

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Історія світового кінематографу
Загальна кількість кредитів (годин)	4 -120 год.
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 8 семестр
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою дисципліни є знайомство студентів з основними напрямками розвитку кіно як однієї з найбільш важливих форм культурної та масової свідомості; ознайомлення з найбільш видатними творами кіномистецтва; вивчення теоретичних напрямків осмислення кіно в контексті теорій масової культури, популярної культури, естетики, психоаналізу, культурної критики, фемінізму, культурної історії. Серед завдань курсу: розуміти специфіку і знати історію національних кінематографів; здатність здійснювати аналіз кінематографічних творів і контент-аналізу кіно репертуару в цілому, розуміти специфіку продюсерського підходу до організації та реалізації кінопроектів; вміння розрізняти види та жанри кіномистецтва; розуміти специфіку основних художніх форм, які характерні для того чи іншого суспільного періоду розвитку кіно.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>