошук істини без будь-яких поступок кон'юктурі, зовнішнього тиску тощо.

Пошук нового знання і його чесне обґрунтування.

Свобода наукового пошуку.

Висока соціальна відповідальність за результати своїх досліджень.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ОЕСД «Кращі практики забезпечення дослідницької доброчесності та запобігання недоброчесності» (2007)

- Чесність;
- Надійність;
- Об'єктивність;
- Неупередженість та незалежність;
- Відкрита наукова комунікація;
- Сумлінність;
- Справедливість;
- Відповідальність



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



24 березня 2017 р., **Європейський кодекс дослідницької доброчесності** (European Code of Conduct for Research Integrity)
– **надійність** у забезпеченні якості наукового дослідження, відображене упобудові, методології, аналізі, використанні ресурсів;
– **чесність** у розробці, виконанні, рецензуванні, звітуванні та оприлюдненні дослідження у прозорий, чесний спосіб;
– **повага** до колег, учасників дослідницького процесу;
– **відповідальність** за дослідження від ідеї до публікації, за управління та організацію дослідження, за навчання, наукове керівництво і наставництво та ін.

***Академічна культура дослідника в освітньому просторі університету:
лінгвоаксіологічний аспект***



**АКАДЕМІЧНА
ЧЕСНІСТЬ
ЯК ОСНОВА
СТАЛОГО РОЗВИТКУ
УНІВЕРСИТЕТУ**

2016

Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова – К.; Таксон, 2016. – 234 с.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Фундаментальні цінності академічної доброчесності

Чесність	Академічні спільноти доброчесності просувають пошук істини й знання через інтелектуальну та особисту чесність у процесі навчання, викладання, наукових досліджень і надання сервісів по дорученню адміністрації
Довіра	Академічні спільноти доброчесності стимулюють і покладаються на клімат взаємної довіри. Клімат довіри заохочує і підтримує вільний обмін ідеями
Справедливість	Академічні спільноти доброчесності встановлюють чіткі і прозорі очікування, стандарти і практики для дотримання справедливості у стосунках між студентами, викладачами та адміністративним персоналом
Повага	Академічні спільноти доброчесності цінують інтерактивну, кооперативну та партисипативну природу навчання і пізнання, шанують та вважають за належне розмаїття думок та ідей
Відповідальність	Академічні спільноти доброчесності покладаються на принципи особистої відповідальності, що підсилюється готовністю окремих осіб і груп подавати приклад відповідальної поведінки. Підтримують взаємно узгоджені стандарти, а також вживають належних заходів у випадку їхнього недотримання
Мужність	Для розбудови й підтримання академічних спільнот доброчесності потрібно більше, ніж просто вірити в фундаментальні цінності. Трансформація цінностей від розмов про них до відповідних дій, їхнє відстоювання в умовах тиску і труднощів потребує рішучості, цілеспрямованості і мужності

Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід

<http://academ-write.tilda.ws/>

Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід

Пропонований навчальний посібник зорієнтовано на поглиблення знань користувачів про науковий стиль української та англійської мови, розширення уявлення про мовні засоби наукового тексту, опанування технології роботи із сучасним українським та англійським науковим текстом.

ЗМІСТ / CONTENTS

КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВОГО ТЕКСТУ

1. Науковий текст
2. Культура особистості дослідника
3. Культура читання наукового тексту
4. Компресія наукового тексту
5. Композиція наукового тексту
6. Наукова стаття як самостійний науковий твір
7. Мова і стиль кваліфікаційної роботи
8. Науковий відгук і наукова рецензія

ACADEMIC WRITING: CULTURAL APPROACHES

1. Research work
2. Importance
3. Research process
4. Research problem, topic
5. Understanding research topics
6. Literature review
7. Critical reading toward critical writing
8. Using and citing your sources
9. Quoting, summarizing, and paraphrasing
10. Referring to sources

Сторінка навчального курсу «Наукова українська мова» на платформі дистанційного навчання СумДПУ імені А.С.Макаренка <https://www.dl.sspu.sumy.ua/>



Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Вы не вошли в систему (Вход)

В начало ▶ Курсы ▶ Факультет іноземної та слов'янської філології ▶ Кафедра української мови

Навигация

В начало

Новости сайта

Курсы

- ▶ Навчально-науковий інститут історії та філософії
- ▶ Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
- ▶ Навчально-науковий інститут педагогіки і психології
- ▶ Навчально-науковий інститут фізичної культури
- ▶ Природничо-географічний факультет
- ▼ Факультет іноземної та слов'янської філології
 - ▼ Кафедра української мови
 - НУМ
 - СУЛМ
 - ХЕКШ
 - ▶ Кафедра української літератури
 - ▶ Кафедра російської мови, зарубіжної літератури та ...
 - ▶ Кафедра германської філології
 - ▶ Кафедра практики англійської мови
 - ▶ Кафедра теорії та практики романо-германських мов
- ▶ Фізико-математичний факультет
- ▶ Лабораторія дистанційного навчання

Категории курсов:

Факультет іноземної та слов'янської філології / Кафедра української мови

Поиск курса:

Применить

📖 Наукова українська мова

Пропонований навчальний курс зорієнтовно на поглиблення знань про науковий стиль української мови, розширення уявлення про мовні засоби наукового тексту, опанування технології роботи із сучасним українським науковим текстом.

Курс розроблений для аспірантів I року навчання денної та вечірньої форм.

Учитель: [Олена Миколаївна Семенов](#)

📖 Сучасна українська літературна мова (Харків)

Метою викладання навчальної дисципліни є системна характеристика орфоепічних, акцентуаційних, орфографічних, лексичних, фразеологічних явищ сучасної української літературної мови в контексті традиційних концепцій та нових підходів до їх кваліфікації; аналіз та узагальнення теоретичних питань української мови, основних законів функціонування та розвитку мовних виявів; висвітлення дискусійних лінгвістичних питань і розкриття їх з необхідними історичними та стилістичними коментарями; формування в студентів свідомого розуміння сучасних норм української літературної мови на широкій науковій основі та орієнтація їх на професійне застосування знань.

Основним завданням вивчення дисципліни є формування мовної компетенції майбутнього вчителя-філолога.

Курс призначений для студентів 1 курсу напряму підготовки Філологія* Українська мова та література.

📖 Художньо-естетичні концепти шістдесятництва (Харків)

Дистанційний курс навчальної дисципліни "Художньо-естетичні концепти шістдесятництва" розроблений для магістрантів 5 курсу за спеціальністю 014 Середня освіта. "Українська мова і література"



Вы не вошли в систему (Вход)

Положення про Національній репозитарій академічних текстів, затверджене
ПОСТАНОВОЮ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ від 19 липня 2017 р. № 541

академічний текст - це авторський твір наукового, науково-технічного та навчального характеру у формі **дисертації**, кваліфікаційної випускної роботи, наукового видання, наукової статті, звіту у сфері наукової і науково-технічної діяльності, депонованої наукової роботи, підручника, навчального посібника, інших науково- та навчально-методичних праць.

Внесення до репозитарію дисертацій та кваліфікаційних випускних робіт здобувачів вищої освіти є обов'язковим.

