

## Перелік вибіркових дисциплін для аспірантів

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	<b>Аксіоматика музичного мистецтва</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	4 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна
Попередні умови	Ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво 014 Середня освіта 011 Освітні педагогічні науки
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Аксіоматика музичного мистецтва» передбачає отримання знань з питань методології аксіологічних досліджень музичного мистецтва.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b> ознайомлення з теоретичними засадами аксіології; отримання знань з методології аксіологічних досліджень; розуміння аксіоматичної системи як цілісного явища; розуміння сутності аксіоматичних категорій; розуміння музики як носія духовних цінностей суспільства.</p> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– застосування теоретичних знань у практичній роботі з нотними текстами.</li> <li>– вміння аналізувати музичний твір з позиції втілення художнього образу, визначати аксіоматичну сторону художніх образів і розкривати направленість їх драматургічного розвитку;</li> <li>– вміння: <i>аналізувати</i> і <i>розкривати</i> смислове навантаження вербального тексту (за наявності), семантику музично-інтонаційного комплексу; <i>визначати</i> семантичне навантаження метроритмічного і ладо-гармонічного оформлення тематичного матеріалу, тембрової драматургії, композиційного і жанрово-стилістичного параметрів твору; <i>узагальнювати</i> результати комплексного аналізу з метою визначення аксіоматичного змісту художнього образу;</li> <li>– здійснення порівняльного аналізу образної сфери в різних інтерпретаційних версіях твору;</li> <li>– застосування теоретичних знань і практичних навичок комплексного аналізу музичного твору у науково-дослідницькій роботі.</li> </ul>