

Назва кафедри	Українська мова і література
Назва дисципліни	Етнокультурні коди поезії II половини XX століття
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	8 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови вивчення дисциплін	українська література історія України
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Короткий опис дисципліни	<p>Мета – висвітлити ключові модуси етнокультурного дискурсу в художній творчості українських письменників 2 половини XX століття.</p> <p>Завдання: окреслити зміст понять «етнопсихологія», «ментальність», «менталітет», «етнічні особливості психіки», «національний характер» та розглянути проблему визначення етнопсихологічних кодів в художніх текстах 2 половини XX століття; дослідити теоретичні аспекти понять «особистість», «художня концепція особистості» та проаналізувати особливості літературознавчих досліджень творчості письменників XX століття; осмислити вплив і взаємодію психоаналізу й фемінізму в етнопсихологічній концепції особистості у творчості митців; дослідити особливості моделювання образів національних героїв та їх ментальних спонукань у прозі та поезії; визначити національні домінанти й універсальні парадигми власної системи письменників; осмислити міфопоетичну закодованість героїв прози та поезії.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни повинен</p> <p>знати: специфіку традиційно-побутової культури українців, етнопсихологічних кодів та їх утілення в українській літературі 2 половини XX століття; особливості психологічного розкриття концепції особистості; сутність, роль і значення</p>

етнопсихології, української народної творчості, її основних класифікаційних одиниць; понятійно-термінологічну матрицю антропологічного методу літературознавства; етнопсихологічні колізії художньої свідомості письменника як соціокультурне та літературне явище; художню антропологію українських письменників ХХ століття в межах їх індивідуальної естетики та філософського й культурологічного контексту; шляхи текстуалізації етнопсихологічних концептів у творах українських письменників 2 половини ХХ століття.

вміти:

встановлювати роль фольклору і міфології у творах письменників 2 половини ХХ століття; аналізувати текст на основі новітньої методології; спілкуватися та ефективно представляти дослідницькі ідеї в усній та письмовій формах перед аудиторією; систематизувати й конкретизувати існуючі дефініції понять літературознавчої етнопсихології як методологічного проекту сучасних гуманітарних досліджень; визначити етнопсихологічні домінанти філософсько-естетичної функції.