Рівень плагіату (у %) у текстах наукових робіт
 Джерело: інтерактивна карта ресурсу *Plag.pl*

Пор. №	Країна	% плаг.	Пор. №	Країна	% плаг.
1	Австрія	7,9	18	Фінляндія	16,1
2	Німеччина	9	19	Румунія	16,4
3	Швейцарія	10,6	20	Іспанія	17,1
4	Угорщина	11	21	Норвегія	17,4
5	Чехія	11,4	22	Польща	17,5
6	Сербія	11,6	23	Хорватія	18,2
7	Греція	11,9	24	Македонія	19,4
8	Данія	13	25	Латвія	19,8
9	Словаччина	13,1	26	Італія	20,1
10	Бельгія	13,6	27	Косово	21,1
11	Ісландія	14	28	Словенія	21,2
12	Швеція	14,2	29	Албанія	21,7
13	Велика Британія	15,2	30	Боснія і Герцеговина	23
14	Нідерланди	15,3	31	Литва	25,6
15	Болгарія	15,6	32	Україна	31,5
16	Франція + Естонія	15,7	33	Білорусія	36,2
			34	Молдова	37,6
17	Португалія	15,9	35	Російська Федерація	42,6

Формування основ академічної культури дослідника у вимірах взаємодії:

Краса української мови крізь призму художнього слова О.Кониського

Звіт про перевірку на плагіат

№	Доля в отчете	Доля в тексті	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексті
[01]	73%	75,12%	Завантажити	http://osvita.ua	06 Сен 2017	Модуль поиска Интернет	189	205
[02]	5,87%	5,87%	1.2. Історія розвитку діалектної фразеології та фразеографії	http://studfiles.ru	27 Июл 2016	Модуль поиска Интернет	8	8
[03]	2,56%	5,12%	Інше Фразеологізми: стилістичний та семантичний аспект	http://referatu.com.ua	14 Июл 2016	Модуль поиска Интернет	16	38

запозичено – 86,1%; оригінальність – 13,9%

Макс Вебер (1864–1920), лекція «Наука як покликання і професія» у Мюнхенському університеті (1918 р.):

«Досконалий твір мистецтва ніколи не буде перевершений і ніколи не застаріє ... Навпаки, кожен з нас знає, що зроблене ним у сфері науки застаріє через 10, 20, 40 років. Така доля, більш того, такий зміст наукової роботи, якому вона підпорядкована і якому служить, і це якраз становить її специфічну відмінність від всіх інших елементів культури. Будь-яке досконале виконання задуму в науці означає нові «питання», воно по своїй суті бажає бути неперевершеним ... Але бути неперевершеним з позиції науки – не тільки наша спільна доля, а й наша мета. Ми не можемо працювати, не маючи надії на те, що інші підуть далі ніж ми».

Принципи укладання наукових текстів

```
graph TD; A[Принципи укладання наукових текстів] --> B[Змістовної насиченості]; A --> C[наукової інформативності]; A --> D[НОВИЗНИ]; A --> E[Змістовної завершеності]; A --> F[проблемності]; A --> G[Професійної значущості]; A --> H[доступності];
```

Змістовної насиченості

наукової інформативності

НОВИЗНИ

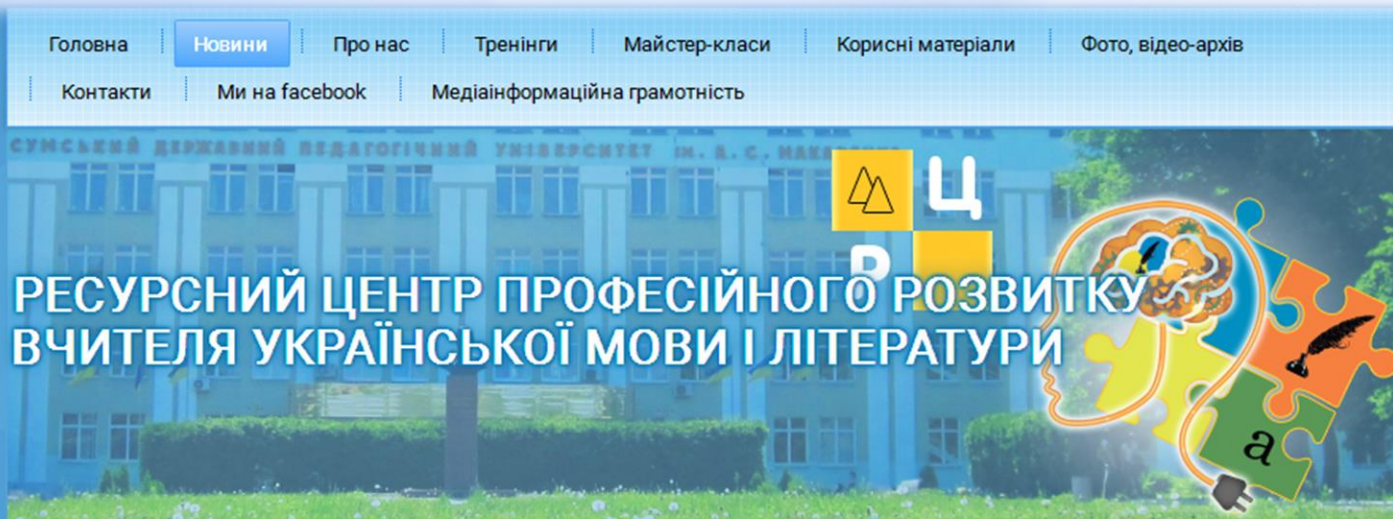
Змістовної завершеності

проблемності

Професійної значущості

доступності

Сторінка ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури на сайті СумДПУ імені А.С.Макаренка <http://rctpd.sspu.edu.ua/>



Ви тут: [Головна](#) > [Новини](#) > Участь членів ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури в обласному семінарі

Участь членів ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури в обласному семінарі

 Оpubліковано: 18 березня 2019 |  Автор: Олена Семеног | [Друк](#) | Перегляди: 17

Члени ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури Семеног О.М., Громова Н.В., Пономаренко М.М., Ячменик М.М. взяли участь в обласному семінарі **«Формування компетентностей на уроках української мови та літератури в умовах переходу до Нової української школи»** що відбувся на базі Комунальної установи «Сумська спеціалізована школа III ступенів №2 імені Дмитра Косаренка».

І. Помазан І., голова методичної комісії Всеукраїнської українознавчої гри "Соняшник" виступив із темою «Формування компетентностей на умовах української мови та літератури в умовах переходу до Нової



Мета діяльності центру:

- здійснювати освітню, освітньо-консультативну, інформаційно-дидактичну, дослідницьку підтримку розвитку ключових компетентностей учителя-словесника як наставника молоді, мешканця міста, громадянина України;
- сприяти поширенню функціонування і популяризації вживання української мови в різних сферах суспільного життя міста Суми і Сумської області.
- *Ресурсний центр визначаємо як постійно діючий науково-методичний консультативний осередок на факультеті, що забезпечує ефективну комунікативну взаємодію між учасниками освітнього процесу (викладачами, студентами, вчителями, старшокласниками, адміністрацією закладів), роботодавцями.*

**Напрями діяльності ресурсного центру
(надає можливості фахового спілкування у т.ч. через мережі,
інтегрувати елементи формальної та неформальної освіти)**

Напрями діяльності центру

Фахово-методичний

Дослідницький

Культурно-освітній

**Інтердисципл.
тренінги, майстер-
класи, практикуми**

**Лабораторія академічної
культури**

**Фахові, мовно-літературні
конкурси**

**Курси підвищення
кваліфікації**

**Лабораторія
«Медіакультура вчителя»**

**Фестивалі учительської
творчості**

Сторінка ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури у соціальній мережі: <https://www.facebook.com/groups/738691996506908/>

The image shows a screenshot of a Facebook group page. The browser's address bar displays the URL: <https://www.facebook.com/groups/738691996506908/?ref=bookmarks>. The page header includes the group name, a search bar, and navigation options like 'Марина', 'Главная', and 'Создать'. On the left, a sidebar lists group features: 'Информация', 'Обсуждение', 'Чаты', 'Объявления', 'Участники', 'Мероприятия', 'Видео', 'Фото', 'Статистика группы', 'Модерировать группу', and 'Качество группы'. The main content area features a large blue banner with the text 'РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ' overlaid on a collage of photos showing teachers and students. Below the banner are options for 'В группе', 'Уведомления', 'Поделиться', and 'Ещё'. A post creation section is visible with options for 'Публикация', 'Фото/видео', 'Прямой эфир', and 'Ещё'. A notification at the bottom states '1 человек хотят присоединиться к этой группе'. On the right, there is a 'ПРИГЛАСИТЬ УЧАСТНИКОВ' section with a search bar and a list of 'УЧАСТНИКИ' (247 total). At the bottom right, there are buttons for 'На этой неделе у вас 4 новых участника' and 'Сделать публикацию', along with a chat window for 'Олена Семенов' and 'Чат (42)'.

дослідницький напрям

- Розроблено дослідницькі модулі «Академічна культура дослідника: європейський та національний досвід»;
- «Культура наукового наставництва»;
- «Мовна культура дослідника» в системі moodle.

- Результати мікропроекту використовуються в рамках проекту «Європеїзація докторських програм у галузі теорії освіти на засадах міждисциплінарного та інклюзивного підходів» ЄС ЕРАЗМУС+: Жан Моне, 2018 р., 600071-EPP-1-2018-1-UA-EPPJMO-MODULE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Наукова мовна культура - нормативне користування науковою мовою в усній і писемній, діалогічній і монологічній формах, формування високого рівня мовнокомунікативної культури.



