


**Міністерство освіти і науки України**  
**Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка**

**Кафедра практики англійської мови**

Декан факультету іноземної  
та слов'янської філології

 А.М. Коваленко

«31» серпня 2017 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практика англійського усного та писемного мовлення**

**(ІІ рік навчання)**

Підготовки Бакалавра

Галузь знань 01 Освіта

Спеціальність 014 Середня освіта

Предметна спеціалізація 014.02 Мова і література (англійська)

Додаткова спеціалізація 014.03 Мова і література (німецька/французька)

Факультет іноземної та слов'янської філології

Європейська кредитно-трансферна система  
організації освітнього процесу

Суми – 2017

Робоча програма з навчальної дисципліни «**Практика англійського усного та писемного мовлення**» (II року навчання)

підготовка за освітньо-кваліфікаційним рівнем: бакалавр

для студентів денної форми навчання за спеціальністю 014 Середня освіта,

предметна спеціалізація 014.02 Мова і література (англійська),

додаткова спеціалізація 014.03 Мова і література (німецька/французька)


«29 » серпня 2017 р. – 29 с.

Розробник: *Коробова Ю. В.*, викладач кафедри практики англійської мови  
Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри практики англійської мови.

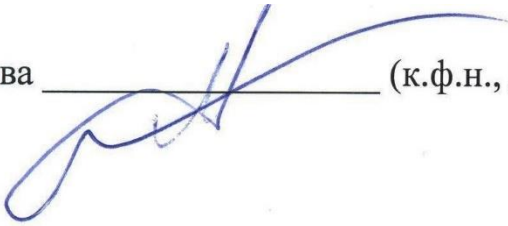
Протокол № 1 від « 29 » серпня 2017 р.

Завідувач кафедри практики англійської мови

Клочко Л.І. к.ф.н., доцент 

«29» серпня 2017 р.

Ухвалено вченою радою факультету іноземної та слов'янської філології  
Протокол № 1 від. «31» серпня 2017 р.

Голова  (к.ф.н., доц. Коваленко А.М.)

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 14,5	Бакалавр	Обов'язкова			
		Рік підготовки:			
		2-й		2-й	
		Семестр			
Загальна кількість годин – 435		3-й	4-й	3-й	4-й
		Лекції			
		–	–	–	–
		Практичні, семінарські			
		148 год.	118 год.	36 год.	26 год.
		Лабораторні			
		–	–	–	–
		Самостійна робота			
	60 год.	105 год.	172 год.	214 год.	
	Консультації				
2 год.	2 год.	2 год.	–		
Вид контролю: залік, екзамен					

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення (англійська)» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення (англійська)» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Англійська та німецька мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) галузі знань 01 Освіта, яка розроблена та внесена кафедрою германської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення (англійська)» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 2.12.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Практика англійського усного і писемного мовлення (англійська)» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета*: формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та

розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета*: розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета*: формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

**Передумови для вивчення дисципліни:** вивчення дисципліни «Практика англійського усного і писемного мовлення» передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу впродовж усіх років навчання і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час вивчення на першому курсі педагогічного університету таких навчальних дисциплін: «Практика англійського усного і писемного мовлення», «Практична фонетика англійської мови», «Практична граматики англійської мови», «Вступ до мовознавства», «Латинська мова», а саме:

- з *«Практики англійського усного і писемного мовлення»*: (головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); лексичний матеріал у межах тем «Я і моя родина», «Дім», «Їжа та харчування», «Робочий день. Університет», «Пори року та погода. Відпочинок», «Магазин та покупки. Орієнтування на місцевості»; мовний матеріал, передбачений програмою; соціокультурну інформацію); (*аудіювання*: розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: короткі розповіді, описи; короткі бесіди; новини тощо; *говоріння*: використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію тощо; *читання*: розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті тощо; *письмо*: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка); тощо (рівень В2.1);

- з *«Практичної фонетики англійської мови»*: (головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (артикуляція звуків, інтонація, акцентуація, ритм); основи вимови, особливості вимови звукових груп;

основні інтонаційні моделі; різні відтінки інтонації; принципи фоностилістичного аналізу тексту; (*аудіювання*: визначати базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція); розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних моделей; здійснювати аудитивний аналіз текстів; *говоріння*: правильно артикулювати звуки; імітувати базові інтонаційні моделі; коректно інтонувати висловлювання відповідно до ситуативного контексту (рівень В2.1);

- з *«Практичної граматики англійської мови»*: (типи речень, частини мови та їх граматичні категорії (Іменник. Прикметник. Прислівник. Дієслово); (розпізнавати граматичні явища та співвідносити їх із певними значеннями; моделювати комунікативні ситуації, використовуючи вивчений граматичний матеріал; вживати часові форми дієслів в активному і пасивному стані, будувати речення).

