

Назва кафедри	хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Інструментознавство
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредитів (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	3-4 семестри
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна та заочна форми навчання
Попередні умови	Вивчення предметів оркестрово-диригентського циклу: фах, читання оркестрових партитур
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	Спеціальність 025 Музичне мистецтво 014 Середня освіта Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення різноманітних аспектів історії та практики оркестрового інструментального виконавства, практичне засвоєння основ інструментознавства для інструментовки різноманітних складів малих ансамблів та оркестру.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є: надання студентам ґрунтових знань щодо еволюції, становлення та застосування інструментів в сучасному оркестрі; розкрити специфічні особливості застосування інструментів у різних складах оркестрів; навчити правильному користуванню тембральними характеристиками інструментів під час інструментування з різних типів клавірів; за допомогою інструментально-тембрових характеристик розмежовувати головну мелодичну лінію з контрапунктичними особливостями; знаходити доцільні тембри для певної оркестрової фактури; вибудовувати цілісну систему взаємодії оркестрових тембрів з метою досягнення тембрової драматургії; доцільно оформлювати оркестрову партитуру та голоси.</p>