



VII Міжнародна науково-практична конференція
"ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ВИЩОЇ ОСВІТИ:
ГЛОБАЛЬНИЙ, ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ
ВИМІРИ ЗМІН"



УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ



Кандидант педагогічних наук

Доцент кафедри педагогіки

Волошко Г.В.

Актуальність означеного питання

ТОП-10 НАВИЧОК 2025 РОКУ



Аналітичне мислення та інновації



Активне навчання та навчальні стратегії



Комплексне вирішення проблем



Критичне мислення та аналіз



Креативність, оригінальність
та ініціативність



Лідерство та соціальний вплив



Використання технологій,
моніторинг і контроль



Дизайн технологій та програмування



Стресостійкість та гнучкість



Вміння аргументувати погляди,
вирішувати проблеми та генерувати ідеї

Типи навичок

- Вирішення проблем
- Самоврядування
- Робота з людьми
- Технології та розвиток

Source: Future of Jobs Report 2020, World Economic Forum.

Серед актуальних компетентностей, які необхідно формувати в зростаючого покоління, виокремлюємо:

- уміння аналітично та критично мислити,
- аналізувати й вирішувати складні проблеми,
- мислити креативно,
- уміти співпрацювати та комунікувати в команді,
- оцінювати і коригувати результати своєї діяльності.

Вважаємо, що всі ці важливі навички і вміння можна ефективно розвивати шляхом організації *кооперативної та групової роботи в дистанційній та змішаному форматі навчання майбутніх педагогів*.

Ми впевнені, що тільки вчитель, який володіє зазначеними компетентностями, може формувати їх у своїх учнів, а отже навчання майбутніх педагогів організовуємо активними та інтерактивними методами і залучаємо до взаємодії між собою.

Співзвучність з концепцією НУШ



НАСКРІЗНІ ВМІННЯ

розв'язую
проблеми

критично мислю

творчо мислю
(креативність)

співпрацюю

ефективно
спілкуюся



розвиваю власний
емоційний інтелект

досліджую

організую
свою діяльність

рефлексую

читаю
вдумливо

Професійний стандарт вчителя 2020

ЗК.02	Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)
-------	--

Б3. Компетентність педагогічного партнерства		
Б3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі	Б3.1.31. Переваги та основні етапи формування суб'єкт-суб'єктних відносин між вчителем і учнем Б3.1.33. Основні ролі вчителя у професійній діяльності	Б3.1.У1. Застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин між вчителем і учнем Б3.1.У2. Застосовувати для забезпечення суб'єкт-суб'єктного підходу в педагогічній діяльності навички координації та стимулювання навчально-пізнавальної діяльності учнів, підтримування їх прагнення до саморозвитку, розкриття їх здібностей і пізнавальних можливостей

Б3.3. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами	Б3.3.31. Основні принципи командної взаємодії Б3.3.32. Основні завдання членів команди психолого-педагогічного супроводу осіб з особливими освітніми потребами	Б3.3.У1. Організовувати співпрацю із залученими фахівцями на основі принципів командної взаємодії Б3.3.У2. Співпрацювати із залученими фахівцями у процесі розроблення та реалізації індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану для осіб з особливими освітніми потребами (за потреби)
---	---	--

Навчальні технології

Кооперативні

Конкурентні

Індивідуальні
зусилля

Кооперативне навчання засноване на співпраці— це робота для досягнення спільної мети.

Під час **кооперативного навчання**, студенти намагаються знайти такий варіант розв'язання поставленої задачі, який задовільнить не тільки його індивідуальні потреби, а й потреби інших членів команди, працюють разом для максимізації власних зусиль і навчальних спроможностей один одного.



Співробітництво (кооперація) – це спільна діяльність для досягнення загальних цілей. Кооперативним навчанням називається такий варіант його організації, при якому студенти працюють у невеликих групах, щоб забезпечити найбільш ефективний навчальний процес для себе і своїх товаришів (*Желізняк І.М.*)

- ✓ - розвиток особистої рефлексії;
- ✓ – усвідомлення включеності в загальну роботу;
- ✓ – становлення активної суб'єктивної позиції в навчальній діяльності;
- ✓ – розвиток навичок спілкування;
- ✓ – підвищення пізнавальної активності;
- ✓ – формування навчальної групи як групової спільноти;
- ✓ – підвищення пізнавального інтересу;
- ✓ – розвиток навичок аналізу і самоаналізу в процесі групової рефлексії;
- ✓ – нестандартне відношення до організації освітнього процесу;
- ✓ – формування мотиваційної готовності до міжособистісної взаємодії не лише в навчальних, а й у інших ситуаціях.



Формула 4 К

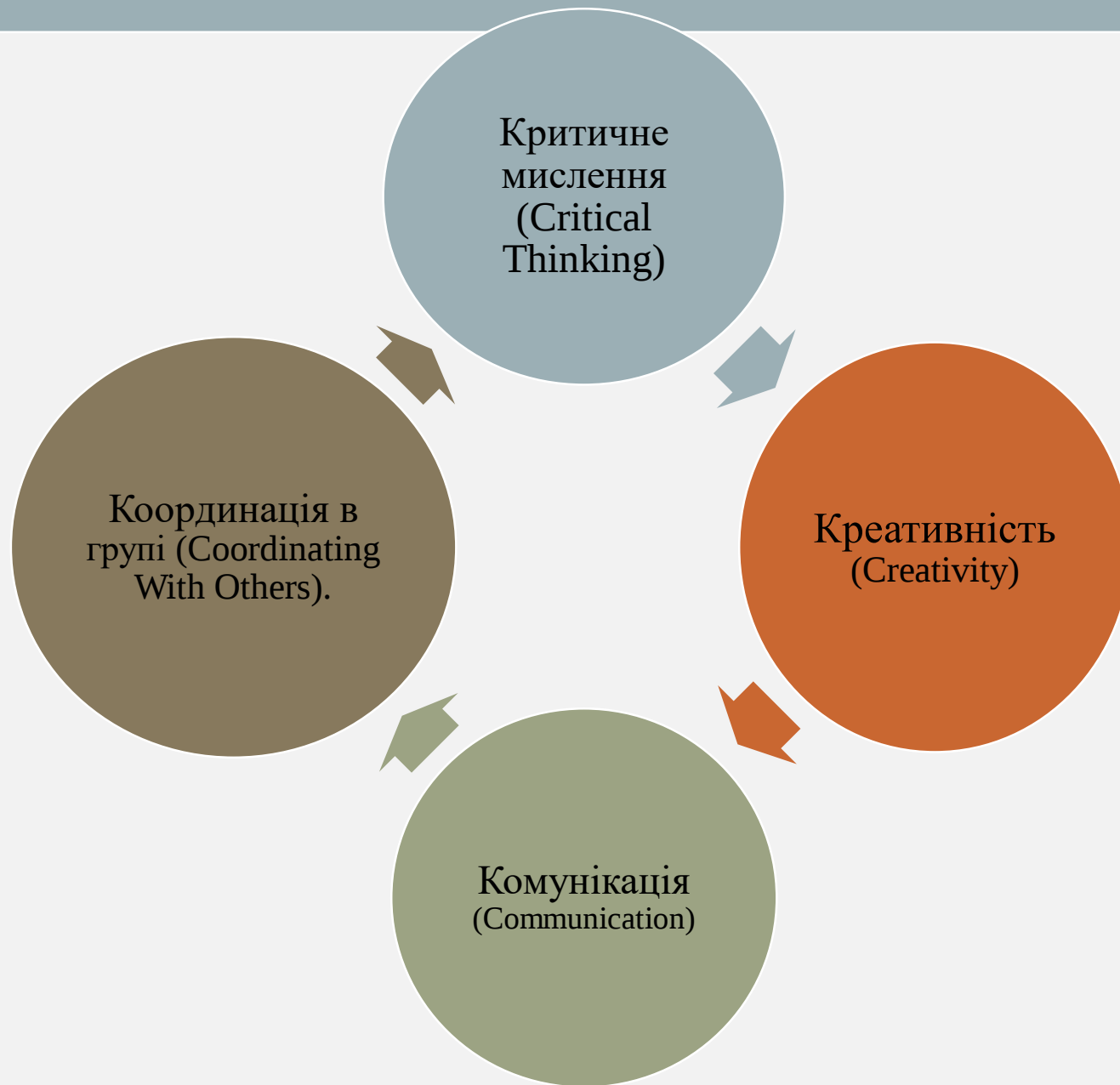


Рис. 1 Модель «4К»

До складу моделі входять такі елементи: критичне мислення, креативність, комунікація, координація в груповій роботі

Критичне мислення – наукове мислення, сутність якого полягає в ухваленні обміркованих, незалежних рішень через дії усвідомлення та відповідального рішення. Серед основних елементів критичного мислення звертаємо увагу на такі, як аналіз, оцінка, аргументація, висунення гіпотез, узагальнення, саморегуляція та рефлексія.

Креативність визначається як творча, новаторська діяльність, спрямована на створення продукту діяльності людини, створеної способом, що характеризується новизною підходу, творчим рішенням (допитливість, творча фантазія, здатність розвивати ідеї).

