

## **Довідка про діяльність наукової школи**

**1. Керівник наукової школи** – доктор педагогічних наук, професор Єременко Ольга Володимирівна.

**2. Напрямок наукових досліджень** – проблеми мистецької освіти в контексті сучасних інновацій.

### **3. Досліджувані проблеми:**

- історичні аспекти та теоретико-методологічні засади розвитку мистецької освіти України;
- інноваційні підходи до розвитку вітчизняного мистецтва в контексті діалогу різних культур світу;
- традиції та новації у виконавській та педагогічній практиці;
- теоретичні та методичні основи розвитку мистецької освіти.

### **4. Головні здобутки наукової школи:**

- окреслено історичні аспекти та розроблено теоретичні й методологічні засади розвитку вітчизняної мистецької освіти;
- схарактеризовано інноваційні підходи до розвитку мистецтва України в контексті діалогу різних культур світу;
- виявлено традиції та новації у виконавській та педагогічній практиці;
- з'ясовано теоретичні та методичні основи розвитку мистецької освіти.

### **Результати діяльності.**

За результатами досліджень аспірантів успішно захищено кандидатську дисертацію зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки; 3 дисертації зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання та магістерських робіт зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

### **5. Перелік підготовлених у науковій школі докторів і кандидатів наук (із місця роботи і посади на даний час).**

1. Данько Наталія Павлівна 2013-2013 р.р. «Методика інтегрованого навчання музики молодших школярів», канд.пед.наук, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти Інституту педагогіки та психології Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (захист – 2013р.);

2. Никифоров Андрій Михайлович 2014-2016 р.р. «Педагогічна та культурно-просвітницька діяльність Никанора Онацького (1874-1937) на

Слобожанщині» (захист – 2016 р.);

3. Костюков Володимир Володимирович 2014-2017р.р. «Методика формування артистично-сценічних умінь майбутнього вчителя музики в процесі вокальної підготовки», Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти хорового співу і диригування (захист – 2017 р.);

4. Лі Жуйцін 2015-2019 р.р. «Методика розвитку музично-естетичного смаку підлітків у процесі співацького навчання» КНР (захист – 2019р.).

#### ***6. Перспективи роботи наукової школи.***

Передбачається здійснення наукових досліджень з проблем мистецької освіти в контексті сучасних інновацій; захисти кандидатських та докторських дисертаційних досліджень.

15.12 2020 р.

Єременко О.В.