

| | |
|---|---|
| Назва кафедри | Хореографії та музично-інструментального виконавства |
| Назва дисципліни | Фортепіано |
| Загальна кількість кредитів (годин) | 4 кредити (120 годин) |
| Курс та півріччя, де починається дисципліна | 2 курс – перше півріччя |
| Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна | 3-4 семестри |
| Форма навчання, для якої дисципліна пропонується | Денна та заочна форми навчання |
| Попередні умови | Вивчення дисципліни ґрунтується на сформованих елементарних умінях гри на фортепіано. Можливість добору навчального матеріалу за складністю дозволяє враховувати індивідуальний рівень фортепіанної підготовки студента. |
| Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни | 025 Музичне мистецтво |
| Короткий опис дисципліни | <p>Навчальна дисципліна спрямована на формування музично-інструментальної компетентності бакалавра музичного мистецтва. Завданнями курсу «Фортепіано» є навчання гри на фортепіано, формування навичок розбору нотного тексту, читання нот з аркушу, вміння використовувати фортепіано для ознайомлення з вокальною/хоровою літературою; формування початкових концертмейстерських умінь, навичок самостійної роботи над вокальними/хоровими партіями та їх фортепіанним супроводом.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти мають вміти: - використовувати технічні навички, прийоми гри на фортепіано та засоби виконавської виразності для грамотної інтерпретації нотного тексту; читати з аркуша вокально-хорові партії; виконувати прості музичні твори; розуміти з солістом/ансамблем/хором вокальну партію та акомпанувати нескладний супровід.</p> <p>Індивідуальна форма занять створює умови для уважного і всебічного вивчення можливостей кожного студента, визначення конкретних завдань та методів роботи.</p> |