

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	Основи сценічного руху, пластики й танцю
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	Вивчення дисциплін: - Гендерна культура дітей та молоді - Соціокультурна анімація - Теорія і технології соціокультурної діяльності - Основи наукових досліджень в соціокультурній сфері
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Основи сценічного руху, пластики й танцю» передбачає розкриття творчих здібностей і розвиток психофізичних можливостей природного апарата студентів, виховання пластичної культури виконавця, набуття початкових вмінь підвищувати і творчо використовувати пластичну виразність виконавців.</p> <p>Завдання курсу: всебічний розвиток тіла шляхом різноманітних тренувань; усунення індивідуальних фізичних і психічних недоліків; розширення діапазону рухових можливостей; уміння вибудовувати пластичні фрази і діалог з партнером на основі набутих навичок.</p> <p><i>Теоретичні:</i> закони руху на сцені і закони управління апаратом втілення; методику виконання комплексу вправ фізичного тренінгу.</p> <p><i>Практичні:</i> складати і виконувати комплекс вправ фізичного тренінгу; виконувати вправи для розвитку координації рухів; виконувати спеціальні вправи для розвитку виразності рук; опановувати нові рухи, набувати нові уміння і навички в процесі тренінгу; розширяти діапазон рухових можливостей; користуватися своїм фізичним апаратом (руховими уміннями і навичками) для досягнення творчої мети.</p>