Комунікація – це процес обміну інформацією між особами, спілкування за допомогою вербальних і невербальних засобів (готовність до спілкування, адаптація, вміння пояснити, висловити пропозицію, переконати тощо).

Під кооперацією розуміємо ефективну взаємодію з іншими учасниками в командах з метою спільного досягнення навчальних цілей.

Умови ефективного співробітництва



**Позитивна
взаємозалежність**

**Групове обговорення
результатів**

**Індивідуальна та
групова
відповідальність**

**Належне використання
соціальних навичок**

**Просвітницька
взаємодія**

Крайова, О., & Цибанюк, Т. (2018)

Необхідно навчити учасників

- активно слухати, бути терплячими, спостерігати за темпом усіх учасників;
- співпереживати, здійснювати допомогу, підбадьорювати один одного;
- зосереджувати увагу на процесі, а не тільки на результаті навчання;
- переживати зону дискомфорту у досягненні навчальних цілей, а також позитивно відноситись до помилок;
- встановлювати контакти, домовлятись, знаходити згоду у вирішенні задачі;
- розробляти звітні матеріали, структурувати результати виконання завдання, готувати їх до презентацій та обговорення;
- розподіляти власний час;
- ділитися ідеями і спостереженнями, проводити само і взаємооцінювання.



Стратегії поведінки співрозмовників у фазі аргументації

«Я-стратегія»	«Ти-стратегія»	«Ми-стратегія»
Мета		
Презентувати міркування з метою переконання партнера у власній правоті	Вислухати співрозмовника та вказати на хибність його позицій, логіки переконань	Слухати, щоб зрозуміти партнера та врахувати його думку під час прийняття консенсусного рішення
Завдання		
Знайти найбільшу кількість сильних аргументів на свою користь	Знайти найбільш слабкі місця і суперечності у позиції співрозмовника	Зрозуміти мету співрозмовника для прийняття найкращого рішення
Тактика		
Домінування у спілкуванні; розгорнутий монолог; орієнтація на власне розуміння переконливості доказів; висловлення власних міркувань до логічного завершення	Вибіркове сприйняття доказів і міркувань; перехоплювання ініціативи в діалозі; деструктивна критика (контраргументація слабких місць з метою спростовування ідей)	Активне слухання; орієнтація на інтереси, потреби співрозмовника; конструктивна критика (визначення слабких місць у позиції співрозмовника з метою її можливого підсилення)
Техніка аргументації		
Посилання на автора; наполягання на власній позиції; риторичні запитання; інсинуації (вигадки); оцінка	Посилання на авторитет; виокремлення деталей; інверсія; замовчування відповіді; закриті риторичні запитання	Посилання на авторитет; виокремлення деталей; інверсія; поетапна угода
Специфіка поведінки		
Багатослівність; егоцентризм; ігнорування інтересів, думок партнерів; тиск, оцінка; відсутність зворотного зв'язку; аргументи обираються згідно з власними інтересами	Подвійність поведінки; випитування; ігнорування інтересів, думок партнера; багатослівність; відсутність зворотного зв'язку; перехід на особистість співрозмовника	Слухання та розуміння інтересів співрозмовника; відсутність негативних емоцій; аргументи враховують інтереси співрозмовника; існує зворотний зв'язок

Розвиток «ми -стратегії»



ГРУПОВА ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ-ЦЕ ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ В МАЛИХ ГРУПАХ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, ОБ'ЄДНАНИХ ЗАГАЛЬНОЮ НАВЧАЛЬНОЮ МЕТОЮ ЗА ОПОСЕРЕДКОВАНОГО КЕРІВНИЦТВА З БОКУ ВИКЛАДАЧА

Переваги

- Активне навчання
- Розвиток комунікативних навичок
- Взаємонавчання
- Можливість взаємооцінювання
- Викладач в ролі фасилітатора
- Зростання мотивації в навчанні



Досвід організації групової взаємодії у майбутніх педагогів 2-го курсу

- синхронна взаємодія онлайн
під час дистанційного
навчання

-асинхронна взаємодія під час
дистанційного навчання

- робота в домашніх групах

- робота на лекціях і
семінарах

- взаємодія офлайн при
змішаному навчанні



Як планувати групову роботу



Яку мету і задачі потрібно досягти?

Яким чином створити групи?

Яким чином будуть задіяні учасники, які ролі ?

Якою буде послідовність виконання завдань групою?

Які ресурси будуть задіяні?

Як учасники отримають завдання ?

Які часові межі для виконання?

Які критерії оцінки ефективності роботи?

Яким чином підтримувати мотивацію і дисципліну?

Як організувати рефлексію і підвести підсумки?

Розв'язання навчальних кейсів на лекціях та семінарах онлайн

Технологія «Кейс» «Розв'язання педагогічної задачі»



ЕТАПИ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ЗАДАЧІ

1) аналіз ситуації

2) усвідомлення педагогічної проблеми і формулювання педагогічної задачі

3) розробка проекту рішення (педагогічна гіпотеза)

4) практична реалізація запланованого рішення

5) аналіз і оцінка результатів

2

Учителька літератури перевіряла домашні твори учнів 10-го класу. Учні на вибір було запропоновано три теми: "Коли я підсумовую те, що прожив...", "Я і майбутнє", "Мої однолітки. Що я про них думаю?". Розгорнувши зошит Сергія Д., Олександра Григорівна замість твору побачила на сторінках листа, зверненого безпосередньо до неї. "Шановна Олександро Григорівно!

Я довго думав, яку тему обрати для твору. Та ні одна із запропонованих Вами тем не привабила мене.

Перша тема... Прожив я мало, нічого не зробив корисного ні для себе, ні для інших. Адже мої батьки займаються вигідною роботою, усім мене забезпечили. Вони так зв'язалися з торговим бізнесом, що стягують все до нашого дому

— потрібне і непотрібне. Бридко дивитися. Живу дома як ледачий кіт. Лише останнім часом я з відразою дивлюсь на все те, чим напихають нашу оселю.

Майбутнє уявляється мені теж туманно. Так і хочеться кинути це ліниве життя і поїхати кудись якнайдалі і жити по-новому. Але чи зможу я? Адже я інфантильний акселерат.

Про своїх одноліток. Багато можна розповісти про них. Хоча б про своїх однокласників. Але ж Ви почнете читати і коментувати мій твір в учительській, а можливо і в класі.

Так і не можу нічого написати... То ж вибачте мені, Олександро Григорівно, що розклеївся".

Як вчинити педагогу, виходячи із вимог принципів виховання? Оберіть правильну відповідь, аргументувавши свій вибір.

1. Треба обуритися таким ставленням учня до виконання домашнього завдання і висловити це обурення у письмовій формі на сторінках його зошита.
2. З приводу листа Сергія поговорити з класним керівником і організувати його обговорення на класних зборах.
3. На окремому аркуші паперу написати свій лист-відповідь Сергієві, в якому подякувати йому за відвертість, за зрілість думок і попросити згоди на відверту розмову з приводу питань, які порушив учень.
4. Запросити до школи батьків Сергія, ознайомити їх з листом сина, обговорити з ними напрямки виховної роботи в сім'ї. Адже юнак може справді зібрався залишити дім, кудись поїхати, нарешті духовно зламатися.
5. Правильної відповіді немає.

ТЕХНОЛОГІЯ МОЗКОВОГО ШТУРМУ ДЛЯ ГЕНЕРАЦІЇ ІДЕЙ

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТВОРЧОЇ ГРУПИ 4

Використовуючи метод мозкового штурму спроектуйте можливі форми виховної роботи для учнів 6 - го класу з економічного виховання

Етапи роботи

1. Генерація ідей
2. Фіксація ідей
3. Обговорення
4. Відбір 5 найкращих ідей

Ролі: модератор, секретар, спікер, експерт-критик

Таймінг: 3/7 або 4/6

Критеріями оцінки ідей можуть бути актуальність, практична реалізація, оригінальність, новизна, відповідність віку тощо.

РЕФЛЕКСІЯ ЗА ПИТАННЯМИ

1. **Що саме допомагало в досягненні цілі?**
2. **Що заважало досягненню цілі ?**



МЕТОД 6-ТИ КАПЕЛЮХІВ



ЧОРНИЙ КАПЕЛЮХ: КРИТИКА. ДОЗВОЛЯЄ ДАТИ ВОЛЮ КРИТИЧНИМ ОЦІНКАМ, ПОБОЮВАННЯМ, ЗАХИЩАЄ ВІД НЕРОЗВАЖЛИВИХ І НЕПРОДУМАНИХ ДІЙ, ВКАЗУЄ НА МОЖЛИВІ РИЗИКИ І ПІДВОДНІ КАМЕНІ, ДОСЛІДЖУЄ СЛАБКІ МОМЕНТИ.

ЧОРНИЙ КАПЕЛЮХ ДОПОМАГАЄ ПОБАЧИТИ ВСІ НЕГАТИВНІ СТОРОНИ ПОДІЇ, ЯВИЩА, ПРОБЛЕМИ. ВІН ДОЗВОЛЯЄ ОЦІНИТИ РИЗИКИ. МИСЛЕННЯ УЧНІЯ В ТАКОМУ КАПЕЛЮСІ ГРУНТУЄТЬСЯ НА ЛОГІЦІ ВІДПОВІДНОСТІ ТА НЕВІДПОВІДНОСТІ (КРИТИЧНИЙ І ОБ'ЄКТИВНИЙ АНАЛІЗ).