*«...мовна культура не постає на
пустому місці, це **постійна
робота**, спрямована на
вдосконалення свого мовлення,
розвиток інтелекту, на
виховання і вдосконалення
кращих людських чеснот,
створення свого фахового
образу, досягнення соціального
престижу».*

Любов Іванівна Мацько



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Культура укладання і створення якісного наукового тексту передбачає оволодіння *текстовою* культурою.

Це готовність моделювати зв'язний текст із урахуванням структурно-сміслових композиційних, категоріальних особливостей та дотримання принципів текстової організації.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Стилістична культура - готовність будувати стилістично коректні наукові тексти різних жанрів - інформативну, логічну, оцінну насиченість наукового тексту, тобто ступінь смислової і змістової новизни, що виявляється в авторській концепції, системі авторських оцінок, які допомагають читачеві зрозуміти зміст тексту.

Міждисциплінарний проєкт із Загальноукраїнським центром словникарства
Українського мовно-інформаційного фонду НАН України відповідно до угоди про співпрацю

- «Словникова культура дослідника:
 - кафедра університету –
- Український мовно-інформаційний фонд НАН України – старша школа»


[УКРАЇНСЬКИЙ МОВНО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ФОНД НАН УКРАЇНИ](http://www.ukrainian-language-fund.com)




УКРАЇНСЬКИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ ПОРТАЛ

“Словники України” on-line

Словозміна Синонімія Фразеологія

↔ ↔ ↔ ↔

авторитет

Реєстр	
авторитáрний	с
авторитáрність	
авторитáрно	
авторитáрно-бюрократічний	
авторитéт	фс
авторитéт	
авторитéтний	с
авторитéтність	с
авторитéтніший	

АВТОРИТÉТ (визнана за ким-небудь перевага в судженнях про що-небудь, в знаннях, у вирішенні чого-небудь), **АВТОРИТÉТНІСТЬ, ВАГÁ, ПРЕСТІЖ, ВПЛИВ.** *Марусяж не має уже жадного авторитету. При нім критиковано і його самого (Г. Хоткевич); Вона [потреба панувати] передавалася спадщиною від батька до сина.. Почування власної вищості, авторитетності теж сталося спадщиною (Б. Грінченко); У клубі Юрко швидко відчує під собою деякий ґрунт, набирає громадської ваги (С. Чорнобривець); За визначенням соціологіє, престиж нині - одна з цінностей людини, різновид моральних стимулів (з газети); - Головне в житті - це вміти поставити кожне явище на своє місце, бо як і між людьми, серед явищ трапляються психуваті, задирикуваті нахаби, що претендують на великий вплив, не маючи на те жодного права (В. Підмогильний).*

- Лексема «наставник» у словнику української мови

СЛОВНИК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ONLINE. ТОМИ 1-10 (А-ОБМІЛЬ)

Керування: Представлення: Стаття: Ілюстрації: Вигляд статті:

Лінійне Кольорова Показати Колонки Arial 16

Лерархічне Чорно-біла Приховати

академічний

АЙСОР
АЙСОРИ
АЙСОРКА
АЙСОРСЬКИЙ
АЙС-РЕВІЮ
АЙСТРА
АЙСТРОВИЙ
АКАДЕМІЗМ
АКАДЕМІК
АКАДЕМІК-СЕКРЕТАР
АКАДЕМІСТ
АКАДЕМІЧНИЙ
АКАДЕМІЧНИСТЬ
АКАДЕМІЧНО
АКАДЕМІЯ
АКАДЕМІСТЕЧКО
АКАЖУ
АКАЛЬКУЛІЯ
АКАННЯ
АКАНТ

АКАДЕМІЧНИЙ, а, е. 1. Стос. до академії. Академічна наука нарошувала оберти на власній основі (з навч. літ.); Повернення великої науки в університети повинно здійснюватися через співпрацю з академічними науковими школами, виконання разом з ними спільних проєктів і програм, створення спільних науково-дослідницьких центрів тощо (з навч.-попул. літ.); Відбулася робоча нарада з питань взаємодії: створення електронних інформаційних ресурсів академічних бібліотек; напущив на себе академія треба навчитись розмовляти.

2. Суто теоретичний, абст. (Івана Івановича) в питанні інтерес, примром: чи м. Багмут); Вивчення мовного тільки академічний інт обговорення нез'ясованих практичного значення, відірі

3. Який відповідає стр

вчитель

пошук

Реєстр

вчі́стити	с
вчи́тати	
вчи́татися	с
вчи́телів	
вчи́тель	с
вчи́телька	
вчи́тельство	
вчи́тельський	с
вчи́тельчин	
вчи́тельованн	
вчи́тельовати	
вчи́ти	ф.с
вчи́тися	ф.с
вчи́ття	с
вчи́тування	
вчи́туватися	с
вчи́ння	
вчи́плюватися	с
вчи́ти	

Сторінка 28 із 2013

Реєстрових слів - 100623

правилам. Курс академічного малюнка та живопису входить у число обов'язкових дисциплін художнього інституту (з навч. літ.); У другому турі конкурсу учасники показували, як вони володіють академічною грою, виконують класичні твори (з газ.).

4. Навчальний. Протягом усього академічного року мої учбові справи безнадійно, абсолютно зупинили (І. Бабичий). Ви маєте



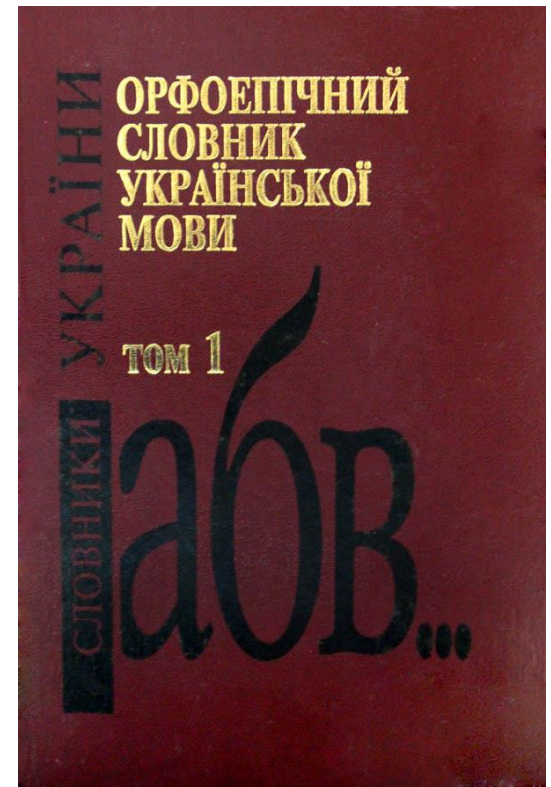
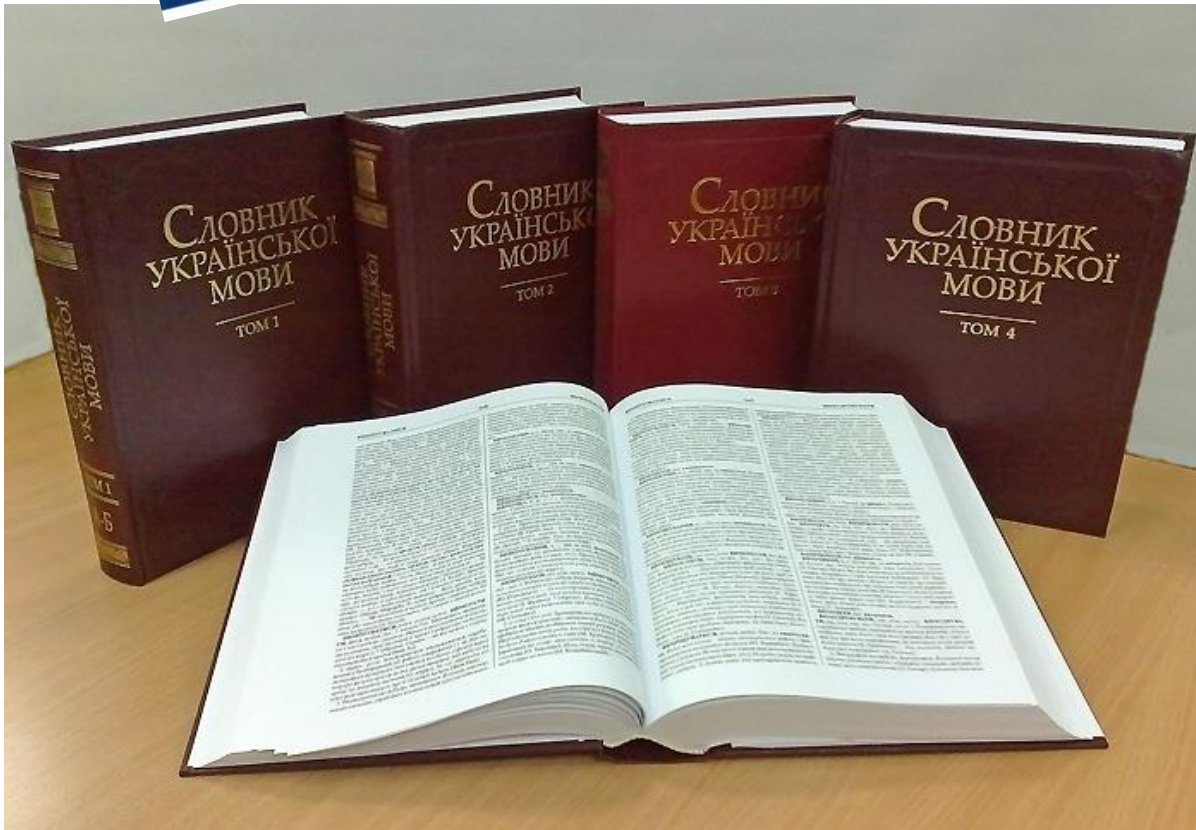
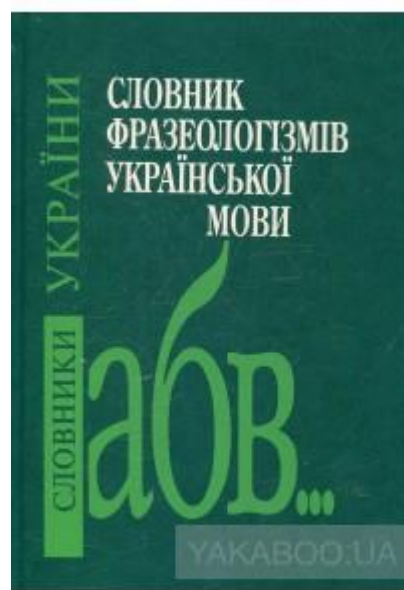
УКРАЇНСЬКИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ ПОРТАЛ