Також певні теми навчальної дисципліни «Практика англійського усного і писемного мовлення» пов'язані зі змістом вивчених під час першого року навчання курсів «Історія та культура України», «Вікова фізіологія і шкільна гігієна», «Основи охорони праці та БЖД».

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Практика англійського усного і писемного мовлення» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Навчальна дисципліна забезпечує базові знання та вміння, необхідні для оволодіння матеріалом курсів лексикології, стилістики, теоретичної граматики та історії англійської мови, країнознавства, теорії та практики перекладу, літератури Англії, а також спецкурсів та спецсемінарів з англійської мови та літератури. Деякі теми пов'язані зі змістом курсів психології та педагогіки, етики й естетики, соціології та історії української та зарубіжної культури. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Практика англійського усного і писемного мовлення» також має безпосередній зв'язок із курсом методики викладання іноземної мови в школі.

***Студент повинен знати на достатньому рівні:***

- головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис);
- лексичний матеріал у межах тем «Вибір професії», «Україна та українці», «Британія та британці», «Подорожування», «Здоров'я», «Спорт» і «Театр»;
- мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою;

- соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);
- правила аналізу зразків рецензій на вистави з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; правила написання зв'язні переказів (summary), планів доповідей, офіційних листів, коротких есе;

навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.

**Студент повинен вміти на достатньому рівні:**

- *аудіювання*: в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень B2);
- *говоріння*: використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організовувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень B2);
- *читання*: володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркоче читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;
- *письмо*: виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки;
- аналізувати зразки рецензій на вистави з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: *personal writing* (листи), *public writing* (оголошення, листи до організацій, резюме, CV), *basic academic writing* (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень B2).

***Студент повинен володіти на достатньому рівні:***

- англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;
- основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2 шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;
- здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;
- культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;
- здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **III СЕМЕСТР**

#### **Розділ 1. Вибір професії. Майбутня професія. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії.**

Тема 1.1. Розмаїття професій.

Тема 1.2. Робота вчителя.

Тема 1.3. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії

#### **Розділ 2. Здоров'я. Запобігання хворобам.**

Тема 2.1. Здоров'я людини.

Тема 2.2. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.

Тема 2.3. Лікарі: на варті нашого здоров'я.

#### **Розділ 3. Спорт. Здоровий спосіб життя.**

Тема 3.1. Види спорту.

Тема 3.2 Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри.

Тема 3.3. Здоровий спосіб життя.

#### **IV СЕМЕСТР**

#### **Розділ 4. Україна та українці. Міста України. Захист навколишнього середовища.**

Тема 4.1. Багатство української землі.

Тема 4.2 Міста України. Київ. Рідне місто.

Тема 4.3. Захист навколишнього середовища.

#### **Розділ 5. Британія та британці. Міста Великої Британії. Театральне мистецтво Великої Британії.**



Тема 5.1. Велика Британія – мандруємо разом.

Тема 5.2. Міста Великої Британії. Лондон.

Тема 5.3. Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.

### **Розділ 6. Транспорт. Подорожі.**

Тема 6.1. Міський транспорт.

Тема 6.2. Подорожі різними видами транспорту.

Тема 6.3. Відпустка. Туризм.

## **Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

### **ІІІ СЕМЕСТР**

#### **Розділ 1. Вибір професії. Майбутня професія. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії.**

Тема 1.1. Розмаїття професій. *Зміст теми:* Пошук роботи, звільнення, ріст кар'єри.

Тема 1.2. Робота вчителя. *Зміст теми:* Професія вчителя. Труднощі і радощі роботи. Ідеальний вчитель

Тема 1.3. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії. *Зміст теми:* Освіта в житті людини. Вища педагогічна освіта в Україні та Великій Британії.

*Читання:* Текст «A biographical sketch» с. 10, «The advantages and disadvantages of interpreter's profession» с. 13, «Miss Honey» с. 16 [A way to success], «Life at school», «University», «Teaching» [Практичний курс АМ], «Inspirational teenagers» с. 42 [New Headway upper-intermediate].

