

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Основи аранжування музичних творів
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	7-8 семестри
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	практичні заняття для денної та заочної форми навчання
Попередні умови	Вивчення дисциплін: «Фах», «Ансамблеве виконавство», «Оркестр», «Гармонія», «Поліфонія»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Аранжування» передбачає розширення студентом знань щодо предметної області, а також вдосконалення практичних навичок застосування набутих знань та умінь під час практичних завдань щодо аранжування музичних творів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розширити знання про особливості музичного виконавства як галузі практичної діяльності, його функції, структуру, різновиди; – розширити знання про основні етапи еволюції інструментального (оркестрового, ансамблевого) виконавства як різновиду професійного музичного мистецтва; – поглибити уявлення про естетичні засади виконавського мистецтва та оперувати понятійним апаратом в галузі музичного виконавства різного спрямування. <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вдосконалити навички пошуку, оброблення, аналізу та модифікування інформації з різних музикознавчих джерел; – покращити вміння застосовувати знання під час практичних завдань у напрямку аранжування творів для оркестру та ансамблю; – вдосконалити здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.