Ключові питання:

Чи це справді вдала стратегія?

Чому це може не впрацювати?

У чому недоліки даного рішення?

Що тут може бути неефективним або неправильним?

На уроці української мови в п'ятому класі учні самостійно виконують вправу.

Вчителька помічає, що Сашко старанно працює. Взагалі ж він двічіник, і ставлення до нього в класі іронічно-поблажливе. Маленький, худенький, завжди неначе трохи наляканий. На контрольних Сашко найчастіше байдкує, дивлячись винуватими очима на вчителя, а в кращому випадку списує в сусідів. Сьогодні ж працює. Матеріал нескладний, Сашко цілком зможе з цим упоратися.

— Молодець, Сашко, — вирішила похвалити його Олена Володимирівна, — як приємно дивитися на тебе, коли ти думаєш, працюєш.

— А ви йому п'ятірку поставте, — насмішковано говорить хтось із хлопчиків, і всі сміються: Сашко і п'ятірка — речі несумісні.

— Поставлю, якщо зробить, — трохи підвищує голос вчителька. — Коли закінчите, я перевірю ваші роботи.

Роботу закінчено, вчителька перевіряє зошити. Ось, нарешті, до неї підохотить Сашко. Вчителька бере його зошит і раптом бачить, що записано номер вправи, а далі — чистий аркуш.

На великий подив учнів Олена Володимирівна оголосила: «Сідай, Сашко, п'ять». Клас був вражений — перша п'ятірка Сашка! Він сів, зошит відразу заховав у портфель.

Коли учні виходили з класу, Олена Володимирівна покликала Сашка: «Я сьогодні буду в школі до п'ятнадцятої години. Зроби вправу й покажи мені. Добре?».

О п'ятнадцятій, коли вона вже збиралася додому, Сашко, захекавшись, вбіг до кабінету й поклав зошит. Вправа була виконана бездоганно. І стільки радості було в його оцінках, що вчителька повірила: він не безнадійний.



ЧЕРВОНИЙ КАПЕЛЮХ: ПОЧУТТЯ ТА ІНТУІЦІЯ. УЧАСНИКИ МАЮТЬ МОЖЛИВІСТЬ СКАЗАТИ ПРО СВОЇ ПОЧУТТЯ І ЗДОГАДИ ЩОДО РОЗВ'ЯЗУВАНОЇ ПРОБЛЕМИ, НЕ ВДАЮЧИСЬ У ПОЯСНЕННЯ.

ЧЕРВОНИЙ КАПЕЛЮХ ДОЗВОЛЯЄ ПОБАЧИТИ ПОДІЮ, ЯВИЩЕ, ПРОБЛЕМУ В ЯСКРАВИХ ЕМОЦІЙНИХ ФАРБАХ. ТИМ САМИМ СТВОРЮЮТЬСЯ УМОВИ ДЛЯ ФІКСАЦІЇ ЕМОЦІЙ. ЗАВДЯКИ ЧОМУ ВОНИ БІЛЬШЕ НЕ БУДУТЬ ЗАВАЖАТИ РОБОТІ

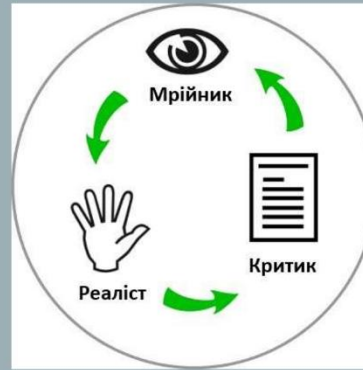
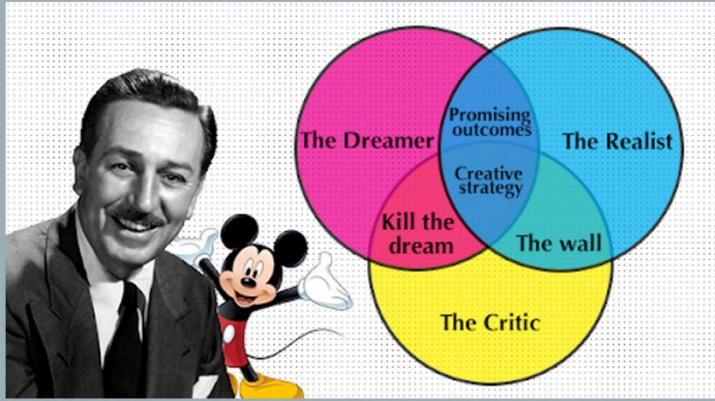
Ключові питання:

Спробуйте передбачити відчуття вчителя і учня на різних етапах ситуації.

Які почуття виникали у Вас при розгляді ситуації?

Інтуїтивно припустіть з якими потребами можуть бути пов'язані ці відчуття.

МЕТОД ВОЛТА ДІСНЕЯ — МЕТОДИКА ТВОРЧОСТІ,
ПРОВОДИТЬСЯ У ФОРМІ РОЛЬОВОЇ ГРИ, В ЯКІЙ
УЧАСНИКИ РОЗГЛЯДАЮТЬ ПОСТАВЛЕНУ ЗАДАЧУ З ТРЬОХ
ТОЧОК ЗОРУ: ТВОРЧОЇ, РЕАЛІСТИЧНОЇ ТА КРИТИЧНОЇ



Додаткова роль спостерігача

Спостерігач потрібен для оцінки виконаної роботи у кожній ролі з нейтральної позиції.

1

Мрійник

відіграє роль творчої людини, ентузіаста, який пропонує різноманітні, навіть нереальні варіанти розв'язку проблеми

2

Реаліст

займає тверезу та прагматичну позицію і пропонує, як структурувати, спланувати роботу і визначає, які кроки потрібні для реалізації розв'язків проблеми

3

Критик

намагається оцінити цінність ідей, знаходить помилки у запропонованому та ідентифікує слабкі місця у попередніх пропозиціях

1. Роль Мрійник

Відіграє роль творчої людини, ентузіаста, який пропонує різноманітні, навіть нереальні варіанти розв'язку проблеми.

Можливо все!!! Пакидає ідеї, варіанти, не замислюючись над реальністю виконання. Використовує образи, фантазії.

- Що саме ми можемо зробити? Чому саме це?
- Що буде актуально і цікаво для учнів?
- Як це може виглядати?
- Яка буде мета і завдання?
- Як Ви дізнаєтеся, що Ви досягли мету?
- Скільки часу буде необхідно?
- Що відбудеться після реалізації?



4. Роль Хранитель ідей (лідер, спостерігач)

- Стежити, щоб висловилися всі по черзі
- Не давати перебивати один одного
- Стежити за таймінгом (заздалегідь обумовити час кожного виступу)
- Не давати критикувати мрію-ідею.
- Фіксує увагу на загальному продукті (мета, уявлення, план реалізації)



Під час рольової гри учасники можуть циклічно змінювати свої ролі і продовжувати обговорення проблеми до тих пір, поки рішення не буде знайдено.

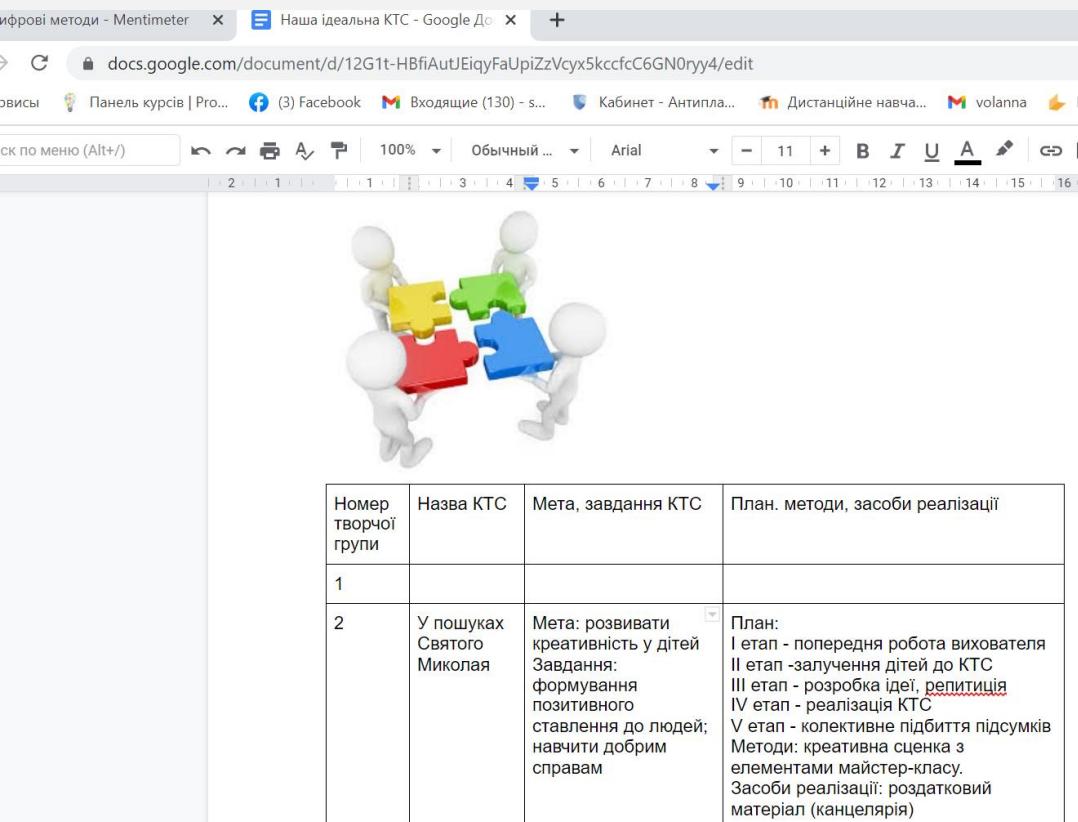
ЗАДАЧА:

Створити проект для учнів 8-го класу присвячений Дню Святого Миколая.

