

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ А. С. МАККАРЕНКА**



«Затверджую»

Голова приймальної комісії  
СумДПУ імені А.С. Макаренка  
проф. Ю.О. Лянной

«15» *Вересня* 2021 р.

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**  
**ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ**  
**ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ**  
**023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦВО,**  
**ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,**  
**РЕСТАВРАЦІЯ**

**ступінь бакалавр**

**на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста,  
освітньо професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,  
освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітнього ступеня бакалавра**

Розглянуто на засіданні Приймальної  
комісії університету «15»...03....2021 р.  
протокол № 7

Суми – 2021

Програма творчого конкурсу для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітнього ступеня бакалавра.

**Укладачі:**

- доктор мистецтвознавства, професор Зав'ялова О.К.;  
- заслужений діяч мистецтв України,  
Старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології  
Жулінський М.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології «25» лютого 2020 р., протокол № 8А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
музикознавства та культурології  
доктор мистецтвознавства, професор \_\_\_\_\_ О.К. Зав'ялова

Голова комісії  
доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри ОТМ,  
музикознавства та культурології \_\_\_\_\_ Зав'ялова О.К.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання з нормативним/скороченим терміном підготовки бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація приймаються особи, які мають відповідну фахову підготовку. Навчання здійснюється за такими спеціалізаціями:

- образотворче мистецтво (станковий живопис),
- декоративне мистецтво (художній текстиль).

**Вступний творчий конкурс є загальним для всіх абітурієнтів і** призначений виявити творчі здібності та практичні навички вступників. За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного фахового випробування за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників художніх шкіл та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Додатково із документами абітурієнти подають студійні роботи з рисунку.

**На творчому конкурсі абітурієнт повинний виконати рисунок складного натюрморту з 4-5 побутових предметів, що має на меті визначення рівня:**

- знань з композиційної побудови рисунка;
- знань пропорцій голови людини;
- знань з моделювання форми предметів;
- знань законів перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

**Прилади та матеріали:** планшет 40x50 см, папір формату А-3 (ватман), графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

**Умови проведення творчого конкурсу:**

На вступному випробуванні виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

**Вступний творчий конкурс** проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеного Приймальною комісією.

**Тривалість – 4 академічні години.**

Фахове вступне випробування за спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оцінюється за **200-бальною** шкалою.

## **ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА**

Володіння гарною художньою підготовкою є важливою фаховою компетенцією, отже, на вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта. Рівень фахової підготовки абітурієнта оцінюється за такими критеріями:

- а) – уміння компоувати предмети на аркуші;
- б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи,
- в) – уміння визначити пропорційність предметів;
- г) – уміння виявити об'єм за допомогою світлотіні;
- д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому результаті робота оцінюється за виконання зазначених параметрів малюнку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність роботи: завершеність, естетична доцільність, технічна охайність.

### **Шкала та критерії оцінювання:**

#### **200-100 балів – екзамен склав**

- 200-176 балів ( відмінно)** – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації предметів та узагальненні;
- 173-141 балів (добре)** – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові предметів, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.
- 138-100 бали (задовільно)** – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові предметів, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції предметів, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

#### **99–1 балів – екзамен не склав**

- 99–1 бали (незадовільно)** – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова предметів. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції предметів виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.