“Словники України” online

Словозміна Синонімія

НАСТАВНИК (той, хто навчає, дає напучення), **МЕНТОР** книжн. заст., ірон., **НАПУТНИК** заст.; **УЧИТЕЛЬ** [вчи́тель], **МЕТР** книжн. заст., ірон. (той, хто є авторитетом у якій-небудь галузі, передає свій досвід, знання, є для інших прикладом); **ПОВЧАЛЬНИК** розм., **УКАЖЧИК** [вкА́жчик] розм., **УКАЗНИК** [вкА́зник] розм. рідше (при несхвальному ставленні). *Наставники молоді; - Що ж се ти, сину, в ментори мені накинуся, - озлився вкінці батько (І. Франко); - Мамо, ви знаєте, хто це до нас завітає? - Це дочка мого найкращого напутника - друга (Є. Кротевич); Старші письменники - учителі наш (М. Коцюбинський); Михайль - мій колишній метр. А загалом - він ватажок лівих поетів (Ю. Яновський); - Я розумію, хлопець ти вже дорослий... повчальників не потребуєш, бо й сам набачиєш чимало (Григорій Тютюнник); - Який він мені укажчик?.. Я сама собі голова... (Панас Мирний).*

УЧИТЕЛЬ [вчи́тель] (особа, що навчає в школі, училищі, приватно і т. ін.), **ПЕДАГОГ**, **ВИКЛАДАЧ**, **НАВЧИТЕЛЬ** заст., **ПРОФЕСОР** заст., **МЕТР** книжн., заст., **РЕПЕТИТОР** (той, хто проводить додаткові заняття з ким-небудь). *В село до них приїхав новий учитель (М. Стельмах); Справжній педагог не може бути ремісником (О. Донченко); Викладач математики; - Моя дочка Анеля, - говорить пан Адам. - Пан Віктор, навчитель Стася... (М. Коцюбинський); Старший брат учитель (чи, як тут кажуть, професор) (Леся Українка); Михайль - мій колишній метр (Ю. Яновський); Було вирішено, що Михайлик і Леся навчатимуться вдома з репетитором (М. Олійник). - Пор. 1. виховатіль.*



Zoom

Груповий чат Zoom

От меня Все: Вітаємо із Запоріжжя!!!

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Вітаю всіх колеги

От Таня Рябко кому Все: Вітання із Сум))

От Світлана Самохіна кому Все: Доброго дня!

От Олена Семенов кому Все: Колеги, просимо фото зробити просимо писати

От Татьяна Ворожбит кому Все: Схожайте будь ласка, чи маєте ви у архіві вузькоспеціальні словники?

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Завдана я не бачу Хотілося б мати презентації, оскільки не встигаю записи зробити

От Ольга Ходецька кому Все:

Словник української мови ONLINE. ТОМИ 1-10 (А-ОБМІЛЬ)

Керування: Представлення: Стаття: Ілюстрації: Вигляд статті:

Паківка: Показати: Колонки: Алія: 16

Окріплення: Чорно-біла: Приховати: Алія: 16

добро

ДОБРО

ДОБРОБУТ

ДОБРОБУТНИЙ

ДОБРОВІЛЬНИЙ

ДОБРОВІЛЬНИЦТВО

ДОБРОВІЛЬНО

ДОБРОВІЛЬНО

ДОБРОВІЛЬЦЬ

ДОБРОВІЛЬНИЙ

ДОБРОДЖУВАННЯ

ДОБРОДЖУВАТИ

ДОБРОДИТИ

ДОБРОДІЄЧКА

ДОБРОДІЄЧКО

ДОБРОДІЙ

ДОБРОДІЙКА

ДОБРОДІЙНИЙ

ДОБРОДІЙНИК

ДОБРОДІЙНИЦТВО

ДОБРОДІЙНИЦЬКИЙ

Сторінка 779 із 2013

Реєстрових слів - 100623

ДОБРО́, а. с. 1. Усе позитивне в житті людей, що відповідає їхнім інтересам, бажанням, мріям, благо, протилежно лиху, злу. *Григорій зто догнав, а в правдивим Бог надолужить добром* (Біблія, Пер. І. Опенка) [Надія] Сам ти злодійовий, так хай хоч ти добра зазнаєш! (З. Мороз) – *Немає добра без зла, – по-філософському тебе ліпшемо від Кишико* (Ю. Збанацький), // *Добра, корисна справа, ємник і т. ін. Поки маємо час, усім робимо добро* (Біблія, Пер. І. Опенка) *Вгадуйте Чика єрмаді служити, – збираєся добро робити* (Панас Мирний); *І вже не вміряє, що я бувала Недоброю і злою... У що мить Зізнаєся собі чистий кристала... І хочатися нині добро творить* (Л. Забашта)

2. у знач. пред. room. Про задоволення, яке хто-небудь відчуває від певного становища, певних обставин і т. ін. *Добро, у кого є господи, А в тій господи є бестла Чи мати добра* (Т. Шевченко) – *Помісти сину, там добро?*

3. Сукупність налож. ін.; майно. *Сили не добром* (І. Нецуй-Левецький); *Не руй добро* (А. Чайковський)

золото, і зрезет... а найбільше – бранок для султаського гарему (П. Панч). *Вверх по Дунаю попливали корабі, навантажені державним добром* (О. Гончар)

4. ірон. Про щось погане, недоборіжне, незаче і т. ін. – *Ото квіта! – промова Микола – і в Вербиці бувають, а такого добра не ле* (І. Нецуй-Левецький); – *Посватай! узаве добро! – шпшла вона з криком усміхом... – Хоба нікто не знає, що вона і хліба спекли на годна* (М. Коцюбинський)

5. у знач. прист. добром, разом. Без сперечаня, за згодою, по-доброму – *Йди, кажу, добром... Може, з тебе що що буде...* (М. Коцюбинський); – *Хочу розпочатися з тобою. Тільки я не хочу так, щоб утратити, а хоту добром, бо все ж ти гарна людина і любий, а любий дого* (І. Ужасний) – *Тим, що задоволення, А як ти*

Zoom

Груповий чат Zoom

От Inna Levenok кому Все: Вітаю усіх учасників!

