

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Виконавська майстерність хореографа
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, перший семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	ТМВ класичного танцю, ТМВ народно-сценічного танцю, ТМВ сучасного бального танцю, ТМВ Сучасного танцю.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	024 Хореографія
Короткий опис дисципліни	<p>Фахова підготовка магістра-хореографа є складним процесом, що вимагає не лише досконалого оволодіння основами танцювального мистецтва та формування виконавських навичок, але й інтелектуального і загальнокультурного розвитку особистості, здатної вільно і самостійно мислити та діяти. Синтетичний характер діяльності фахівця хореографічного профілю ставить вимоги цілісності, єдності, професійної спрямованості культурологічних та освітянських компонентів його підготовки. У зв'язку з цим в освітньому процесі особливого значення набуває комплекс дисциплін, що впливають на формування особистості в професійно-мистецькому, культурологічному аспектах.</p> <p>Мета та завдання навчальної дисципліни «Виконавська майстерність хореографа» – засвоєння на практиці всіх сторін творчої діяльності хореографа. Хореограф – виконавець, що має мати високий рівень професійної підготовки. Предмет «Виконавська майстерність хореографа» є складовою частиною загального процесу підготовки фахівця-хореографа в цілому і однією з фахових дисциплін підготовки майбутнього виконавця, який передбачає: отримання знань в галузі новітніх тенденцій гармонічної мови виконавської техніки в хореографічну мистецтві; засвоєння особливостей постановочної та репетиційної роботи; визначення специфічних методів створення художнього образу в хореографічному творі; збагачення досвіду сприйняття та аналізу хореографічного мистецтва сучасності.</p>

