

Назва кафедри	Українська мова і література
Назва дисципліни	Література української діаспори
Загальна кількість кредитів (годин)	5 / 150
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс 1 півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Вивчення дисциплін: українська література історія України, психологія
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта Українська мова і література

Короткий опис дисципліни

Мета: Метою викладання навчальної дисципліни є: ознайомлення магістрантів із творчістю письменників української діаспори ХХ століття; забезпечення розуміння закономірностей та особливостей розвитку літератури української діаспори цього періоду; формування цілісного уявлення про літературний процес ХХ століття, вироблення наукового підходу до аналізу художніх творів зазначеного періоду, формувати загальні та фахові компетентності.

Завдання курсу – забезпечити магістрантів основними теоретичними знаннями з літератури діаспори, підготувати до виконання самостійних завдань, які спрямовані на засвоєння змісту художніх творів, формування літературознавчого аналізу, порівняння ідейно-тематичної спільності, розкриття їх пізнавального, виховного й естетичного значення, що сприятиме підвищенню фахового рівня майбутніх вчителів-словесників. Курс має й регіональне значення. Тут вивчаються твори письменників-земляків (О.Олесь, О. Ольжич, П. Зайцев, І. Багряний та ін.)

Курс «Література української діаспори» побудований за розділами що дає можливість структурувати навчальний матеріал у систему та сприяє свідомому засвоєнню студентами знань у повному обсязі. При розподілі матеріалу враховувалися періодизація літератури діаспори сучасними літературознавцями, вимоги кредитно-трансферної системи навчання і необхідність вивчення літератури як мистецтва слова.

магістранти повинні:

знати:

- історію українського літературного процесу в діаспорі, об'єднаного діяльністю письменницьких організацій «МУР» та «Слово»;
- особливості розвитку літературних жанрів та стилів поза межами української материкової літератури;
- творчість знакових постатей української літературної еміграції, що довгий час перебувала поза межами української художньої словесності.

уміти:

- аналізувати художній доробок окремих