От меня Все: Вітаємо із Запоріжжя!!!

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Вітаю всіх колеги

От Таня Рябко кому Все: Вітання із Сум))

От Світлана Самохіна кому Все: Доброго дня!

Ірина Бакаленко, Ольга Ходецька, Олена Семенов, Аліна Зякун, Влад Момот

себнар Методика 30.04.2020 [Режим совместности] - Microsoft PowerPoint

Модератори

- Семенов Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;
- Надугенко Маргарита Володимирівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу лінгвістики Українського мовно-інформаційного фонду НАН України, керівник Загальноукраїнського центру словникарства;
- Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету.

Слайд 3 из 20 "Палатра" Русский (Россия)

Груповий чат Zoom

От меня Все: Вітаємо із Запоріжжя!!!

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Вітаю всіх колеги

От Таня Рябко кому Все: Вітання із Сум))

От Світлана Самохіна кому Все: Доброго дня!

От Олена Семенов кому Все: Колеги, просимо фото зробити просимо писати

От Татьяна Ворожбит кому Все: Схожайте будь ласка, чи маєте ви у архіві вузькоспеціальні словники?

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Завдана я не бачу Хотілося б мати презентації, оскільки не встигаю записи зробити

От Ольга Ходецька кому Все:

Груповий чат Zoom

От Inna Levenok кому Все: Вітаю усіх учасників!

От меня Все: Вітаємо із Запоріжжя!!!

От Татьяна Дятленко Татьяна кому Все: Вітаю всіх колеги

От Таня Рябко кому Все: Вітання із Сум))

От Світлана Самохіна кому Все: Доброго дня!

Кому: Все

Файл

Введіть здесь сообщение...

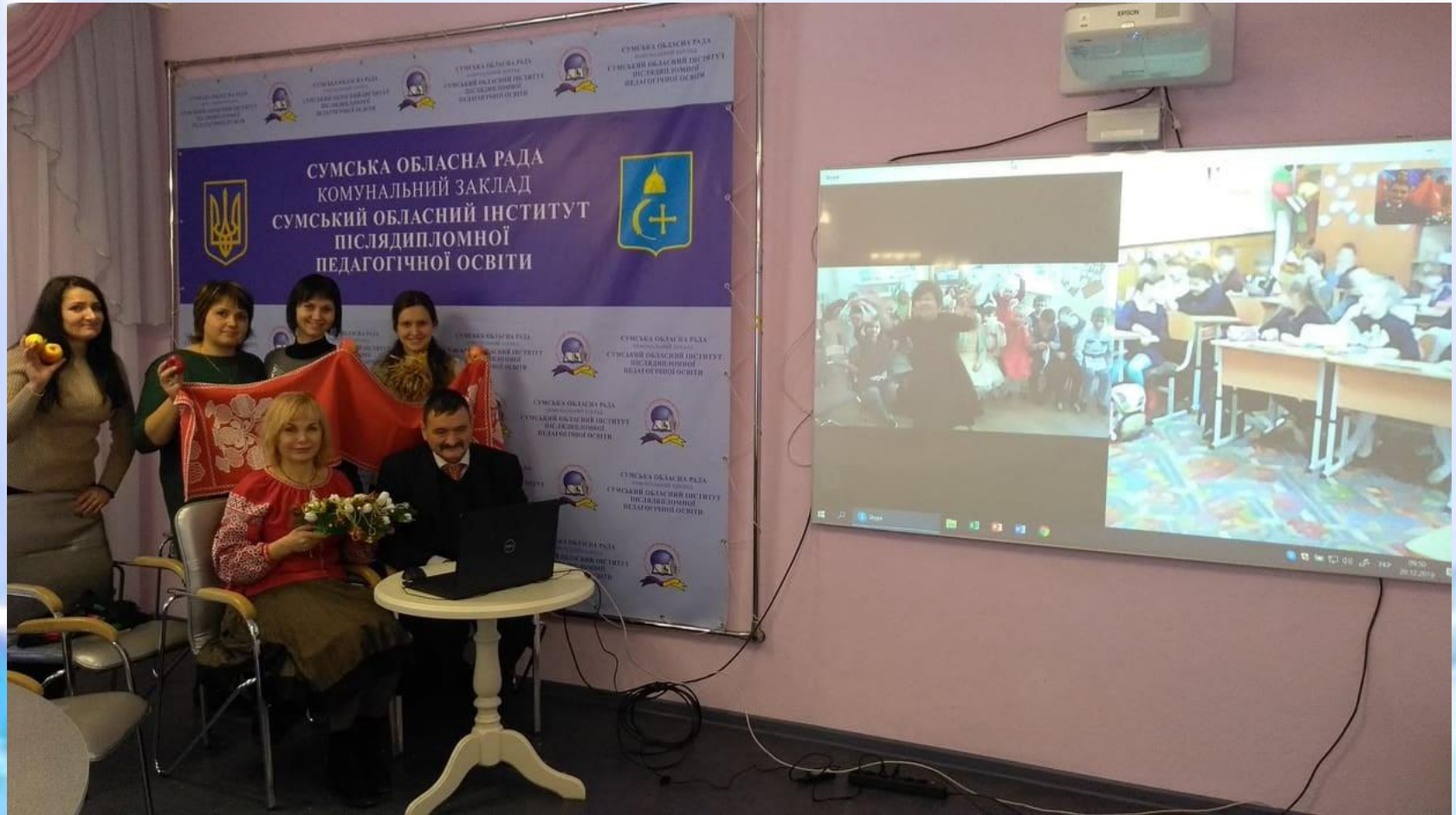
13:06 30.04.2020

пілотний соціокультурний телекомунікаційний проєкт «Місток дружби) (2019-2020)

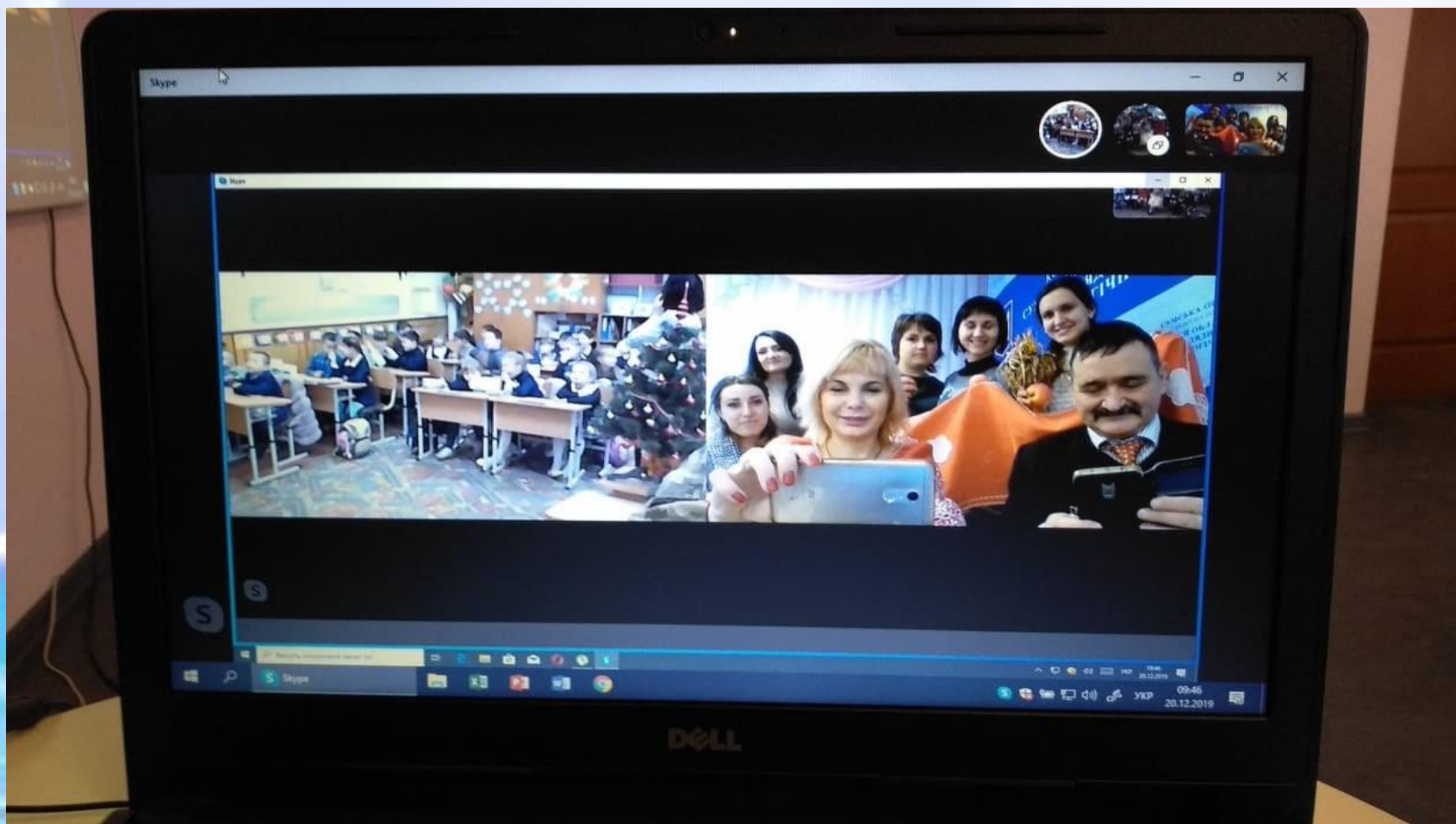
- Мета: формування українськомовної компетенції учнів 2 класу різних регіонів України засобами телекомунікац. Технологій.
- Ініціатори: Шосткинська спеціалізована школи I ступеня
- № 13 Сумської області (В.Балицька);
- НВК «Гуцульщина» Рожнівський ліцей Івано-Франківської області (О.Радиш);
- Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (кер. доц. *Жук Михайло Васильович*)
- Ресурсний центр (кер. проф. Семенов О.М.)