Тип заходу- КТС, суспільно-спрямований

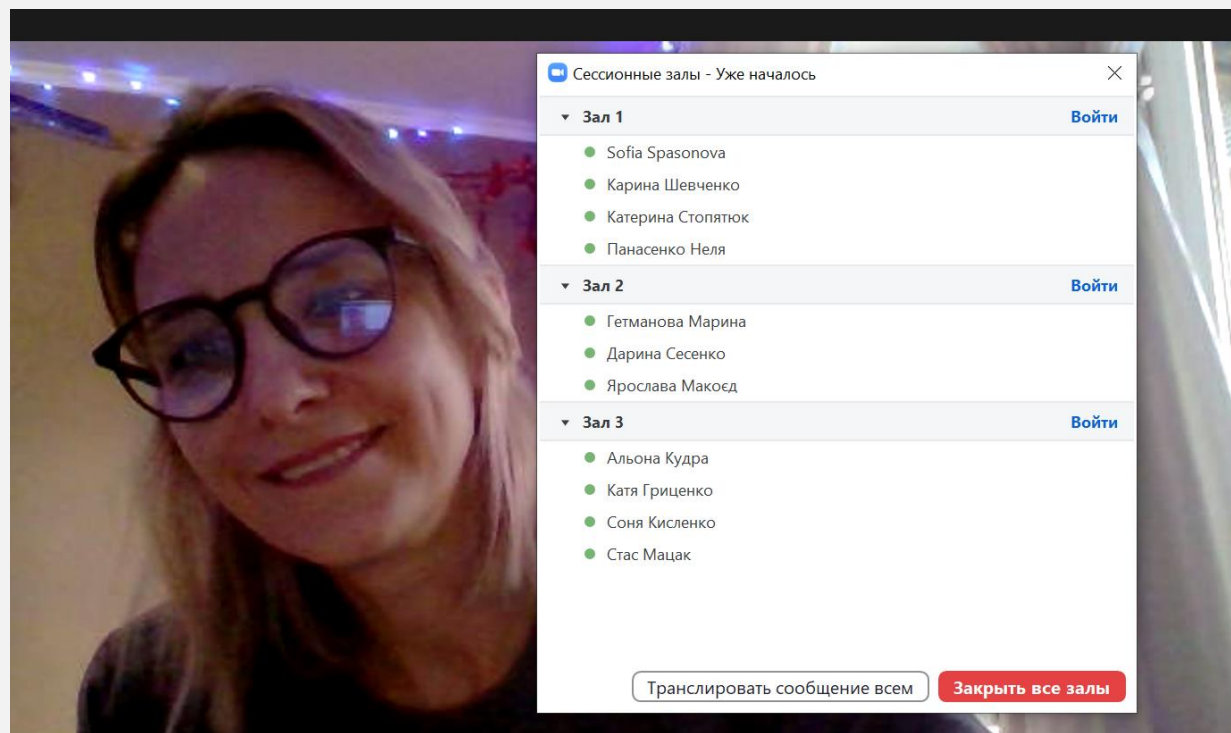
Записати ідеї в Google-документі.

<https://docs.google.com/document/d/12G1t-HBfiAutJEiqyFaUpiZzVcyx5kccfcC6GN0ryy4/edit?usp=sharing>



Номер творчої групи	Назва КТС	Мета, завдання КТС	План. методи, засоби реалізації
1			
2	У пошуках Святого Миколая	Мета: розвивати креативність у дітей Завдання: формування позитивного ставлення до людей; навчити добрим справам	План: I етап - попередня робота вихователя II етап - залучення дітей до КТС III етап - розробка ідеї, <u>репетиція</u> IV етап - реалізація КТС V етап - колективне підбиття підсумків Методи: креативна сценка з елементами майстер-класу. Засоби реалізації: роздатковий матеріал (канцелярія)

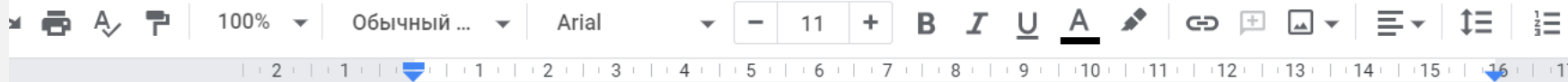
Синхронне створення проєкту в Гугл-документі



МЕТОД KWL НА СЕМІНАРСЬКОМУ ЗАНЯТТІ

Тема Виховання особистості в колективі ☆ 📁 ☁

Файл Правка Вид Вставка Формат Інструменти Дополнения Справка Последнее изменение: аноним 18 декабря...



KWL – метод формувального оцінювання

Знав	Хочу дізнатись	Дізнався

Д. Огле, 1996

- Крок 1.**
- До знайомства з текстом (модулем загалом) студенти самостійно або в групі заповнюють перший і другий стовпчики таблиці «Знаю», «Хочу дізнатись».
- Крок 2.**
- По ходу знайомства з текстом (змістом курсу), студенти заповнюють графу «Дізнався».
- Крок 3.**
- Підведення підсумків, співставлення змісту граф.

Тема Виховання особистості в колективі

Прізвище, ім'я студента	Що я знаю	Що я хочу дізнатись	Що я дізнався
Мацак Стас	Поняття з теми , види колективів , процес їх розвитку (умови , стадії форм.)	Шляхи згуртування колективу . Організація самоврядування	Поновив та доповнив знання про діалектику розвитку колективу, дізнався про нові методи згуртування колективу.
Макоєд Ярослава	поняття, функції, структура, типи <u>йколективів</u> , ознаки колективу	діалектика розвитку колективу, виховна система класу	шляхи згуртування колективу, етапи розвитку колективу
Гриценко Катя	Поняття колективу, його функції і види.	Особливості стадійності	Дізналась про те, на які особливості в першу чергу



	Ознаки колективу. Діалектика розвитку колективу.	розвитку колективу на практиці. Найефективніші технології виховання колективізму.	треба звертати, при виборі методів згуртованості.
Писаненко Валерія	Поняття та <u>функції</u> колективу, види колективу та типи, функції	Як <u>згуртовти</u> колектив, організація колективу та заохочення	Колективна робота, спільне вирішення проблем, спільні виїзди до інших міст
Кисленко Софія	Поняття колективу, структура колектива, види колективу	Які є нові та ефективні технології згуртованості колективу.	Дізналася про шляхи згуртування колективу: Колективні творчі справи Спільне вирішення проблемних питань Спільні поїздки, відпочинок

Групова робота при асинхронній взаємодії

- ❑ Створення домашніх творчих груп, команд
- ❑ Надання завдання (кейс, проєкт)
- ❑ Визначення ролей (за потреби)
- ❑ Візуалізація творчого продукту з допомогою цифрового ресурсу

ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ДОМАШНІХ ТВОРЧИХ ГРУП

- 1. Об'єднайтесь в 5 домашніх творчих груп
- 2. Уважно обговоріть тему і завдання у своїй групі
- 3. Визначте консультанта і розподіліть обов'язки
- 4. Кожний учасник своєї групи готує свою частину роботи
- 5. Оформіть результати і домовтесь як саме буде проходити презентація результатів.
- 6. За потреби організовуйте додаткові зустрічі для підготовки результатів роботи.

Інструкція для творчої групи № 1 «Зміст виховання. Громадянське. Національно-патріотичне».

Студенти об'єднуються в творчу групу, розподіляють між собою завдання і готують презентацію результатів роботи.

Теоретично представити відповідь на запитання (тривалість 7-10 хв.):

1. Визначити сутність і зміст громадянського та національно-патріотичного напрямку виховання:
 - Мета визначеного напрямку виховання
 - Результат визначеного напрямку виховання, його діагностика в учнів
 - Методи, засоби, форми реалізації даного напрямку виховання в школі.

Заохочуються схеми, малюнки, мультимедійні презентації.

2. Підготувати і показати в групі фрагмент форми виховної роботи на реалізацію визначеного напрямку виховання для учнів початкової школи (виховних заходів, вікторина, гра, бесіда, дискусія тощо) (тривалість 10-15 хвилин).