*Аудіювання:* Unit 1 текст с. 14 [A way to success]; Unit 4 Text 1 "Universities", Text 2 "Exams" [Enjoy Listening English], Unit 5 с. 41 "Being a NEET"; Unit 9 с. 73 "A teacher to remember"; Unit 12 с. 97 "Time of life" [New Headway upper-intermediate]

*Писемне мовлення:* резюме, аплікаційна форма про прийом на роботу (resume/CV, letter of application); твір-роздум «Учитель сьогодення: переваги та недоліки професії».

*Проектна робота:* «Підготовка вчителя у Великій Британії», «Підготовка вчителя в Україні»

*Фонетичний матеріал:* Асиміляція приголосних в англійській мові.

*Граматичний матеріал:* Інфінітив. Форми інфінітиву. Вживання частки to з інфінітивом.

#### **Розділ 2. Здоров'я. Запобігання хворобам.**

Тема 2.1. Здоров'я людини. *Зміст теми:* Проблеми зі здоров'ям. Гострі та хронічні хвороби, грип і застуда.

Тема 2.2. Травми. Лікування. Запобігання хворобам. *Зміст теми:* Травми. Перша допомога. Аптечка першої допомоги. Погане самопочуття та скарги. Гумор – найкращі ліки. Вітаміни та мінерали у житті людини.

Тема 2.3. Лікарі: на варті нашого здоров'я. *Зміст теми:* Візит до лікаря. Хвороби та розлади. Медичні спеціалісти – хто що лікує. Визначення діагнозу. Один день із життя лікаря швидкої допомоги.

*Читання:* Текст “How to be ill” с. 168; Текст «My last visit to the doctor» с. 175; Вірш “Sick” с. 180; Текст “Being a doctor” с. 183; Текст “Doctors” с. 184; “Seeing the dentist” с. 188; “Complications” с. 192; “Dental Hygiene” с. 193 [A way to success].

*Аудіювання:* unit 10 с. 163 Текст “Flu tips”, с. 171 Текст “Therapeutic humour”, р. 177 Текст, діалог с. 191 “At the dental reception”; діалог “Dental check-up” [A way to success].

*Писемне мовлення:* Повідомлення другу про свою хворобу; стаття про недоліки та переваги нетрадиційної медицини.

*Проектна робота:* «Мій власний рецепт здорового способу життя»; «Визначні лікарі Сумщини».

*Фонетичний матеріал:* Словесний наголос.

*Граматичний матеріал:* Предикативні інфінітивні конструкції.

### **Розділ 3. Спорт. Здоровий спосіб життя.**

Тема 3.1. Види спорту. *Зміст теми:* Види спорту: командні та індивідуальні, бойові мистецтва тощо. Літні та зимові види спорту. Фігурне катання.

Травматичні види спорту. Бокс. Місця проведення спортивних змагань.

Тема 3.2 Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри. *Зміст теми:* Популярні види спорту в Україні та Британії. Видатні спортсмени. Історія Олімпійських ігор. Сучасна олімпіада. Олімпійські види спорту. Плавання. Олімпійські ігри у 20-21 століттях. Зимові Олімпійські ігри.

Тема 3.3. Здоровий спосіб життя. *Зміст теми:* Спорт в житті людини. Спортивні події в Україні та Британії. Сучасні тенденції щодо здорового способу життя. Як залишатися здоровим?

*Читання:* Текст “On Skating” с. 200; Текст “Michael Jordan: a global icon” с. 204; Текст “Off the ropes and back into the ring – boxing makes unlikely comeback in schools and clubs” с. 206 [A way to success].

*Аудіювання:* Unit 12 с. 203 Story, Response to the article с. 208; Unit 13 Текст р. 216, Текст “Olympic curiosities” с. 222, “Radio Programme about celebrity” с. 228 [A way to success].

*Писемне мовлення:* Аргументоване есе про недоліки та переваги бойових видів спорту; Стаття про участь українських спортсменів у останніх Олімпійських/ Параолімпійських іграх.

*Проектна робота:* проект «Визначні спортсмени Сумщини».

*Фонетичний матеріал:* Основні типи шкали. Поступово низхідна шкала та її поєднання з термінальним тонами.

*Граматичний матеріал:* Герундій. Форми герундія. Предикативні конструкції з герундієм.

