

**Перелік вибіркових дисциплін**  
**Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий) ступінь**  
**кваліфікація доктор філософії**

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Докторський семінар з теоретичних та методичних засад педагогічного дослідження
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	один (четвертий) семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	очна/заочна
Попередні умови	ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Докторський семінар з теоретичних та методичних засад педагогічного дослідження» передбачає втілення здобувачами результатів науково-дослідної діяльності в напрямку актуалізації дослідницьких, експериментально-пошукових, комунікативних, соціально-культурних компетентностей, що свідчить про ефективність використання аспірантом власного наукового досвіду проведення дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації, а також якість захисту аспірантом матеріалів власного дослідження.</p> <p style="text-align: center;"><b>Завдання курсу:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формування системного наукового світогляду та логічного мислення;</li> <li>– набуття та поглиблення знань щодо загальнонаукових методів системного, функціонального й статистичного дослідження, а також специфічного методичного інструментарію;</li> <li>– розуміння теоретичних основ та методологічних засад сучасного етапу реалізації освітніх процесів, обговорення та обґрунтування проблем технологій навчання з метою здійснення педагогічного дослідження та розробки оригінальної методики;</li> <li>– поглиблення знань наукової етики, формування мовних компетентностей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність здійснювати критичний аналіз та інтерпретацію концептуальних та методичних знань у галузі мистецької педагогіки з метою креативного вирішення наукових та фахових проблем;</li> <li>– розвиток здатності до узагальнення й обробки результатів педагогічного експерименту;</li> </ul>