Створення «Конструктору уроку» на дошці PADLET

anna voloshko + 18 • 22 часа

Конструктор уроку

Сделано с хитринкой

Початок уроку/ Організаційний етап

Анонимный 17 дней

Неля Панасенко

Метод "Асоціативний кущ"

- 1) На початку роботи вчитель визначає одним словом тему, над якою буде вестися робота, а учні згадують все, що виникає в пам'яті стосовно цього слова.
- 2) Спочатку висловлюються найстійкіші асоціації, а потім - другорядні.
- 3) Вчитель фіксує відповіді у вигляді своєрідного "куща", який поступово "розростається"

Пояснення нового матеріалу

Стас Мацак 19 дней

Метод "Опорний конспект"

- 1) На початку уроку вчитель пропонує учням розглянути опорний конспект з теми уроку
- 2) Після розгляду конспекту вчитель задає учням запитання на кшталт :
 - Як ви думаєте , яка ціль уроку?
 - Яким може бути план дій , виходячи з опорного конспекту?
 - Що саме ми будемо вивчати

Закріплення/ Тренування/ Відпрацювання

Ярослава Макоед 17 дней

Метод самостійного спостереження

Елементи методу:

1. Інструктаж учителя про мету, завдання і методику спостереження (повторення або вивчення навчального матеріалу).
2. Здійснення спостереження, фіксація, відбір і аналіз його

Повторення/ Узагальнення

Софія Спасьонова 17 дней

Вправа на закріплення знань. Назва: "Логічні асоціації"

- 1) Вчитель говорить терміни (явище, процес і тп.), ті, що стосуються теми і згадувалися протягом уроку
- 2) ВІн відводить дітям трохи часу, за який вони повинні записати в зошити ці слова-терміни, і написати поруч слово, словосполучення, чи намалювати схематично те, з

Контроль/Діагностика

Алина Горбань 17 дней

Метод практичного контролю

Дає можливість перевірити вміння учнів застосовувати набуті знання на практиці. Користуватися ним можна при вивченні хімії, біології, географії. Практичні завдання дозволяють перевірити уміння і навички учнів проводити певні дослідження, лабораторні експерименти.

5 0

Домашнє завдан

Карина Шевченко 17 дней

Практичні методи:

вправи, навчальна г
Лабораторні та прак
роботи, твори, рефе
учнів. Ці методи не
нової навчально-
пізнавальної інформ
служать лише для
закріплення, форму
практичних умінь п
застосуванні раніше
набутих знань. Біль
дітей активніше
сприймають практи

Домашнє завдання в парах

Розгляньте теоретичні питання теми "Загальні методи виховання".

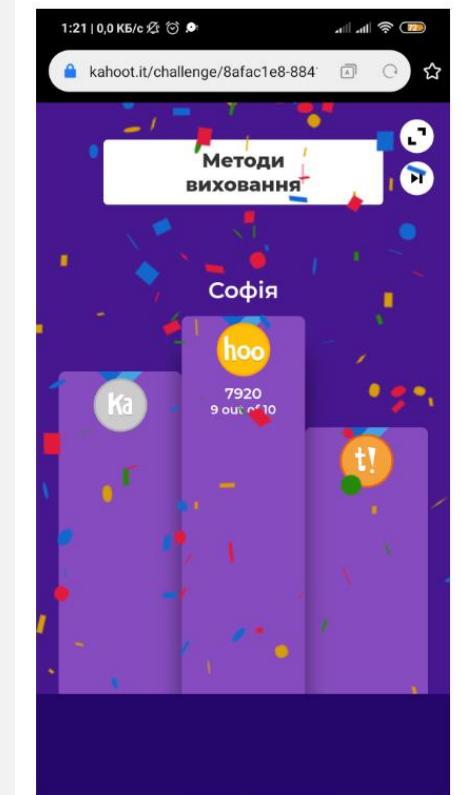
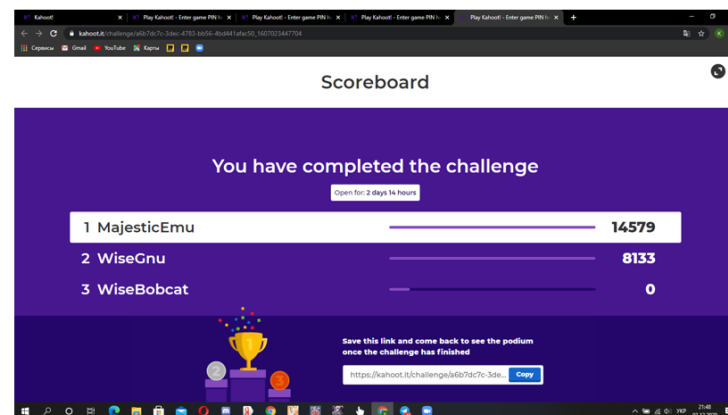
1. Дослідіть методику створення вікторини в онлайн програмі KAHOOT
2. Оберіть пару (напарника - студента) для виконання завдання.
3. Створіть власну вікторину за питаннями семінарського завдання і надішліть посилання партнеру. Кількість запитань не менше 10.
4. Дайте відповіді на вікторини один одному (тобто кожний відповідає на питання вікторини партнера) і скрин із результатами надішліть в MOODLE.

622 група

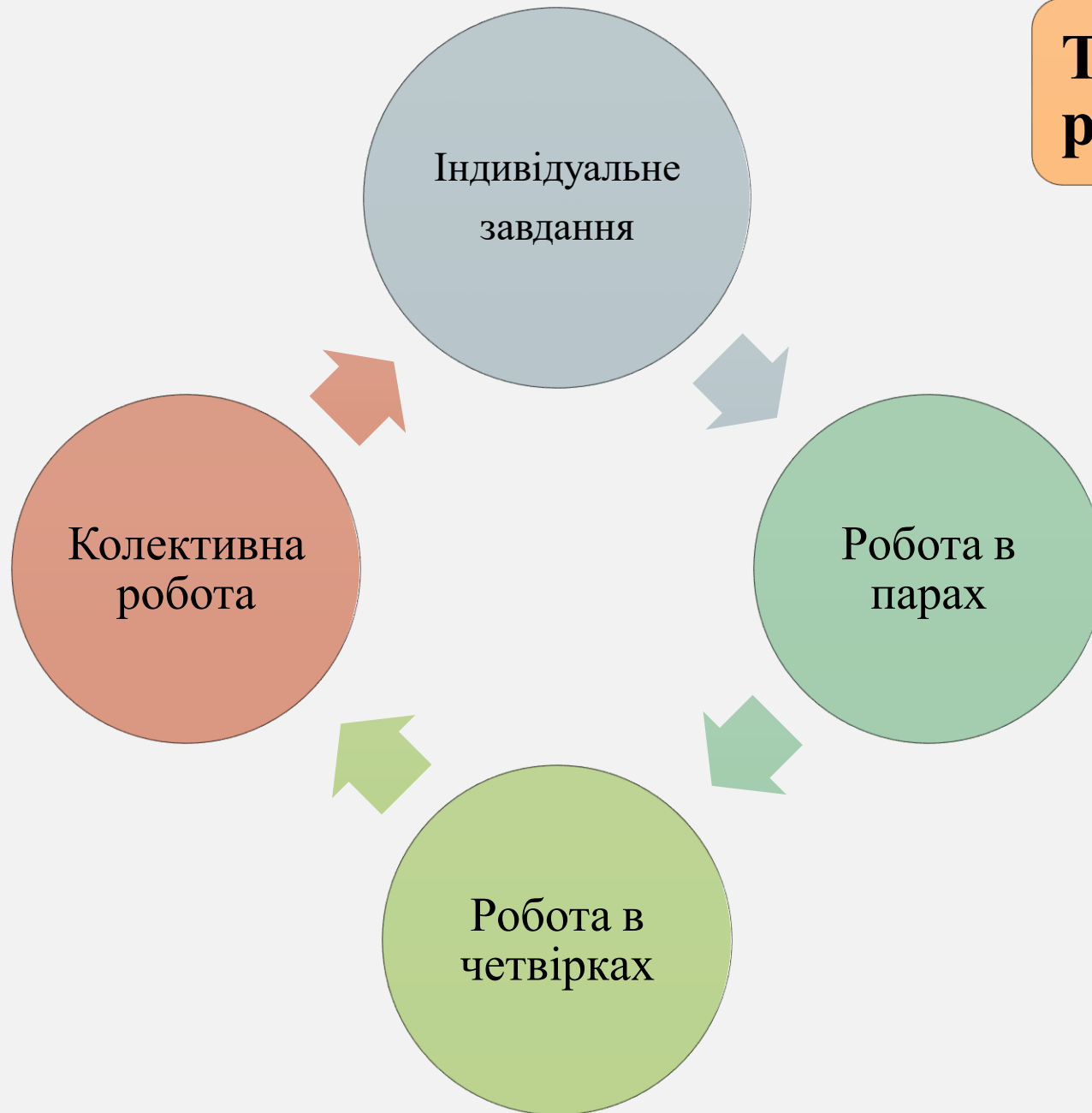
Тест було зроблено Стоп'янюк Катериною для Гриценко Катерини.

https://kahoot.it/challenge/9dab4791-cb98-4411-b5c3-4cc9dea37ff4_1607023919749?&uid=SGVyb0dpbcmFmZmU=

Мої результати з її тесту



Технологія «2 – 4 - всі разом»



Групові завдання на Педагогічній практиці

• Легенда

- У далекому 3020 році на одній із планет Сонячної системи була собі країна Освіторія, жителі якої дуже захоплювались навчанням, любили дізнаватись нове і зрощували мислення, орієнтоване на розвиток. Аж раптом на цю країну Освіторія напав злий і жорстокий чаклун Дистант.
- Він замкнув всіх жителів по домішках і заборонив їм спілкуватись. Чаклун віврав Свободу і Гідність у жителів і сонце зникло на блакитному небі планети. Дружелюбні жителі стали захігнати без можливості дізнаватись нове.
- І тоді на допомогу прийшли Супергерої, які захотіли допомогти врятувати країну від злого Дистанту. Їх очікували важкі випробування і небезпечна подорож до перемоги. Адже для того, щоб Дистант покинув країну треба відімкнути всі двері, зачинені злодієм, зібрати Суперсили із чарівних скринь і знайти свою таємничу формулу, яка назавжди захистить жителів Освіторії від занепаду.
- Для проходження цього шляху і повернення Свободи і Гідності мирним жителям Освіторії треба відкрити 5 дверей і 5 скринь і зібрати ТРИ золоті команди класів.