#### IV СЕМЕСТР

### **Розділ 4. Україна та українці. Міста України. Захист навколишнього середовища.**

Тема 4.1. Багатство української землі. *Зміст теми:* Географічне положення. Багатство ресурсів української землі. Річки, гори, озера, поля. Мандруючи Україною. Природні дива України. Україна очима іноземців. Культурна обізнаність і повага. Історичне і міфологічне коріння української культури. Традиційні напої та страви України. Зв'язок Україна-Британія. Дні України в інших країнах.

Тема 4.2 Міста України. *Зміст теми:* Найвідоміші міста України. Київ – столиця України. Визначні місця та історичні пам'ятки. Відомі замки України. Моє рідне місто. Віртуальна екскурсія.

Тема 4.3. Захист навколишнього середовища. *Зміст теми:* Глобальні проблеми екології. Захист навколишнього середовища в Україні (в Сумській області). Захист навколишнього середовища у Великій Британії. Найбільші катастрофи планети.

*Читання:* Текст “The Dnister Canyon” с. 26; “The Askania-Nova biosphere reserve” с. 32; “Marble Cave”, “Podilsky Tovtry” с. 33; “Svitiaz lake” с. 34; “Introducing Kyiv” с. 40; “Architectural monuments of the Transcarpathia” с. 43-45 [A way to success].

*Аудіювання:* Unit 2 с. 29 “Natural wonders of Ukraine”, Текст с. 31; Unit 3 с. 42 “Parks and gardens in Kyiv”, с. 45 “Places to visit in Ukraine” [A way to success].

*Писемне мовлення:* Особистий лист-запрошення з описом відомих туристичних місць; Твір із висловленням власної точки зору «Моє місто/селище»; есе про шляхи вирішення глобальних проблем забруднення оточуючого середовища (досвід України та інших країн світу).

*Проектна робота:* проект «Сім природних чудес Слобожанщини»; «Київ за один день»..

*Фонетичний матеріал:* Основні термінальні тони. Низький спадний/висхідний, спадно-висхідний тони.

*Граматичний матеріал:* Дієприкметник. Форми дієприкметника. Предикативні конструкції з дієприкметником.

## **Розділ 5. Британія та британці. Міста Великої Британії. Театральне мистецтво Великої Британії.**

Тема 5.1. Велика Британія – мандруємо разом. *Зміст теми:* Географічне положення і особливості клімату. Мандруючи Великою Британією: села, ліси, гори країни. Природні дива Великої Британії. Стоунхендж. Таємниці та здогадки.

Тема 5.2. Міста Великої Британії. *Зміст теми:* Найвідоміші міста Великої Британії. Лондон. Історичний екскурс. Визначні місця і пам'ятки столиці Великої Британії. Единбург. Видатні люди. Ліверпуль. Європейська культурна столиця. Північна Ірландія. Ньюкасл.

Тема 5.3. Театр. Найвідоміші театри Великої Британії. Вибір вистави. *Зміст теми:* Види театральних вистав. Найвідоміші вистави світу. Похід до театру. Вибір програми, бронювання квитків, правила поведінки. Структура театру. Театральні професії. Найвідоміші театри та театральні вистави Великої Британії. Написання рецензії. Історія розвитку театрального мистецтва.

*Читання:* Текст «England portrayed through geography, history and weather» с. 50-51; «The countryside of Britain» с. 53; «Forests and woods» с.54; «Natural wonders of the UK» с. 56-58; «London: some Glimpses of History» с.64-65; «Edinburgh: Scotland's capital city» с. 68; «Liverpool» с. 73; «Newcastle in Northern Ireland» с.76; «How theatre happens» с. 243, «London theatres» с. 244-245, «Origins of theatre» с. 252 [A way to success].

*Аудіювання:* Unit 4 с. 52 «Places attractive to tourists», с. 59 «Stonehenge»; Unit 5 с. 68 Текст «Oxford», с. 73. Текст «Liverpool» [A way to success], Unit 10 с. 78 «The king of the car park» [New Headway upper-intermediate].

*Писемне мовлення:* Особистий лист (відповідь на запрошення); лист-запит до туристичного агентства; рецензія на відвідану виставу.

*Проектна робота:* «Чотири нації»; «Визначні актори сумських театрів».

*Фонетичний матеріал:* Високий спадний тон. Поєднання високого спадного тону з поступово-низхідною/висхідною шкалою.

*Граматичний матеріал:* Модальні дієслова.

