

Назва кафедри	Кафедра російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання
Назва дисципліни	Тенденції розвитку російської літератури кінця XX – початку XXI століть
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс і півріччя, де починається вивчення дисципліни	4 курс, 8 семестр
Кількість семестрів, упродовж яких вивчається дисципліна	1 семестр (8)
Форма навчання, для якої пропонується дисципліна	Денна, заочна
Попередні умови	Загальні знання щодо розвитку світової літератури
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (російська))
Стислий опис дисципліни	<p>Мета курсу: ознайомити студентів зі станом російської літератури межі XX – XXI століть, основними тенденціями еволюціонування літературних напрямів, течій і жанрів, найвизначнішими художніми творами зазначеного періоду. Предметом вивчення даного курсу є сучасні літературні явища (постаті, тексти, жанри, школи, угруповання тощо), їх взаємодія та розвиток. Ознайомлення з творчістю провідних російських письменників кінця XX – початку XXI століть і аналіз знакових текстів, створених у цей час, дасть комплексне уявлення про розвиток російської літератури на сучасному етапі.</p> <p>Наприкінці XX століття процес оновлення російської літератури значно активізувався, адже зміни в суспільному житті країни позначились і на розвитку літератури. Нове покоління письменників прагнуло вивести мистецтво слова за межі політики, ідеологічних й адміністративних втручань у художню творчість, зробити його естетично самодостатнім. Це зумовило такі тенденції розвитку літератури:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перехід від заідеологізованих схем «соціалістичного реалізму» до пошуку нових естетичних способів моделювання й зображення дійсності; – гостру постановку проблем вибору, повноцінного існування та свободи індивідуальності, поваги до особистості; – появу нових форм художнього мислення, зміну самого поняття про структуру творчості; – активізацію та трансформацію класичних прозових, поетичних, драматичних жанрів і пошуки нових, синтетичних форм зображення. <p>Дана дисципліна дозволяє навчити студентів науковому й естетичному підходам до художнього твору, допомагає усвідомити особливості його</p>

	появи та функціонування у взаємозв'язку із суспільно-історичними умовами.
--	---