

Назва кафедри	Хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання
Назва дисципліни	Диригування
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів
Курс та семестр, де починається дисципліна	1 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	Залік 1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна/заочна
Попередні умови	Передумовою вивчення дисципліни «Фах» за спеціалізацією «Хорове диригування» є опанування дисципліни «Хоровий клас». Попереднє опанування курсів «Хорознавство», «Постановка голосу», «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів», «Хорова література», «Читання хорових партитур» відповідно до освітньо – професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво сприятиме опануванню дисципліни «Фах» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Курс «Диригування» є одним із головних у системі вибіркового підготовки магістра музичного мистецтва, сучасного музиканта, здатного диригувати хором або оркестром. Майбутні артисти – музичні виконавці, здобуваючи знання і навички з диригування, значно розширюють власні горизонти професійної діяльності. Вивчаючи диригування, студенти отримують доступ до набуття основних знань про специфіку диригентського жесту, взаємозв'язок внутрішньодольової пульсації та жестоутворення, способи досягнення виразності диригування. Вони знайомляться з теорією і алгоритмом оволодіння вміннями і навичками диригентської мануальної техніки, вміння працювати над художньою виразністю хорових творів, формування необхідних професійних компетенцій магістрантів музичного мистецтва – майбутніх артистів – музичних виконавців.</p> <p>Опанування дисципліни «Диригування» дозволить студентові розвинути професійні навички, необхідні як у виконавській діяльності.</p>