

## Довідка про діяльність наукової школи

1. **Керівник наукової школи** – доктор педагогічних наук, професор Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна.

2. **Напрямок наукових досліджень** – світові тенденції розвитку музичного мистецтва та мистецької освіти.

3. **Досліджувані проблеми:**

– формування інтерпретаторської компетентності майбутніх співаків з КНР у процесі фахової підготовки у вищих педагогічних навчальних закладах України;

– формування художньо-виконавської майстерності майбутніх піаністів з КНР у процесі фахової підготовки у вищих педагогічних навчальних закладах України;

– формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки.

4. **Головні здобутки наукової школи:** розроблено методики формування фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва, які впроваджено в освітній процес закладів вищої освіти України та КНР.

5. **Перелік підготовлених у науковій школі докторів і кандидатів наук:**

1) Чжоу Лі. Формування інтерпретаторської компетентності майбутніх співаків з КНР у процесі фахової підготовки у вищих педагогічних навчальних закладах України, 2016. ( Університет, КНР).

2) Чжан Сянюн. Формування художньо-виконавської майстерності майбутніх піаністів з КНР у процесі фахової підготовки у вищих педагогічних навчальних закладах України, 2017. (Університет, КНР)

3) Люй Цзін. Формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки, 2019. (Університет, КНР).

4) Чжан Їн. Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музики і хореографії з КНР у вищих педагогічних навчальних закладах України, 2020.

6. **Перспективи наукової школи:**

– Організація і захист кандидатських дисертацій з мистецтвознавства.

– Організація функціонування постійно діючої аспірантури різних форм підготовки.

– Накопичений досвід роботи зі студентами та аспірантами публікувати у вигляді навчально-методичних та науково-методичних матеріалів, а також монографій і навчальних посібників.

– Удосконалення навчально-методичної роботи кафедр навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

– Удосконалення науково-методичного та навчально-технологічного забезпечення за спеціальностями.