Для зручності виконання завдань користуйтеся такими позначеннями:

- Завдання виконати в щоденнику
- Завдання прикріпити до платформи MOODLE
- Завдання виконується індивідуально
- Завдання виконується творчою групою
- Завдання виконується на онлайн дошці MIRO
- Завдання виконується на онлайн дошці PADLET



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ

№	Зміст	Бали
1.	Відвідування онлайн заходів, консультацій	1~50
2.	Якість оформлення щоденника з практики з навчальними завданнями	1~250
3.	Методична розробка виховного заходу (методична участь, розробка, самоаналіз)	1~150
4.	Проведення епізоду виховного заходу в онлайн режимі	1~150
5.	Лідактичні завдання в робочому листі	1~100
6.	Звіт про проходження практики	1~50
7.	Участь в командній роботі	1~150
8.	Особистісні характеристики (ініціативність, самостійність, професійна спрямованість, виконання індивідуальних доручень)	1~100

-Склад команд супергероїв

Група 1 (Безпека в інтернеті)
 Стас Мана,
 Софія Сласюнова,
 Нелі Панасенко

Група 2 (Дискримінація)
 Гелена Марина,
 Кисленко Софія,
 Жудра Альона,
 Писаненко Валерій

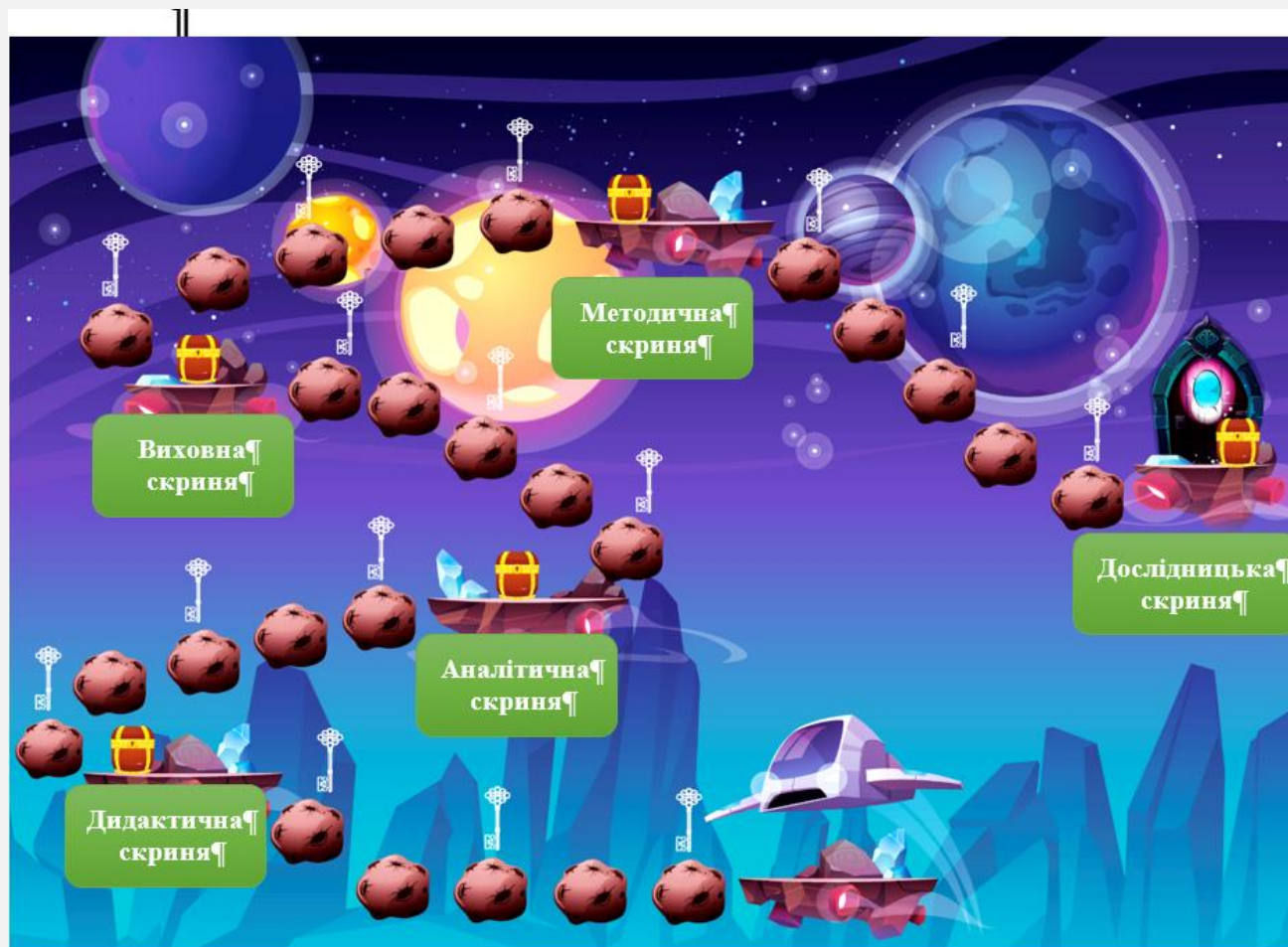
Група 3 (Права людини)
 Горбань Анна,
 Сесенко Дарина,
 Ціпляк Люба,
 Низова Анна

Група 4 (Сортування сміття)
 Гриненко Катя,
 Шеленко Ангеліна,
 Столяк Катя

Група 5 (Роль жінок у суспільстві)
 Максим Ярослав,
 Шевченко Карина,
 Вірлова Надія

Група 6 (Комп'ютерні ігри)
 Єрмакова Оля,
 Ботченко Саша,
 Вублик Ана

Дорожня Карта педагогічної практики

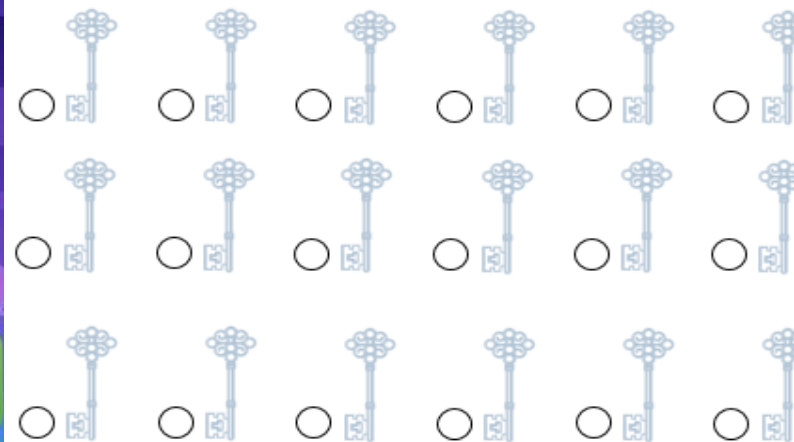


Мій прогрес

На цій сторінці ви можете відмічати свій прогрес: один ключ — одне виконане завдання. Для цього слід просто зафарбувати кружечок біля ключа (за доп. Інструменту «заливка»)