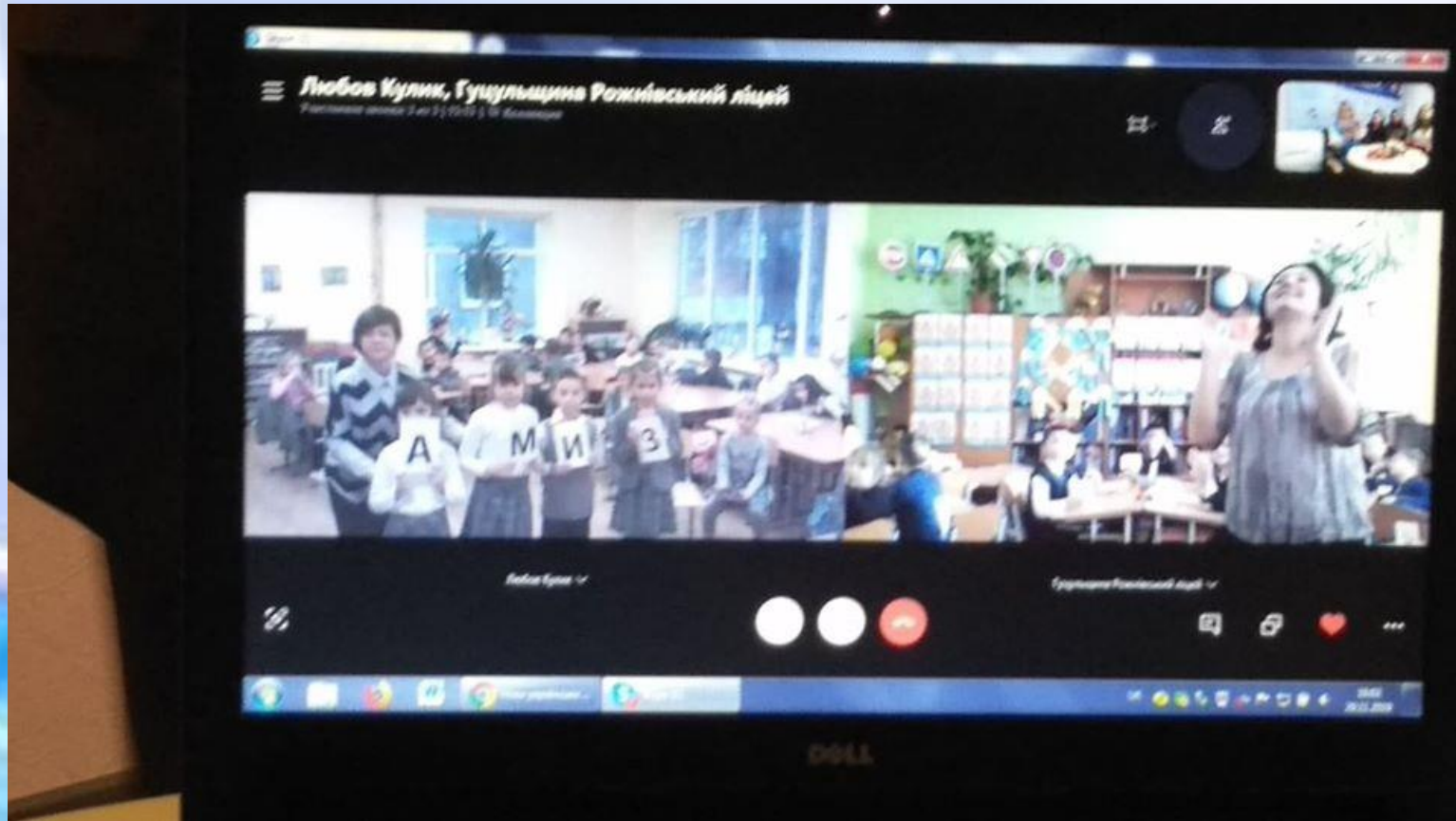
пілотний соціокультурний телекомунікаційний проєкт (2019-2020)



пілотний соціокультурний телекомунікаційний проєкт (2019-2020)



пілотний соціокультурний телекомунікаційний проєкт (2019-2020)

