

Назва кафедри	Українська мова і література
Назва дисципліни	Ораторське мистецтво філолога
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 (2 семестр)
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 (2 семестр)
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна
Попередні умови	
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	035 Філологія
Короткий опис дисципліни	

Мета вивчення навчальної дисципліни – формування риторичної культуромовної особистості філолога з ефективним мисленням, якісним мовленням та оптимальним спілкуванням; сприяння формуванню загальних і фахових компетентностей майбутніх філологів для успішного здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження.

Завдання навчальної дисципліни – підготувати елітарну риторичну особистість філолога, виробивши в студентів високий рівень культури мислення, мовлення та комунікації, виховати свідомого громадянина, патріота, високоморальну людину. Ораторське мистецтво – важливий складник сучасного освітнього процесу й модернізації навчання (особливо в регіональній мовній ситуації українсько-російського порубіжжя), відродження української риторичної традиції, бо охоплює гносеологічний, лінгвокультурологічний, мисленнєвий, естетичний, психологічний, педагогічний та інші аспекти.

Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування у магістрантів таких **умінь**: формує індивідуальний образ оратора, власний ораторський стиль (риторичну особистість); веде розгорнутий монолог з фахової проблематики (лекція, доповідь, повідомлення, огляд, усна анотація чи рецензія, виступ, захист наукових робіт тощо); веде ефективну дискусію, володіє полемічним мистецтвом, естетичною культурою діалогу та полілогу; враховує особливості аудиторії під час підготовки до виступу, встановлює й підтримує контакт з аудиторією під час виступу, активізує увагу слухачів; дотримується послідовності основних етапів підготовки до виступу, застосовуючи знання законів риторики, основних понять і теоретичних засад; володіє риторичною культурою (мислення, мовлення, спілкування, невербальною й зовнішньою); застосовує виражальні засоби риторики, виробляє мовленнєвий артистизм та енергетику мовлення; оцінює ораторські виступи, здійснює риторичний аналіз текстів різних типів; вільна педагогічна комунікація під час навчання/викладання української мови й літератури із фаховим застосуванням різних жанрів академічного красномовства тощо..