## **Розділ 6. Транспорт. Подорожі.**

Тема 6.1. Міський транспорт. *Зміст теми:* Міський транспорт, його види в Україні. Міський транспорт Великої Британії. Недоліки і переваги. Дороги і правила дорожнього руху. Учасники дорожнього руху. Автомобілі, велосипеди, пішоходи.

Тема 6.2. Подорожі різними видами транспорту. *Зміст теми:* Види подорожей: тур, екскурсія, похід тощо. Подорож поїздом. Подорожі морем. Круїзи. Подорож літаком.

Тема 6.3. Відпустка. Туризм. *Зміст теми:* Планування і підготовка відпустки. Альтернативні види туризму: еко-туризм, бізнес-тури, шопінг-тури, каучсерфінг тощо. Місця, де зупинитись: готелі, мотелі, хостели.

*Читання:* Текст “Train hopping through UK” с. 124; Текст “Disney Cruises” с. 130; Текст “Cunard and Silversea Cruises”; Текст “Caribbean Seasonal Cruises” с. 131; Текст “Chicago O’Hare Airport” с. 134; Текст “Vacation Anticipation” с. 145; Текст “Green tourism”; Текст “Event tourism”; Текст “Couchsurfing”; Текст “Benefits of staying at a Bed and Breakfast”; Текст “When to stay in Motels vs Hotels while travelling” сс. 148-154 [A way to success].

*Аудіювання:* Unit 8 с. 123 Текст “How to have a real adventure”, с. 129 Текст “Taking cruises”; Unit 9 с. 147 Текст “Preferences about holiday”, с. 155 Текст “Staying at a hotel” [A way to success]; Unit 1 с. 7-8 “Things I miss from home”; Unit 2 с. 14-19; Unit 5 с. 39 “This is your captain speaking” [New Headway upper-intermediate].

*Писемне мовлення:* лист-скарга до турагенства тощо про неналежне надання послуг (letter of complaint), твір «Плани на літо» (summer travelling plans)..

*Проектна робота:* «Я – екотурист»; «Міста та місця відпочинку в Україні», «Туристична Сумщина».

*Фонетичний матеріал:* Інтонаційна структура з двома або більше кінетичним тонами.

*Граматичний матеріал:* Умовний спосіб дієслів.

#### 4. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви Розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі					
Лекції		Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота	
<b>І СЕМЕСТР</b>												
<b>РОЗДІЛ 1. ВИБІР ПРОФЕСІЇ. МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА В УКРАЇНІ ТА ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.</b>												
<b>Тема 1.1.</b> Розмаїття професій.	22		16			6	22		4			18
<b>Тема 1.2.</b> Робота вчителя.	22		16			8	22		4			20

<b>Тема 1.3.</b> Педагогічна освіта в Україні та Британії.	26		16			8	26		4			20
<b>Усього за Розділ</b>	70		48			22	70		12			58
<b>РОЗДІЛ 2. ЗДОРОВ'Я. ЗАПОБІГАННЯ ХВОРОБАМ.</b>												
<b>Тема 2.1.</b> Здоров'я людини.	22		16			6	22		4			18
<b>Тема 2.2.</b> Лікування. Запобігання хворобам.	22		16			8	22		4			20
<b>Тема 2.3.</b> Лікарі: на варті нашого здоров'я.	26		16			8	26		4			20
<b>Усього за Розділ</b>	70		48			22	70		12			58
<b>РОЗДІЛ 3. СПОРТ. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ.</b>												
<b>Тема 3.1.</b> Види спорту.	22		16			6	22		4			16
<b>Тема 3.2.</b> Популярні види спорту в Україні та Британії.	22		18			6	22		4			20
<b>Тема 3.3.</b> Здоровий спосіб життя.	26		18		2	4	26		4		2	20
<b>Усього за Розділ</b>	70		52		2	16	70		12		2	56
<b>Усього годин за семестр</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>172</b>
<b>II СЕМЕСТР</b>												
<b>РОЗДІЛ 4. УКРАЇНА ТА УКРАЇНЦІ. МІСТА УКРАЇНИ. ЗАХИСТ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.</b>												
<b>Тема 4.1.</b> Багатство української землі.	26		14			14	26		2			24
<b>Тема 4.2.</b> Міста України. Київ.	26		14			14	28		4			24
<b>Тема 4.3.</b> Захист навколишнього середовища.	28		12			12	26		2			24
<b>Усього за Розділ</b>	80		40			40	80		8			72