Срібні ключі — за індивідуальні завдання

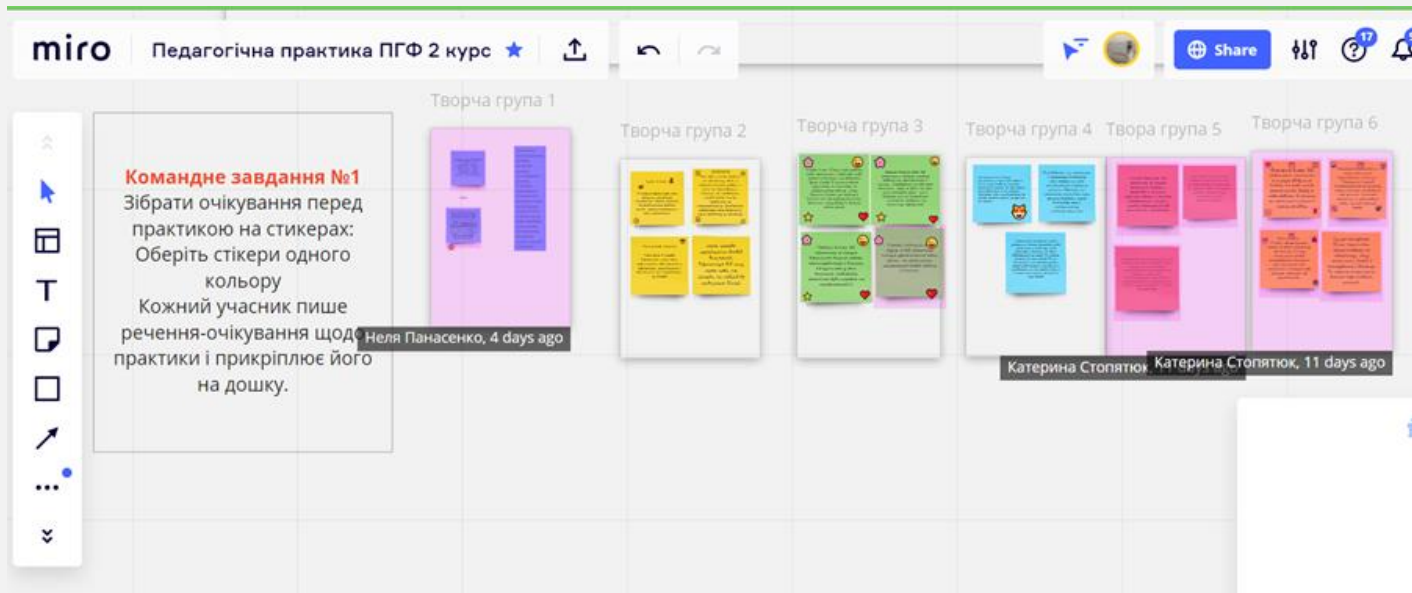


Золоті ключі — за групові завдання



Смарагдові ключі — за бонусні завдання





Починаючи з першого дня практики в зручний для групи час виконайте наскрізні завдання.

**Наскрізне командне *Завдання № 1.*
Збір очікувань від практики на дошці MIRO**



- 1) Продивіться відео про застосування онлайн дошки MIRO
- 2) Перейдіть на дошку і знайдіть фрагмент для роботи вашою командою
- 3) Кожний учасник має заповнити стікер і прикріпити його на дошку.
- 4) На стікері напишіть Ваші очікування з практики.

<https://miro.com/welcomeonboard/z7qtN4DZDKY8XOejQD7TebDYMmw7WMg6eHqgCxCeE1Rol5mrebAajbkjSgRNeUGy>

**Наскрізне командне *Завдання № 2*
Створення візитівки на дошці Padlet**



- 1) Продивіться відео з основ опанування дошки Padlet
- 2) Перейдіть за посиланням на дошку Padlet і зробіть свою візитівку
- 3) Додайте фото і смайлик.

<https://padlet.com/samataja17/8v37t4cp70elkh5m>

Наскрізне командне *Завдання № 3*

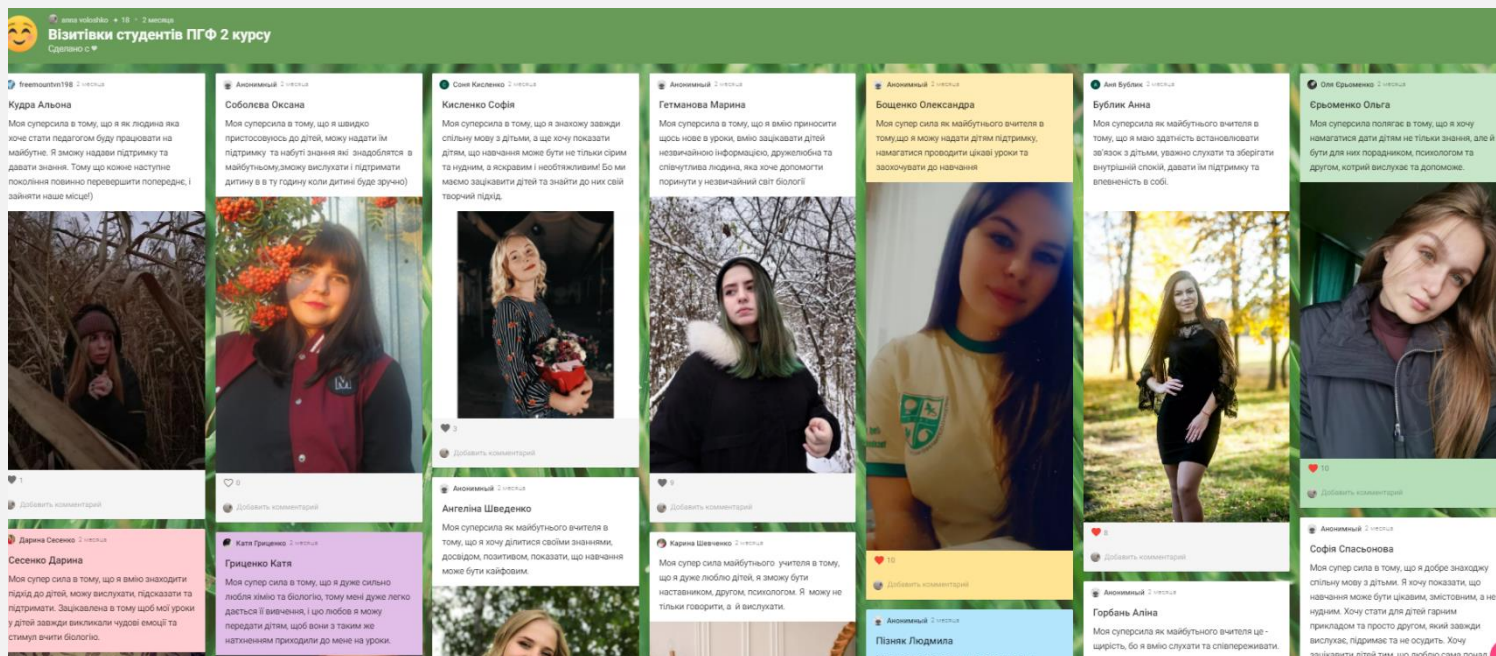


На дошці MIRO створіть творчий проект – підсумок «Наші суперсили в подоланні ДИСТАНТУ» у вигляді МАЙНДМЕП або іншому вигляді.
<https://miro.com/welcomeonboard/z7qtN4DZDKY8XOejQD7TebDYMmw7WMg6eHqgCxCeE1Rol5mrebAajbkjSgRNeUGy>

Наскрізне командне *Завдання № 4.*



Провести обговорення на форумі платформи MOODLE



Групова робота на лекції під час змішаного навчання

ВПРАВА
«КОНСТРУКТОР УРОКУ»

1. Об'єднайтесь у групи

2. Відкрийте посилання Jamboard

3. Знайдіть номер групи, який співпадає з номером сесійної зали.

4. Спробуйте розмістити етапи уроку в певній послідовності.

5. Чому Ви обрали саме таку послідовність?

6. Який тип уроку Ви сконструювали?



<https://jamboard.google.com/d/1NzSzTvlmyULQ5Dlqjhy3zrm0u9vyJ1zoatIGN04V0AY/edit?usp=sharing>

Конструктор уроку

3/5

Выбрать фон | Очистить фрейм

Група 3

1. Організаційний момент

2. Оголошення теми та завдань уроку

3. Мотивація навчальної діяльності

4. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду

5. осмислення змісту послідовності застосування способів виконання дій;

6. самостійне виконання учнями завдань під контролем і з допомогою учителя

7. звіт учнів про роботу й теоретичне обґрунтування отриманих результатів

8. підсумки уроку і повідомлення домашнього завдання.

Конструктор уроку

1/5

Выбрать фон | Очистить фрейм

Група №1

Організаційний момент

Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду

Оголошення теми та завдань уроку

Мотивація навчальної діяльності

Вивчення нового матеріалу

Закріплення вивченого матеріалу

Підбиття підсумків уроку. Рефлексія

Домашнє завдання

Конструктор уроку

2/5

Выбрать фон | Очистить фрейм

Група №2

Організаційний момент

Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду

Мотивація навчальної діяльності

Оголошення теми та завдань уроку

Вивчення нового матеріалу

Закріплення вивченого матеріалу

Підбиття підсумків уроку. Рефлексія

Домашнє завдання

Рефлексія результатів групової роботи

Чи сподобалось працювати в цій групі?

Чи всі учасники дотримувались правил?

Чи допомагали учасники один одному?

Чи справились Ви з виконанням ролі?

Чи легше або складніше працювати одному?

Що допомагало групі досягнути результату?

Що заважало досягнути результату?

Чи хочете наступного разу працювати в цій групі?

ПРИКЛАДИ ПРИЙОМІВ РЕФЛЕКСІЇ

Я змінив своє ставлення до ...

Я дізнався більше про ...

Я здивувався тому, що ...

Я відчув ...

Я ставився ...

Чи змінилась Ваша думка протягом лекції?