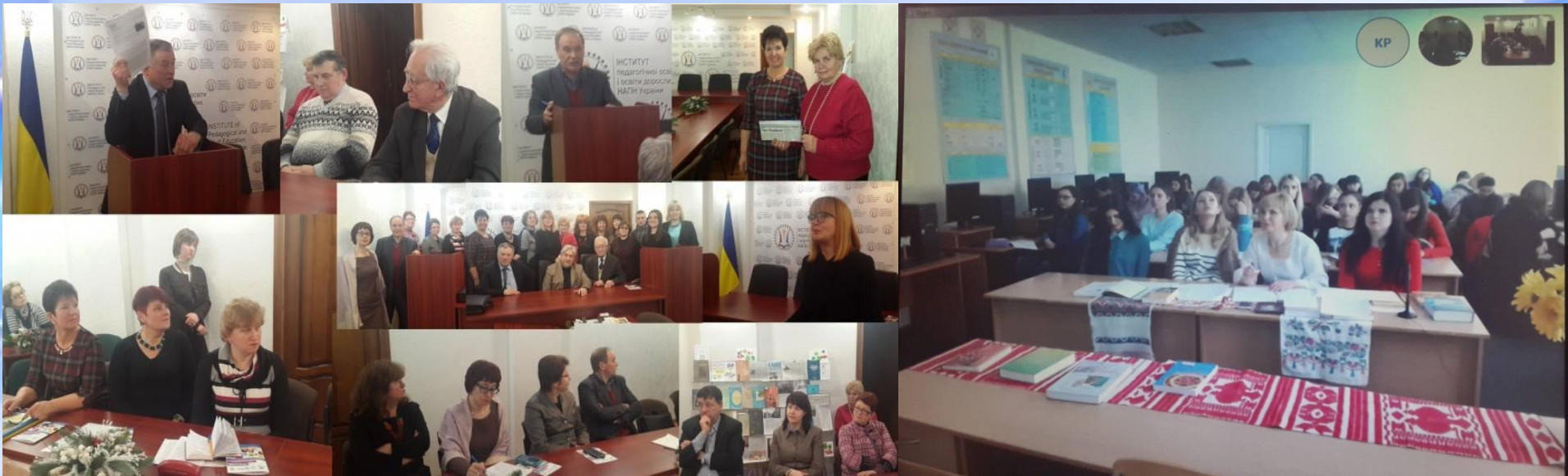




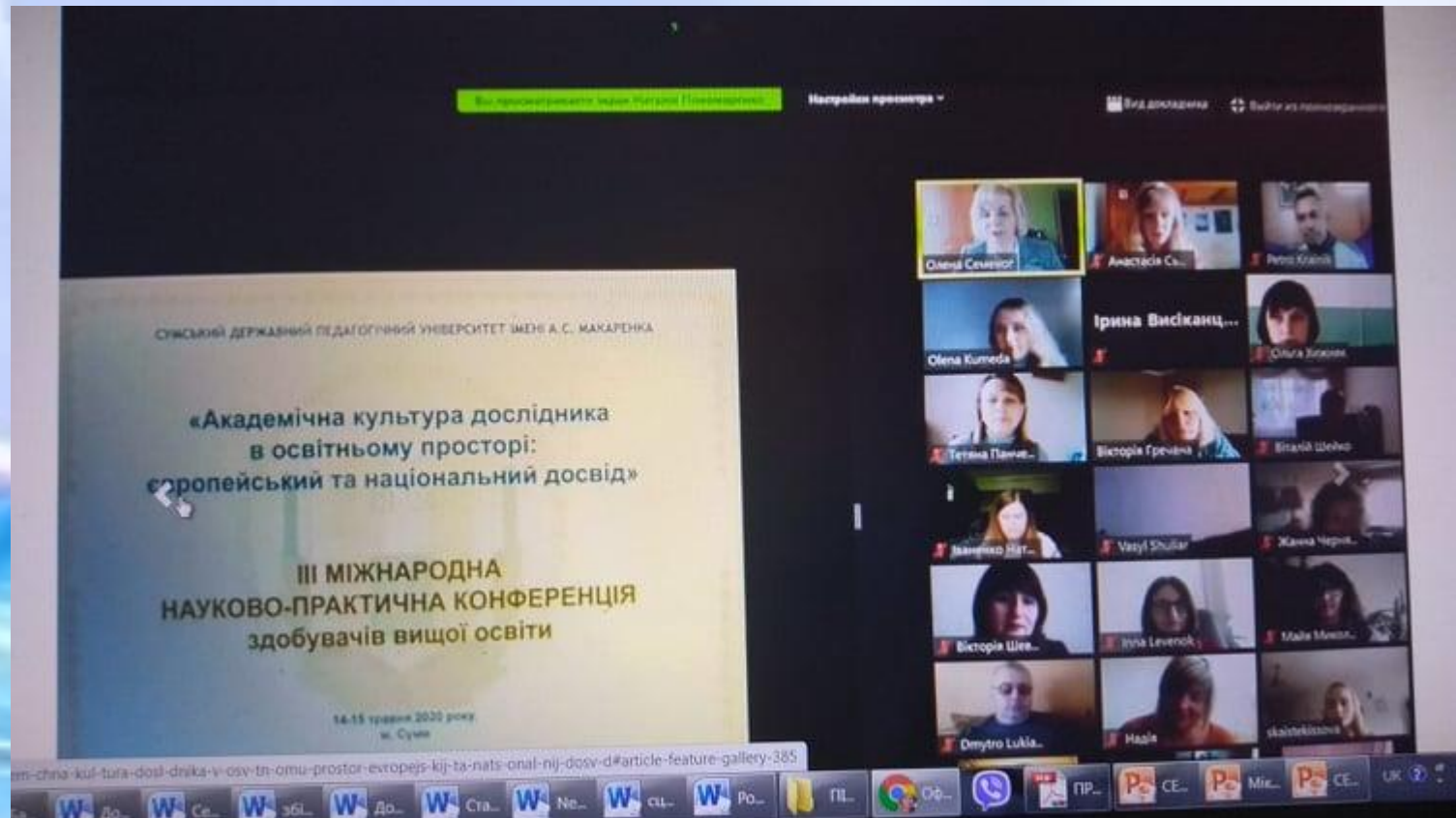
ПРОВЕДЕНО :

міжнародні науково-практичні конференції:

- 1.«Культуромовна особистість фахівця у XXI столітті» (2018-2019);
- 2.«Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід» (2019-2020 р.)
- 3.Вебінар «Рідномовна і багатомовна освіта у контексті сталого розвитку суспільства» (спільно з кафедрою ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН, 2019-2020 р.).

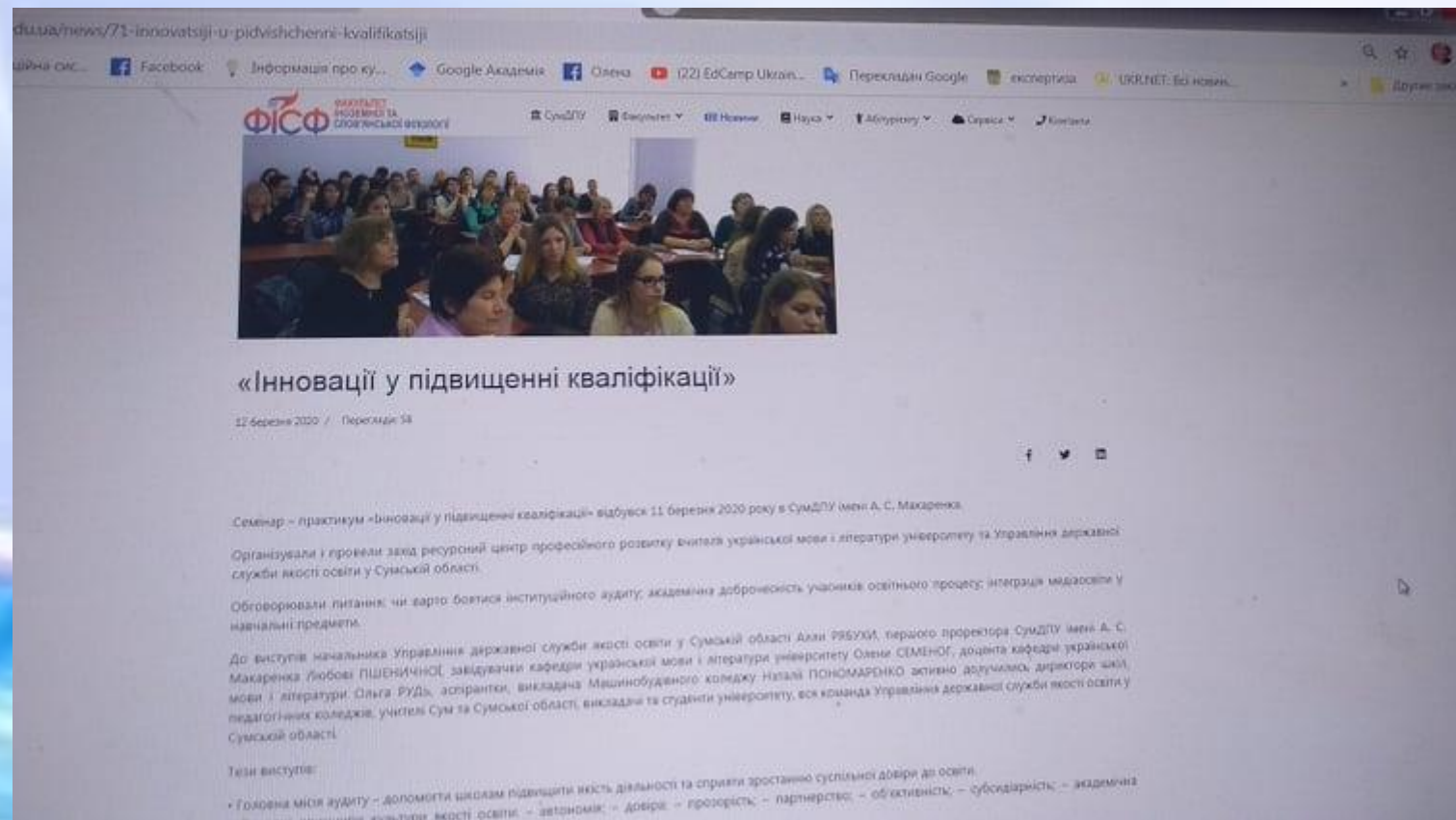


**«АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА ДОСЛІДНИКА В ОСВІТНЬОМУ
ПРОСТОРІ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ ДОСВІД»
(III Міжнародна науково-практична конференція
здобувачів вищої освіти і молодих учених (14-15 травня 2020 р.)**



Курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників (2020)

Проблематика: культура української мови; медіакультура вчителя




di.ua/news/71-innovatsiji-u-pidvishchenni-kvalifikatsiji

Facebook | Інформація про ку... | Google Академія | Олена | (2) EdCamp Ukra... | Переклад Google | експертиза | UKR.NET: БД новин... | Друк сторінки

ФІЦФ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

СумДПУ | English | Новини | Наука | Активності | Карта | Кіевська



«Інновації у підвищенні кваліфікації»

11 березня 2020 / Переглядів: 54

Facebook | Twitter | Instagram

Семинар – практикум «Інновації у підвищенні кваліфікації» відбувся 11 березня 2020 року в СумДПУ імені А. С. Макаренка.