<b>РОЗДІЛ 5. БРИТАНІЯ ТА БРИТАНЦІ. МІСТА БРИТАНІЇ. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО БРИТАНІЇ.</b>												
<b>Тема 5.1.</b> Велика Британія – мандруємо разом.	26		14			14	26		4			22
<b>Тема 5.2.</b> Міста Великої Британії. Лондон.	26		14			14	28		4			24
<b>Тема 5.3.</b> Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.	28		12			12	26		2			24
<b>Усього за Розділ</b>	80		40			40	80		10			70
<b>РОЗДІЛ 6. ТРАНСПОРТ. ПОДОРОЖІ.</b>												
<b>Тема 6.1.</b> Міський транспорт.	26		14			10	26		2			24
<b>Тема 6.2.</b> Подорожі різними видами транспорту.	26		12			10	28		4			24
<b>Тема 6.3.</b> Відпустка. Туризм.	28		12		2	5	26		2			24
<b>Усього за Розділ</b>	80		38		2	25	80		8			72
<b>Усього годин за семестр</b>	225	-	118	-	2	105	240	-	26	-	-	214
<b>Усього годин</b>	435	-	266	-	4	165	450	-	62	-	2	386

### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Тема 1.1. Розмаїття професій.	16	4
2.	Тема 1.2. Робота вчителя.	16	4
3.	Тема 1.3. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії	16	4
4.	Тема 2.1. Здоров'я людини.	16	4
5.	Тема 2.2. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.	16	4

6.	Тема 2.3. Лікарі: на варті нашого здоров'я.	16	4
7.	Тема 3.1. Види спорту.	16	4
8.	Тема 3.2 Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри.	18	4
9.	Тема 3.3. Здоровий спосіб життя.	18	4
10.	Тема 4.1. Багатство української землі.	14	2
11.	Тема 4.2 Міста України. Київ.	14	4
12.	Тема 4.3. Захист навколишнього середовища.	12	2
13.	Тема 5.1. Велика Британія – мандруємо разом.	14	4
14.	Тема 5.2. Міста Великої Британії .	14	4
15.	Тема 5.3. Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.	12	2
16.	Тема 6.1. Міський транспорт.	14	2
17.	Тема 6.2. Подорожі різними видами транспорту.	12	4
18.	Тема 6.3. Відпустка. Туризм.	12	2
<b>Разом:</b>		<b>266</b>	<b>62</b>

## 9. Індивідуальні завдання

### Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

№	Завдання	Обсяг	Кількість балів
<b>1</b>	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	200 сторінок	-
<b>2</b>	Складання посторінкового словника	мінімум 5-7 слів (1 сторінка)	<b>3</b>
<b>3</b>	Складання тематичного словника	за темами 6 розділів	<b>1</b>
<b>4</b>	Завдання викладача за книгою (Наприклад: опис головних героїв твору, складання родинного дерева на основі прочитаного твору)	12 завдань	<b>3</b>
<b>5</b>	Нові фрази та словосполучення (речення з ними англ. мовою, виписані із книги, переклад)	30 лекс. одиниць	<b>1.5</b>
<b>6</b>	Презентація книги	мінімум 3 с.+ PowerPoint	<b>1.5</b>
<b>Разом</b>			<b>10</b>



## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточний контроль									Разом	Сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2			РОЗДІЛ 3				
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 3.1	Т 3.2	Т 3.3		
Поточний контроль (аудиторна робота)									75	100
25			25			25				
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи									25	
5			5			5				
Індивідуальне читання - 10										

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 3.3 – теми розділів

Приклад для екзамену

Поточний контроль									Разом	Сума	Підсум (екз.)	Загальна сума
РОЗДІЛ 4			РОЗДІЛ 5			РОЗДІЛ 6						
Т 4.1	Т 4.2	Т 4.3	Т 5.1	Т 5.2	Т 5.3	Т 6.1	Т 6.2	Т 6.3				
Поточний контроль									50	75	25	100
16			17			17						
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи									25			
5			5			5						
Індивідуальне читання - 10												

Т 4.1, Т 1.2 ... Т 6.3 – теми розділів

### Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><u>Говоріння</u>: Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень В2).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями</p>

	<p>співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркоче): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень В2).</p> <p>Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень В2).</p> <p>Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання</u>: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо</u>: Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p>

	<p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Д	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Е	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p>

	<p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

## Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
Fx	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Відповідно до ОПП під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

### **Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю**

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

- 10 балів: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 15 балів: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- 5 балів: контроль самостійної роботи.

