

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Дизайн інтер'єру»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблена групою викладачів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Мета ОПІ визначена чітко: підготовка конкурентоспроможного фахівця, здатного до комплексного дизайнерського проектування інтер'єрів з урахуванням естетичних, функціональних, ергономічних, соціокультурних та технологічних вимог. Логіка побудови програми відповідає принципам послідовності – від базових дисциплін (історія дизайну, композиція, креслення, матеріалознавство) до професійно-орієнтованих навчальних компонентів (проектування інтер'єру, digital-технології).

Навчальний план охоплює дисципліни, що формують художньо-теоретичну і методичну основу: професійно-орієнтовані курси спрямовані на розвиток проектних навичок і вміння працювати з матеріалами, інструментами й програмним забезпеченням. Практики, спрямовані на адаптацію студентів до професійної діяльності в реальних умовах.

Компетентності сформульовані чітко, корелюють із міжнародними профільними стандартами та вимогами роботодавців у креативних галузях.

Програма підкріплена методичними матеріалами, навчальними посібниками, доступом до фахових ресурсів. Забезпечення комп'ютерними програмами для моделювання, візуалізації та презентації проектів відповідає сучасним вимогам професійної підготовки.

Як пропозицію слід пропонувати посилити міждисциплінарну взаємодію з архітектурою та технологіями будівництва, що підвищить якість професійної інтеграції та елементи підприємницької підготовки для підготовки студентів до незалежної практики.

Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» рівня бакалавр є сучасною і релевантною. Вона формує у здобувачів комплекс професійних знань і практичних умінь, що відповідають вимогам сучасного ринку праці та тенденціям розвитку дизайну інтер'єру.

Рецензент:

архітектор,
керівник Майстерні музейних проектів,
член Національної спілки архітекторів,
член спілки дизайнерів України.

