

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Виконавська інтерпретація (ф-но)
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс – 2 півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна та заочна форми навчання
Попередні умови	Вивчення дисципліни ґрунтується на здобутих на першому рівні вищої освіти знаннях з історії музики, історії виконавського мистецтва, аналізу музичних форм, практичних умінь виконавської інтерпретації інструментальних творів (ф-но) на заняттях з фаху, ансамблю.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисц.	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Навчальна дисципліна знайомить студентів з теорією художньої інтерпретації тексту, формує практичні уміння виконавської інтерпретації музичного твору.</p> <p>Мета курсу – формування професійної компетентності музиканта-інструменталіста, здатного створювати виконавську інтерпретацію музичного тексту у відповідності до авторського задуму, культурно-історичного контексту та жанрово-стильових ознак.</p> <p>У теоретичному аспекті курс надасть інформацію про особливості художньої інтерпретації нотного тексту; зміст комунікації в системі «композитор – виконавець – слухач»; варіативний потенціал музичного твору; креативні аспекти процесу виконавської інтерпретації.</p> <p>У практичному аспекті курс спрямовано на формування досвіду створення власних виконавських концепцій фортепіанних творів та їх втілення у репетиційній роботі і концертному виконанні.</p>