### **Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях**

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 10 балів за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

### **Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт**

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів, диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів для Розділів 1-3, максимум 6-7 балів для Розділів 4-6).

### **Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

### **Види самостійної роботи**

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Підготовка індивідуального читання.
- 6 Написання творів.

**Критерії оцінювання** самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

**Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)**

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	A	“відмінно”	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	“добре”	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	“задовільно”	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	“незадовільно”	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	<b>задовільно</b>
60 - 63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

### Засоби діагностики результатів навчання

#### Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

#### Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	4 / 2
3	Читання	20%	2.5 / 1
4	Граматика та лексика	30%	4.5 / 2
5	Письмо	25%	4 / 2
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15 / 7</b>

#### Типи завдань для поточного контролю:

##### 1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, доповнення /завершення речень, вибір правильної відповіді



Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо
--------------------------------------	--

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*You are going to listen to an interview with the professor of Business Studies about motivation at work. Decide if the following statements are true or false.*

1. *The most important thing for a manager is motivation.*
2. *Managers find motivation easy because they are trained.*
3. *Money is the most important factor for workers.*
4. *Workers at W. Electric increased productivity when management included them in decision making.*
5. *The company in Sweden became a successful one after changing their motivation practice.*

**2. Читання**

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування, клоуз
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Fill in the blanks with words that would best complete the passage.*

*Skiing is one of the most popular \_\_\_\_\_ in the world. According to recent estimates, about one hundred million people ski \_\_\_\_\_ or occasionally.*

*\_\_\_\_\_ across the snow on skis is also one of the most ancient methods of transport known to man. It has been demonstrated that men were already travelling across the snow by means of primitive \_\_\_\_\_ before the invention of the wheel. The evidence is supplied by ancient cave paintings which depict people \_\_\_\_\_, and a Norwegian saga which tells the story of an invasion of its territory 8,000 years ago by a tribe of \_\_\_\_\_ who came from the north.*

*Nowadays, skiing has become a big industry and a notable feature of \_\_\_\_\_ culture. Ski manufacturers developed faster and safer \_\_\_\_\_. Ski resorts and all the \_\_\_\_\_ that they generate are the main source of wealth in many mountain regions. And far from its once elitist image, skiing is now \_\_\_\_\_ by an increasingly broader spectrum of society.*

### 3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, виправлення помилок, Клоуз із множинним вибором, Словотворення, Трансформація речень за допомогою ключових слів, Відкритий клоуз, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Match the words for people in education with their definitions:*

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Coach        | a) attends primary school  |
| 2. Dean         | b) the head of some colleges or schools  |
| 3. Headmistress | c) the lowest teaching rank at a university  |
| 4. Instructor   | d) female teacher in charge of a school  |
| 5. Lecturer     | e) highest grade of university teacher   |
| 6. Trainee      | f) person who trains sportsmen or prepares a student for an exam                   |
| 7. Professor    |  |
| 8. Pupil        | g) person who teaches you driving  |
| 9. Student      | h) person undergoing some form of a vocational training                            |
| 10. Principal   | i) person in charge of a division of study   |
|                 | j) anyone devoted to the acquisition of knowledge, especially attending university |

### 4. Письмо

Мета	Тип завдання
Особисте листування	Написання листа
Публічне писемне спілкування	Написання оголошення, листа до організацій, резюме, CV
Академічне письмо	Написання есе, план доповіді

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Write a letter to your pen-friend about your last travel experience using the given vocabulary:*

*to go on a journey; return ticket; to change from...to..., to be delayed, booking-office, to be travelsick, luggage.*

**Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю**

**Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:**

1. Прочитайте і перекладіть текст на рідну мову. Дайте відповіді на запитання до тексту.
2. Розкажіть, наприклад, про свій останній візит до лікаря.
3. Перекладіть (усно) речення з рідної на англійську мову.

**Теми для підсумкового контролю:**

1. Occupations. Work and Employment.
2. Teaching Profession: Pros and Cons as I See Them.
3. My Idea of an Ideal Teacher.
4. Education in People's Lives.
5. Higher Education in Great Britain.
6. Higher Education in Ukraine.
7. Diseases and Health Problems.
8. A Visit to a Doctor.
9. Keeping Fit. Promoting Healthy Lifestyles.
10. Sports and Games Popular in English-speaking Countries and Ukraine.
11. Summer and Winter Sports.
12. Olympic Games.
13. The British Isles.
14. Geographical Position of Ukraine.
15. Nature Protection Worldwide.
16. London. Places of Interest.
17. Kyiv. Places of Interest.
18. Sumy. Comforts and Discomforts of Residence.
19. Using Public Transport.
20. Travelling by Air, Sea, Rail or Car. Choosing a Means of Travelling.
21. My Travel Experience.
22. A Visit to a Theatre.
23. Theatre and People Working There.
24. Theatres in London.

