

Програма вступного випробування з Англійської мови для вступу на навчання для здобуття ступеня Бакалавра для іноземців та осіб без громадянства денної та заочної форми навчання.

Ухвалена на засіданні кафедри практики англійської мови

Протокол № 10 від 24 лютого 2021 р.

Завідувач кафедри



к.ф.н., доц. Ключко Л. І.

Голова предметної екзаменаційної комісії

_____ к.ф.н., ст. викладач В.О. Бондаренко

ПРОГРАМА
вступного випробування
з англійської мови
для вступу на навчання
для здобуття ступеня Бакалавра
для іноземців та осіб без громадянства

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетенції уніфікується за видами і формами виконання та враховує особливості англійської мови. Об'єктами контролю є **читання і письмо** як види мовленнєвої діяльності, а також **лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації (використання мови)**.

Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках розмовного та літературного мовлення, прийнятого у Великій Британії, та відповідає тематиці ситуативного спілкування, зазначеним у шкільній програмі.

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної комунікативної компетенції в **читанні** орієнтується на різні його стратегії: з розуміння основної його інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчаюче читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання). Джерелами для добору текстів слугують інформаційно-довідкові, газетно-журнальні матеріали, уривки з художніх творів, зміст яких узгоджується з навчальною програмою. Тексти (для ознайомлювального читання) можуть містити незнайомі слова – до 5%, а для вивчаючого та вибіркового читання – до 3%, про значення яких можна здогадатися із контексту, за словотворчими елементами, за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми). Завдання для визначення рівня сформованості компетенції в **письмі** зорієнтовані на виконання комунікативно-творчих видів діяльності: писати повідомлення, опис, роздум на різні теми, пов'язані з інтересами та комунікативними потребами, що узгоджуються із змістом шкільної навчальної програми. Загальний обсяг письмового завдання не менше 100-150 слів.

Контроль лексичної та граматичної компетенції (використання мови) передбачає визначенні рівня сформованості мовних навичок: здатності самостійно добирати і формоутворювати лексичні одиниці та граматичні явища відповідно до комунікативних потреб спілкування у межах сформульованих завдань.

Форма проведення фахового вступного випробування – письмова із застосуванням тестового контролю.

Програма складається з “Пояснювальної записки”, “Загальної характеристики основних складових тесту”, “Критеріїв оцінювання екзаменаційної роботи”, “Критеріїв оцінювання письмового висловлення”, “Рекомендованої літератури”.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕСТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

На виконання тесту відведено **120 хвилин**.

Тест складається з трьох частин:

- читання;
- використання мови;
- письмо.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНИХ СКЛАДОВИХ ТЕСТУ

ЧАСТИНА I. ЧИТАННЯ

Вимоги щодо практичного володіння читанням як видом мовленнєвої діяльності

У тесті оцінюється рівень розуміння тексту, уміння абітурієнта узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати значення незнайомих слів за контекстом або словотворчими елементами.

Абітурієнт розуміє прочитані автентичні тексти різних жанрів і стилів, що відображають реалії життя; знаходить і аналізує необхідну інформацію, робить висновки з прочитаного, виділяє головну ідею, диференціює основні факти і другорядні інформацію, аналізує і зіставляє інформацію.

Форми завдань:

- **Завдання з вибором однієї правильної відповіді.** До кожного завдання подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний.
- **Завдання на встановлення відповідності.** До завдань подано 8 варіантів відповідей, з яких 3 не підходять до поданих оголошень.
- **Завдання на встановлення відповідності.** У завданнях пропонується доповнити короткі тексти реченнями із поданих варіантів, з яких 2 не підходять.
- **Завдання на заповнення пропусків у тексті.** У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями із поданих варіантів.

ЧАСТИНА II. ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

Вимоги щодо практичного володіння лексичним і граматичним матеріалом

У тесті оцінюється рівень знань лексичного та граматичного матеріалу абітурієнтів. Абітурієнт вміє аналізувати та зіставляти інформацію, добирати синоніми, фразові дієслова відповідно до контексту, розуміє логічні зв'язки у тексті.

Форми завдань:

- **Завдання на заповнення пропусків у тексті.** У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті словосполученнями / словами із поданих варіантів або вписати правильну граматичну форму лексичної одиниці, поданої у дужках.

ЧАСТИНА III. ПИСЕМНЕ МОВЛЕННЯ

Вимоги щодо практичного володіння письмом як видом мовленнєвої діяльності

У тесті перевіряється уміння здійснювати спілкування у письмій формі відповідно до поставлених комунікативних завдань.

Абітурієнт володіє функціональними стилями писемного мовлення в межах, визначених Програмою загальноосвітніх навчальних закладів з англійської мови, що також відповідає Загальноєвропейським стандартам з мовної освіти (рівень B1).

Завдання для писемного мовлення формулюються у вигляді мовленнєвих ситуацій. Вибір комунікативної ситуації має включати соціокультурні особливості країни, мова якої вивчається в Україні.

Обсяг письмового висловлювання не менше ніж 100-150 слів.

Форма завдання:

- **Завдання з розгорнутою відповіддю.** Ця складова тесту передбачає створення власного письмового висловлювання відповідно до запропонованої комунікативної ситуації. Від абітурієнта вимагається написати власне письмове висловлювання на основі конкретної ситуації (лист до друга).

Орієнтовний мовний інвентар – лексика

Тема	Лексичний діапазон
Я, моя родина, мої друзі	<p>особисті дані, місце проживання, члени сім'ї, їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки</p> <p>щоденні справи та обов'язки в сім'ї</p> <p>домашні справи та побут</p> <p>родинні традиції та свята</p> <p>види особистісних стосунків</p> <p>друзі та їхні уподобання</p> <p>друзі по листуванню (листування з друзями)</p> <p>стосунки з товаришами</p> <p>особистість та її якості</p> <p>зовнішність людини</p> <p>риси характеру</p> <p>норми поведінки та спілкування</p> <p>толерантне ставлення до оточуючих</p> <p>+для рівня B2</p> <p>індивідуальність людини</p> <p>формування особистості</p> <p>взаємодопомога</p> <p>вирішення конфліктів</p> <p>толерантність, гуманність, благодійність</p> <p>ведення домашнього господарства</p>
Помешкання	<p>види помешкань</p> <p>дім, квартира, кімната</p> <p>умеблювання</p>

Одяг	предмети одягу види одягу мода
Покупки	види магазинів відвідування магазинів асортимент товарів покупки ціна гроші
Харчування	назви продуктів харчування назви страв улюблені страви кухонні прилади, посуд сервірування столу приготування їжі способи обробки продуктів харчування заклади громадського харчування меню їжа, напої й закуски особисті пріоритети в харчуванні смаки, уподобання традиції харчування страви, національна кухня України та країн, мова яких вивчається +для рівня B2 здорова та корисна їжа

	<p>шкідлива їжа та шкідливі звички</p> <p>рецепти страв</p>
Охорона здоров'я	<p>частини тіла людини</p> <p>особиста гігієна</p> <p>стан здоров'я</p> <p>захворювання та їхні симптоми</p> <p>відвідування лікаря</p> <p>лікарські засоби</p> <p>назви медичних закладів</p>
Стиль життя	<p>здоровий спосіб життя</p> <p>режим дня</p>
Відпочинок і дозвілля	<p>вільний час</p> <p>канікули</p> <p>види відпочинку та занять</p> <p>хобі, захоплення</p> <p>розваги</p> <p>+для рівня B2</p> <p>активний відпочинок</p>
Мистецтво	<p>види та жанри мистецтва</p> <p>вплив мистецтва на естетичний розвиток людини</p> <p>мистецькі фестивалі</p> <p>кіно, театр, живопис, телебачення</p> <p>враження та емоції</p> <p>+для рівня B2</p> <p>відвідування мистецьких закладів для самоосвіти</p>
Кіно, театр і телебачення	<p>жанри</p> <p>відвідування театру/кінотеатру</p> <p>елементи інтер'єру театру/кінотеатру</p>

	<p>характеристика фільму/вистави/телепрограми</p> <p>видатні актори</p>
Живопис	<p>жанри живопису</p> <p>відомі художники та їхні твори</p> <p>опис картини</p> <p>відвідування музею, вистави або галереї</p> <p>+для рівня B2</p> <p>видатні митці України та країн, мова яких вивчається</p>
Музика	<p>улюблені музичні стилі, музичні жанри</p> <p>музичні інструменти</p> <p>музиканти, композитори, виконавці</p> <p>відвідування концерту</p>
Література	<p>літературні жанри</p> <p>улюблений письменник, поет, книга, літературний герой</p> <p>відвідування бібліотеки</p> <p>вибір книг для читання</p> <p>характеристика прочитаної книги</p> <p>видатні письменники України та країн, мова яких вивчається</p>
Спорт	<p>види спорту</p> <p>спортивні уподобання</p> <p>спортивні події/змагання</p> <p>спортивні клуби, секції</p> <p>обладнання для спорту/дозвілля</p> <p>враження від матчу/змагань</p> <p>відомі спортсмени</p> <p>+для рівня B2</p> <p>роль спорту в житті суспільства та особистості</p> <p>здоров'я та спорт</p>

<p>Погода, природа і навколишнє середовище</p>	<p>пори року, погода, природні явища рослинний світ і тваринний світ дикі та свійські тварини домашні улюбленці навколишнє середовище охорона довкілля національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона еко-туризм</p> <p>+для рівня B2</p> <p>природні катаклізми, їхні види та наслідки вплив погоди на здоров'я та настрої</p>
<p>Подорож</p>	<p>види транспорту підготовка до подорожі проїзні документи поїздка на канікулах подорож Україною та країнами, мова яких вивчається</p> <p>+для рівня B2</p> <p>види туризму</p>
<p>Засоби масової інформації</p>	<p>преса, періодичні видання радіо, телебачення улюблена радіо- чи телепередача Інтернет спілкування у мережі Інтернет</p>
<p>Молодь та молодіжна культура</p>	<p>молодіжні організації молодіжний рух в Україні та у світі течії молодіжної культури життя і проблеми молоді</p>
<p>Наука і технічний прогрес</p>	<p>відомі вчені та винахідники</p>

	<p>винаходи</p> <p>технології</p> <p>сучасні пристрої в житті і побуті</p> <p>комп'ютерне обладнання</p> <p>сучасні засоби комунікації та інформації</p> <p>вплив науково-технічного прогресу на життя людини і довкілля</p> <p>+для рівня B2</p> <p>галузі науки</p> <p>розвиток науки і техніки в Україні та за кордоном</p> <p>обладнання та персонал</p>
Рідне місто/село	<p>місцезнаходження</p> <p>основні історичні та культурні відомості</p>
Україна	<p>географічне положення, клімат України</p> <p>населення та національності</p> <p>адміністративний та політичний устрій</p> <p>суспільно-політичне життя в країні</p> <p>природні ресурси</p> <p>державні свята</p> <p>великі міста</p> <p>визначні місця й історичні пам'ятки</p> <p>Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва</p>
Україна у світі	<p>міжнародне співробітництво</p> <p>міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи</p> <p>+для рівня B2</p> <p>законодавчі акти</p> <p>право</p> <p>благодійна діяльність</p>
Країни, мови яких	<p>географічне положення та клімат</p>

<p>вивчаються</p>	<p>природні ресурси населення національності адміністративний та політичний устрій столиці, визначні місця великі міста основні пам'ятки історії та культури державні свята</p>
<p>Свята та традиції</p>	<p>назви свят в Україні та у країнах, мова яких вивчається вітання день народження місце, дата, час проведення свята/події святкове меню святкування в кафе +для рівня B2 календар свят в Україні та у країнах, мова яких вивчається традиції святкування</p>
<p>Шкільне життя та освіта</p>	<p>шкільне приладдя шкільні меблі, класна кімната назви навчальних кімнат та шкільного обладнання навчальні предмети улюблені навчальні предмети розклад уроків урок іноземної мови види діяльності на уроках робочий день шкільні події позакласні заходи шкільні свята та традиції</p>

	<p>школи в Україні та за кордоном, типи шкіл</p> <p>правила поведінки</p> <p>освіта в Україні та за кордоном, заклади освіти</p> <p>міжнародні освітні програми</p> <p>визнавальні іспити</p> <p>+для рівня B2</p> <p>перспектива на майбутнє навчання</p>
Робота і професія	<p>характеристика професій</p> <p>сучасні професії</p> <p>престижні професії в Україні та за кордоном</p> <p>плани на майбутнє</p> <p>нахили та здібності</p> <p>вибір професії</p> <p>професійні якості та уміння</p> <p>пошук роботи</p> <p>+для рівня B2</p> <p>профорієнтація</p>

ВИМОГИ ЩОДО ВОЛОДІННЯ МОВНОЮ КОМПЕТЕНЦІЄЮ

Лексичний матеріал:

Лексичний мінімум абітурієнта складає 2500 одиниць, відповідно до тематики ситуативного спілкування, передбаченої Програмою Загальноосвітніх навчальних закладів з іноземних мов (рівень стандарту).

Мовний інвентар – граматика

Рівень B1

Категорія	Структура
Adjective	comparative and superlative forms of regular and irregular adjectives

	<p>structures with “as...as”, “so ...as”, “rather”, “almost”, “quite”</p> <p>adjectives formed with suffixes/prefixes (overview)</p> <p>compound adjectives</p> <p>present/past participles as adjectives</p>
Adverb	<p>frequency and movement</p> <p>place (“here/there”)</p> <p>chronological sequence (“first”, “next”, etc.)</p> <p>time markers for past, present and future (“yesterday”, “tomorrow”, “today”, “now”)</p> <p>Present Perfect + yet/already</p> <p>manner (“slowly”, “well”, etc.)</p> <p>comparative and superlative forms</p> <p>“just”, “ever” for time</p> <p>basic quantities (“a lot”, “a little”, “very”, “too”, “rather”, etc.)</p> <p>common linking words for chronological sequence</p> <p>advanced adverbials of time: “beforehand”, “afterwards”</p>
Clause	<p>“have” in the present tense</p> <p>“be” in the present tense</p> <p>agreement between nouns and verb “be”</p> <p>wh-questions</p> <p>yes/no questions</p> <p>pro-clause with “so”, “not” (I think so. I hope not.)</p> <p>“when” for linking two clauses</p> <p>“who”, “which”, “that” in relative clause</p> <p>“to/in order to” + verb</p> <p>“if” + Present Simple</p> <p>defining vs. non-defining relative clauses</p> <p>relative pronouns</p> <p>“first”, “second” and “third” conditional</p> <p>reported speech with temporal shift</p>

	<p>reported statements, commands, requests, yes/no questions, wh-questions</p> <p>reporting verbs + that + complement clause</p>
Conjunction	<p>“and” to link nouns and noun phrases</p> <p>basic “but” to link clauses and sentences</p> <p>basic connectors “but/and/or”</p> <p>“because” for causes and reasons</p> <p>basic connectors (“but”, “because”)</p> <p>“so” and “then” for results and consequences</p> <p>“neither ...nor”, “either...or”</p> <p>“if”, “when”, “as soon as”, “till”, etc. + Present Simple with future reference</p>
Determiner	<p>“this is” for an introduction</p> <p>“a/an” with single countable nouns</p> <p>“a/an” with jobs</p> <p>possessive pronouns “my”, “your”, “his”, “her”, “its”, “our”, “their”</p> <p>“how” questions for time, measurement, size, quantity</p> <p>“this/these” and “that/those” as determiners</p> <p>“the” for specific examples and back reference</p> <p>“the” for uniqueness, public buildings, geographical names, other proper names</p> <p>“some” and “any” in questions and negative statements</p> <p>“these” and “those” as determiners relating to people or objects</p> <p>basic quantifiers: “some”, “any”, “no”, “a lot of/lots”, “much”, “many” (with countable and uncountable nouns)</p> <p>zero quantifier with plural countable nouns and uncountable nouns</p> <p>“enough” and “too” for sufficiency and insufficiency</p> <p>“a little”, “much” for quantities with mass (uncountable) nouns</p> <p>overview of all quantifiers with countable and uncountable nouns</p>
Modality	<p>“can” for ability</p>

	<p>“would like to” + Infinitive</p> <p>“should/shouldn’t” for advice or suggestions</p> <p>“mustn’t” for prohibition</p> <p>“may I/we...?” for formal and polite requests and permission</p> <p>“have to” for present and near future obligation</p> <p>“had to” for past obligation</p> <p>“may, must, can/could, would/wouldn’t (like)” for intention and desire</p> <p>“must/mustn’t”, “need/needn’t” for (absence of) obligation</p> <p>“should/shouldn’t” for advice or suggestions</p> <p>“be”, “allowed to” for permission</p> <p>“will”, “might”, “shall”, “should”, “let”, “could” for various purposes</p> <p>modals + Passive</p> <p>“may/might” for likelihood</p> <p>“ought to” for giving advice</p> <p>“use(d) to/would” + Infinitive for past routines and habits</p>
Noun	<p>regular nouns – singular and plural</p> <p>irregular nouns – plural</p> <p>“s” for possession proper and common nouns</p>
Phrase	<p>“be” + adjective (size, colour, emotional state)</p> <p>“be” + adjective</p> <p>“it” + “be”</p> <p>verbs taking “to” + Infinitive</p> <p>verbs taking verb + ing</p>
Preposition	<p>basic prepositions of place and movement</p> <p>basic prepositions of place and direction</p> <p>basic prepositions of time (“in”, “on”, “at”, “from ... to...”, “by”, “during”)</p> <p>“of” for a part or an aspect “with/without” for (lack of) possession and attribution</p>

	<p>“with”</p> <p>“by” + agent</p> <p>prepositions in time phrases (“before”, “after”, “for”, “since”)</p> <p>prepositions in time phrases, e.g. “during”, “for”, “since”, “throughout”, “till”, “until”, “as soon as”, “if”, “when”, “by”</p>
Pronoun	<p>personal pronouns “I”, “you”, “he”, “she”, “it”, “we”, “they”</p> <p>wh-questions</p> <p>object personal pronouns</p> <p>object pronouns (“me”, “him”, “her”) as indirect objects</p> <p>possessive pronouns as complement: “mine”, “yours”, “his”, “hers”, “ours”, “theirs”</p> <p>reflexive pronouns for emphasis (“myself”, “ourselves”, etc.)</p> <p>reflexive pronouns as object/complement</p> <p>indefinite compound pronouns (“some/any” + “thing/One/where/body”)</p> <p>negative pronouns</p>
Verb	<p>Imperatives</p> <p>negative imperatives</p> <p>“have got” in the Present Tense</p> <p>“there is(n’t) are (n’t)”</p> <p>tag responses (short answers to Present Simple yes/no questions)</p> <p>“was/were” with complement</p> <p>Verb + ing</p> <p>to + verb</p> <p>question tags (positive/negative, all tenses)</p> <p>prepositional vs. phrasal verbs (separable/inseparable)</p> <p>Present Simple for opinions, likes, dislikes</p> <p>Present Simple for daily routines, facts and states</p> <p>Present Continuous for time of speaking</p> <p>Present Continuous, Future Simple for plans and intentions</p>

	Future with “be going to” regular/irregular Past Simple for finished actions Present Perfect with present reference Present Perfect for personal experiences in the past Past Simple vs. Past Continuous Past Perfect Past Perfect Continuous active and passive (all tenses)
--	--

Рівень B2

Категорія	Структура
Clause	“I wish”, “if only” “would rather...”, “had better...” “Do you mind if...?”, “I don’t mind...” “so .. that” for results and consequences
Preposition	prepositions of reason and purpose; “due to”, “owing to”, “because”
Verb	Future Perfect

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ РОБОТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Схеми нарахування балів за виконання завдань:

1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюється в 0 або 3 бали:
3 бали, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

2. Завдання на заповнення пропусків у тексті оцінюється в 0 або 3 бали:
3 бали, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

3. Завдання на встановлення відповідності оцінюється в 0 або 3 бали:
3 бали, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

4. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю оцінюється від 0 до 5 балів за критеріями змісту, структури та зв'язності, мовного оформлення. Максимальна кількість балів – 26 балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання, –200 бали.

Поріг проходження тесту – 100 балів. Якщо студент не набрав 100 балів за виконання всіх завдань, то він не може брати участь у наступному іспиті й брати участь у конкурсі.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (a1, a2, a3, b1, b2, c, d) як викладено в таблиці нижче.

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
а. Змістове наповнення Опрацювання умов ситуації (a1 – перша умова; a2 – друга умова; a3 – третя умова)	<i>a1 - перша умова</i>	
	Умова опрацьована повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	3
	Умова лише згадана, надано коротку відповідь.	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст умови	0
	<i>a2 - друга умова</i>	
	Умова опрацьована повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	3
	Умова лише згадана, надано коротку відповідь.	1
	Умова не опрацьована й не згадана або переписано текст умови	0
	<i>a3 - третя умова</i>	
Умова опрацьована повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	3	
Умова лише згадана, надано коротку відповідь	1	
Умова не опрацьована й не згадана або переписано текст умови	0	
б. Структура тексту та зв'язність: b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті); b2 –	<i>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i>	
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо ужиті доречно	5
	Логіку частково порушено. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно.	3
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	0

<p>Відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</p>	<p><i>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</i></p> <p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці. Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мова яких вивчалася. У листі є :</p> <ul style="list-style-type: none"> • привітання (greeting) – відповідно до вимог оформлення приватного листа; • вступ – (opening remarks); <p><i>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основна частина (main body) – обов’язково структурована за змістовими абзацами, є три змістові абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об’єднані в один абзац); • кінцівка (closing remarks); • прощання (ending) – відповідно до вимог оформлення приватного листа; • підпис (name) – вигадане ім’я відповідно до формату приватного листа; <p>Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог.....</p> <p>Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає</p>	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">0</p>
<p>с. Використання лексики – лексична наповнюваність; правильність уживання лексичних засобів</p>	<p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці). для вирішення заданої комунікативної ситуації. Можливі лексичні помилки (максимум три), які не впливають на розуміння написаного</p> <p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. У роботі є лексичні помилки (більш ніж одна), що спотворюють зміст висловлення, або лексичних помилок більш ніж три</p> <p>Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий</p>	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">0</p>
<p>d. Використання граматики: правильність уживання граматичних засобів</p>	<p>Робота не містить помилок або є помилки (максимум 8), що не заважають розумінню написаного, крім грубих помилок на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уживання числа й особи в дієслівних часо-видових формах; • порушення порядку слів у реченні; • вживання інфінітива (у реченнях на зразок He must come; I have to come; He wants to win тощо); • вживання числа іменників; <p><i>Якщо серед вісьми помилок є помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ, оцінка за цей критерій – 1 бал.</i></p> <p>У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного, або значна кількість помилок (дев’ять і більше), у тому числі грубі, що не заважають</p>	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">2</p>

	<p>розумінню написаного</p> <p>У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного.....</p>	0
--	--	---

Увага!

1. Якщо учасник вступного випробування отримує 0 за всі критерії а. **Змістове наповнення** (a1; a2; a3), то всю роботу оцінюють у 0 балів.
2. Якщо учасник вступного випробування отримує 0 за критерій **с. Використання лексики** або критерій **д. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у 0 балів.
3. Якщо учасник вступного випробування отримує 0 за один з критеріїв а. **Змістове наповнення** (a1; a2; a3), то критерій **с. Використання лексики** оцінюють у 1 бал.
4. Якщо учасник вступного випробування не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у 0 балів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Верба Г.В., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови. (4-те видання). – К: Освіта, 1995. – 320 с.
3. Голицынский Ю. Грамматика: Сборник упражнений. (6-е изд.) – СПб.: КАРО, 2007. – 544 с.
4. Голубкова Н.Л., Спаська Л.А. Розвиваємо навички виконання тестових завдань з англійської мови. Методичні рекомендації для абітурієнтів. - Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2012. – 130 с.
5. Коваленко А.Н., Голубкова Н.Л., Павлов В.В. Up Your Score. Підвищуємо рівень володіння англійською мовою: Навчальний посібник для учнів старших класів, абітурієнтів, студентів факультетів іноземних мов педагогічних університетів (англійською мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 152 с.
6. Azar B.S. Understanding and Using English Grammar. – N.Y.: Pearson Education, 1999. – 476 p.
7. Bourke K., Gude K. Matrix: Intermediate Tests. - Oxford University Press, 2001. –31 p.
8. Dooley J., Evans V. Grammar way 4. – Newbury: Express Publishing, 1999. – 278 p.
9. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 1999. – 433 p.
10. French A. CAE Testbuilder: Tests that teach – Macmillan, 2003. – 192 p.
10. Gude K., Wildman J. Matrix: Intermediate Student’s Book. - Oxford University Press, 2002. – 152 p.
12. Harrison M., Kerr R. First Certificate: Practice Tests 1. - Oxford University Press, 1997. – 160 p.
13. Harrison M., Kerr R. First Certificate: Practice Tests 2. - Oxford University Press, 1997. – 160 p.

14. MacAndrew R. CAE Study Pack. - Oxford University Press, 2002. – 135 p.
15. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1997. – 350 p.
16. Swan M. Practical English Usage. – Oxford University Press, 1997. – 654 p.
17. Wildman J., Gude K. Matrix: Intermediate Workbook. - Oxford University Press, 2002. – 46 p.
18. Wallwork A. International Express: Upper-Intermediate Student's Book, 2001. –137 p.