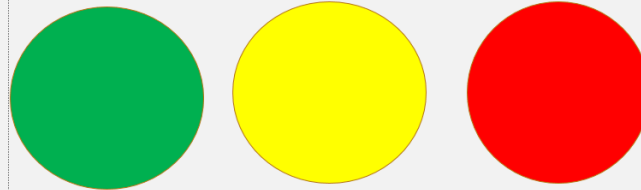


РЕФЛЕКСІЯ

ЗРОБІТЬ ВИБІР

ЗЕЛЕНА - "Я РОЗУМІЮ, МОЖУ ВИРІШИТИ"
ЖОВТА - "Я КРАЩЕ ПОДИВЛЮСЬ, ЯК ЇЇ ВИРІШУЮТЬ"
ЧЕРВОНА - "Я ПОКИ ЩО НЕ ГОТОВИЙ ЇЇ ВИРІШУВАТИ".

• Текст слайда



РЕФЛЕКСІЯ

Останіться впродовж конференції: 01:05

Остановить демонстрацию

ЗРОБІТЬ ВИБІР

ЗЕЛЕНА - "Я РОЗУМІЮ, МОЖУ ВИРІШИТИ"
ЖОВТА - "Я КРАЩЕ ПОДИВЛЮСЬ, ЯК ЇЇ ВИРІШУЮТЬ"
ЧЕРВОНА - "Я ПОКИ ЩО НЕ ГОТОВИЙ ЇЇ ВИРІШУВАТИ".



Софія Спасьон...

Світлана Ібрагімова

Стас Мідан

Владислав Скоробог

Рефлексія
Метод "3-2-1"

Дати відповідь на 3 запитання:



3 нові речі, про які ви дізналися

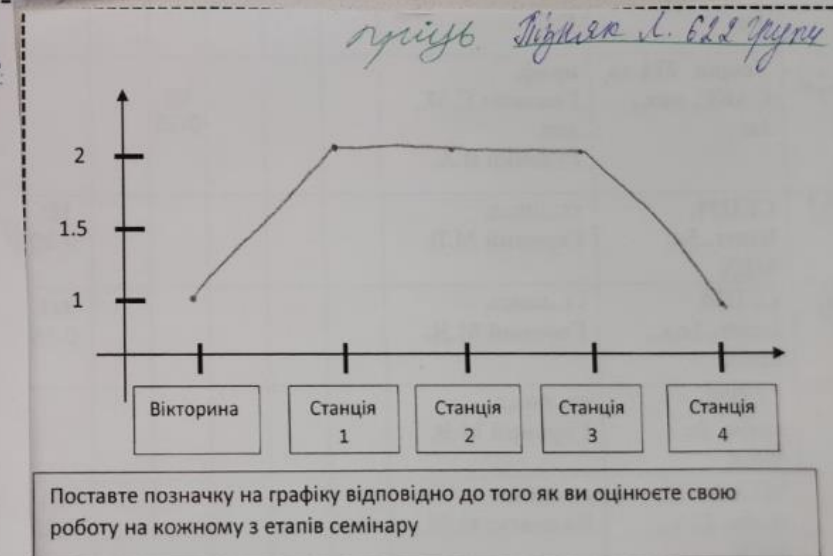
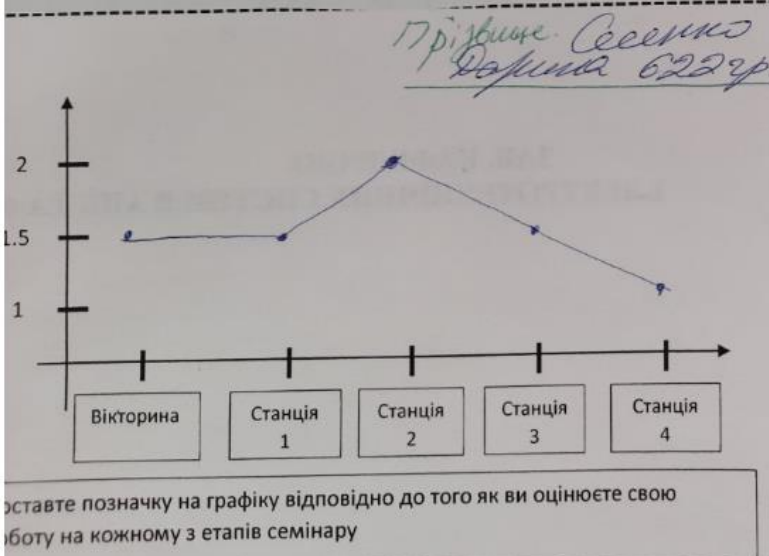
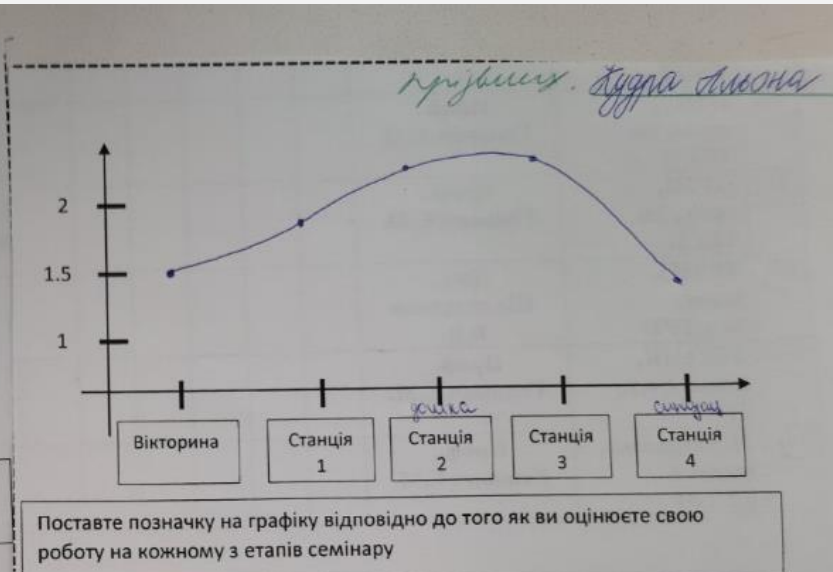
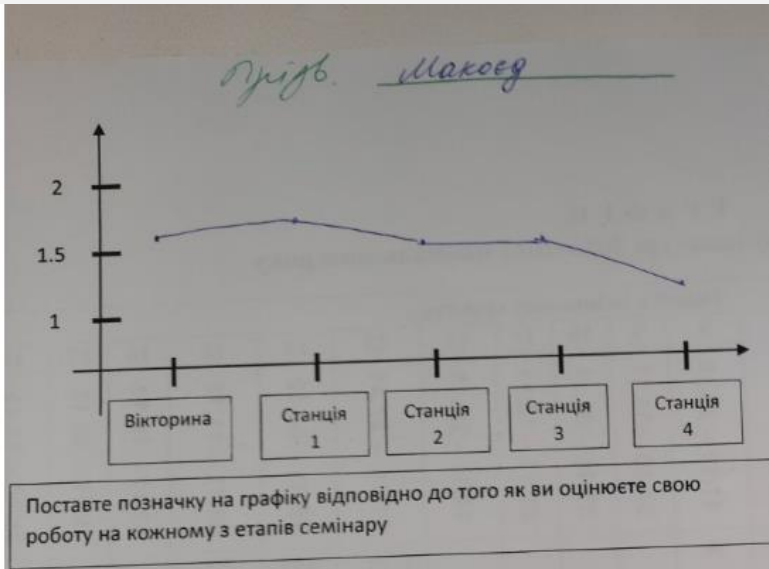


2 цікаві речі



1 питання до теми

Приклад рефлексії в процесі впровадження технології Змішаного навчання Ротація станцій



Виклики (зона розвитку)

- ☐ Складність фіксації індивідуальних навчальних досягнень студента
- ☐ Недостатньо сформована культура співробітництва
- ☐ Складність у встановленні чіткого таймінгу для підведення підсумків
- ☐ Гальмування навичок самопрезентації
- ☐ Заняття не повинно бути перевантаженим інтерактивною роботою
- ☐ У учасників є можливість уникнути активності
- ☐ Дотримання безпечного освітнього середовища
- ☐ Є непередбачуваність результатів роботи студентів, кінцевого результату заняття



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Желізняк І.М., Карунна Т.І., Шаферівський Б.С. Організація інтерактивних методів навчання під час викладання дисципліни "Моделювання селекційних і технологічних процесів у тваринництві". Вища освіта проблеми і шляхи забезпечення якості у контексті сучасних трансформацій: матеріали 51-ї науково-методичної конференції викладачів і аспірантів, м. Полтава, 26-27 лютого 2020 р. Полтава, 2020. С. 176-178.
2. Крайова О. В., Цибанюк Т. І., Кооперативне навчання : особливості організації та підготовки занять
3. Козубенко К.В. Особливості застосування інтерактивних технологій кооперативного навчання
4. Шаферівський Б., Карунна Т., Желізняк І.Інтерактивні та кооперативні навчальні технології як засіб формування фахових компетенцій
5. Ігнатовська Р.В. Основні напрями дослідження групової навчальної діяльності у вітчизняній і зарубіжній педагогіці
6. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. 76 с.