**11. Методичне забезпечення**

Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С.Ю.Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273с.

Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект / Колектив авт.: С.Ю. Ніколаєва, М.І. Соловей, Ю.В.Головач та ін. – Київ: Державний лінгвістичний університет, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України, 2001.

**Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 12 чинної програми).
2. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
3. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.

**12. Рекомендована література  
Базова**

1. A Way to success: English for University Students. Year 2 (Student's Book) (+ CD) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2016. – 256 с.
2. Soars J., Soars L. New Headway Upper-Intermediate. Student's Book. 4<sup>th</sup> edition. – Oxford University Press, 2014. – 168 p.
3. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга II: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.
4. Murphy R. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
5. Карневская Е.Б., Мисуно Е.А., Раковская Л.Д. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Эксмо, 2009. – 416 с.

#### Допоміжна

1. Soars J., Soars L. New Headway Upper-Intermediate. Workbook. 4<sup>th</sup> edition. – Oxford University Press, 2014. – 168 p.
2. Kempton G. Language Leader Upper-Intermediate. Workbook. – Pearson Longman, 2008. – 112 p.
3. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced 4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press. 1999. – 296 p.
4. Бойченко М.А., Голуб Т.І. Brush up your English. Навчальний посібник для студентів заочного відділення фак-в іноземних мов, додаткової спеціальності та післядипломної освіти педагогічних вузів (англійською мовою). – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2005.
5. Венкель Т. В., Валь О. Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. – Чернівці, 2003. – 296 с.
6. Коваленко А.М., Мандич Е.Г. Практикум з граматики англійської мови: Навч. Посібник для студ. вищих навч. закладів (англ. мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 220 с.
7. Коваленко С.М., Ігнатенко О.В. Enjoy listening English. Вдосконалюємо уміння аудіювання (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-2 курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 132 с.
8. Козлова В.В., Коробова Ю.В. В світі туризму та кінематографії: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов педагогічних

інститутів та університетів (англійською мовою).- Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2007. – 200 с.

9. Коробова Ю.В. Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем [навч. – метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов ] (англ. мовою) / Коробова Ю.В., Козлова В.В. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.

10. Ніколаєва, С.Ю., Соловей, М.І., Головач, Ю.В., Іноземцева, І.О., Каминін, І.М., Коломінова, О.О., ... Тягловська, В.М. (2001). Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України.

### 13.Інформаційні ресурси

Навчальний портал	<a href="http://www.mygrammarlab.com/">http://www.mygrammarlab.com/</a>
Навчальний портал/відео підкасти	<a href="http://www.pearsonlongman.com/speakout">www.pearsonlongman.com/speakout</a>
Інтерактивний словник	<a href="http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept">http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept</a>
Словник із інтерактивними завданнями	<a href="http://dictionary.reference.com/">http://dictionary.reference.com/</a>
On-line пошук тлумачення слів та фраз	<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>
Орфографічна гра	<a href="http://www.spellingbee.com/">http://www.spellingbee.com/</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a>
Чат -спільнота	<a href="https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk">https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk</a>

1. [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)
2. [www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)
3. [www.edufind.com](http://www.edufind.com)
4. [www.englishpage.com](http://www.englishpage.com)
5. [grammar.ccc.comment.edu](http://grammar.ccc.comment.edu)
6. <http://freerice.com/>
7. [americanenglish.state.gov/](http://americanenglish.state.gov/)
8. <http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/authentic.htm>
9. <http://www.eslmonkeys.com/student/storyroom/storyroom.html>
10. [www.manythings.org/reading](http://www.manythings.org/reading)
11. [www.comenius.com/fables/index.tpl](http://www.comenius.com/fables/index.tpl)
12. [www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html](http://www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html)
13. [whyfiles.org](http://whyfiles.org)
14. [www.umass.edu/aesop](http://www.umass.edu/aesop)
15. [www.smic.be/smic5022](http://www.smic.be/smic5022)