Організували і провели заход ресурсний центр професійного розвитку вчителів української мови і літератури університету та Управління державної служби якості освіти у Сумській області.

Обговорювали питання: чи варто братися інституційного аудиту, академічна доброчесність учасників освітнього процесу; інтеграція майданів у навчальні предмети.

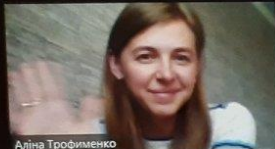
До виступів начальника Управління державної служби якості освіти у Сумській області Алли ПРИБУЖ, першого проректора СумДПУ імені А. С. Макаренка Любові ПІШЕНІЧНОЇ, завідувачки кафедри української мови і літератури університету Олени СЕМЕНЮК, доцента кафедри української мови і літератури Ольги РУДЬ, аспірантки, викладачки Машинобудованого коледжу Наталі ПОНОМАРЕНКО активно долучилися, директорка школи педагогічних коледжів, учителі Сум та Сумської області, викладачки та студенти університету, вся команда Управління державної служби якості освіти у Сумській області.

Також виступів:

- Головна місія аудиту – допомогти школам підвищити якість діяльності та сприяти зростанню суспільної довіри до освіти.
- Основні цінності культури якості освіти: – автономія; – довіра; – прозорість; – партнерство; – об'єктивність; – субсидіарність; – академічна доброчесність.

Запись

Меньше 1 минуты



Аліна Трофіменко



Анастасія Семіна



Олена Семенов



Serhii Melnick



Ірина Самохвалова



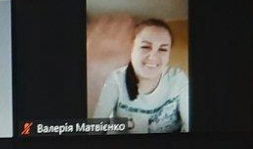
Татьяна Гусева



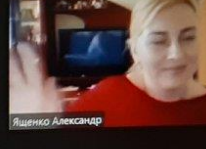
Анна



Петреску Яна



Валерія Матвієнко



Яшенко Александр



Павадич Олександр Вікторович



Юрій ПУХ

Олена Омельян...

Колесник Анна

Tatiana Shupik



Світлана Калашник

Крикуненко Ю...



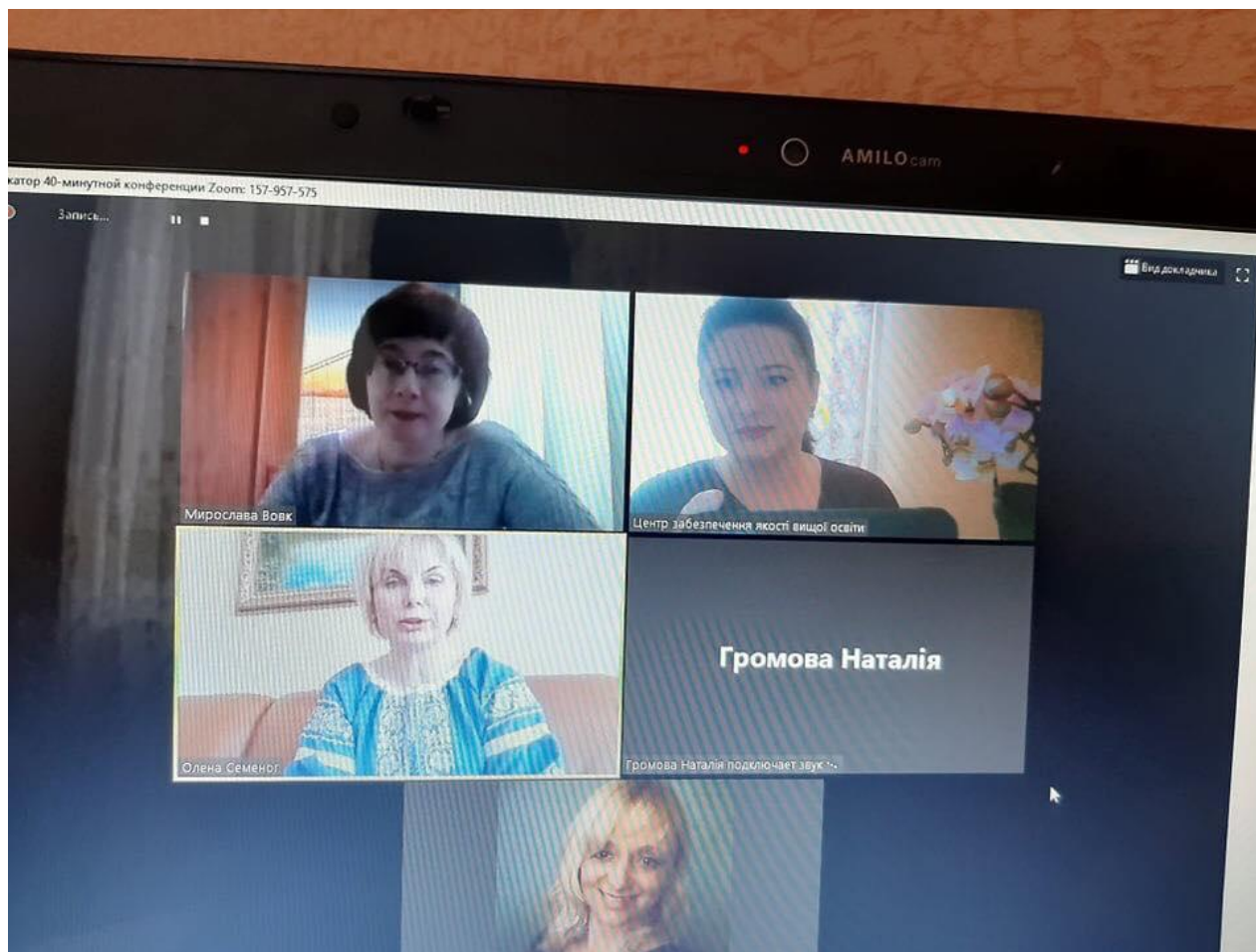
Віталій Бойченко



Vita Avramenko

FULL HD 1080

2 квітня 2020 р. вебінар
«НОВІ ВИМІРИ СПІВПРАЦІ: наукова установа – університет»



Формування основ академічної культури дослідника у вимірах взаємодії

Іменник **захисник** утворено суфіксальним способом від дієслова **захистити**, що має корінь **хист**.

Слово **хист** в українській мові має такі значення:

- уміння що-небудь робити, поводити себе певним чином;
- здібності;
- надзвичайний природний дар, високий ступінь обдарованості;
- талант.

- **«Університет – Школа: комунікативна взаємодія»**

Позитиви реалізації проекту	Проблеми, які потребують вирішення
Нові ідеї й усвідомлення змін у власному закладі, взаємозв'язку різних закладів	Рівень залучення до проекту співробітників університету, шкіл, інституту післядипломної педагогічної освіти
Потреба у власному особистісному та професійному розвитку	Якість інформаційної підтримки центру
Контакти з колегами українських ЗВО	Система заохочень, стимулів
Контакти з колегами польських ЗВО	Індикатори якості діяльності центру
Підготовка /організація проектів, заходів, орієнтованих на реальні потреби закладів	Діагностичний інструментарій

Інноваційний університет і лідерство.

Фаза IV: комунікаційні стратегії та відносини університет-школа

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ І АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА У ВИМІРАХ КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ: УНІВЕРСИТЕТ – ШКОЛА

Олена Семеног,

**д. пед. н., проф., завідувач кафедри української мови і літератури,
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка**