

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА



«Затверджую»

Голова приймальної комісії

СумДПУ імені А.С. Макаренка

проф. Ю.О. Ляной

«15» *Вересня* 2021 р.

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ДЛЯ ІНОЗЕМЦІВ ТА ОСІБ БЕЗ ГРОМАДЯНСТВА
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ
ступінь бакалавр

Розглянуто на засіданні Приймальної
комісії університету «15»...03...2021 р.
протокол № 7

Суми – 2021

Вступне випробування для іноземців та осіб без громадянства для вступу на навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітній ступінь бакалавр.

Укладачі:

- доктор мистецтвознавства, професор Зав'ялова О.К.;
- заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ,
музикознавства та культурології Гулей О.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології 25 лютого 2021 р. протокол № 8 А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

Голова комісії
заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ,
музикознавства та культурології _____ Гулей О.В.

Пояснювальна записка

На навчання з нормативним терміном підготовки бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація приймаються особи, які мають відповідну фахову підготовку.

Вступне випробування має за мету виявити творчі здібності та практичні навички вступників. За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного фахового випробування за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників художніх шкіл та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Додатково із документами абітурієнти подають студійні роботи з рисунку.

На вступному випробуванні абітурієнт повинний виконати рисунок складного натюрморту з 4-5 побутових предметів, що має на меті визначення рівня:

- знань з композиційної побудови рисунка;
- знань з моделювання форми предметів;
- знань законів перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

Прилади та матеріали: планшет 40x50 см, папір формату А-3 (ватман), графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Умови проведення вступного випробування:

На комплексній співбесіді виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Вступне випробування проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеного приймальною комісією.

Тривалість – 4 академічні години.

Вступне випробування за спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оцінюється за **200-бальною** шкалою.

ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

На вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок і теоретичних знань абітурієнта. Рівень фахової підготовки абітурієнта оцінюється за такими критеріями:

- а) знання компоновки й уміння компоувати предмети на аркуші;
- б) знання законів лінійної перспективи, уміння їх застосувати;
- в) знання законів пропорції, уміння визначати пропорційність предметів під час практичної роботи;
- г) знання законів світлотіні, уміння у практичній роботі виявляти об'єм за допомогою світлотіні;
- е) уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому результаті оцінюються теоретичні знання і практичні навички іноземного студента, виявлені під час співбесіди і роботи над

малюнком. До складових оцінювання включається художня виразність роботи: завершеність, естетична доцільність, технічна охайність.

Шкала та критерії оцінювання вступного випробування:

200-100 балів – екзамен склав

200-176 балів (відмінно) – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації предметів та узагальненні, глибокі теоретичні знання.

173-141 балів (добре) – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові предметів, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним, глибокі теоретичні знання.

138-100 бали (задовільно) – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові предметів, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції предметів, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений, слабкі теоретичні знання.

99–1 бали – екзамен не склав

99–1 бали (незадовільно) – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова предметів. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції предметів виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення, відсутність знань законів композиції.