

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Основи керівництва ансамблем бального танцю
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, перший семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	ТМВ класичного танцю, ТМВ народно-сценічного танцю, ТМВ сучасного бального танцю, ТМВ Сучасного танцю, Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії, Історія хореографічного мистецтва.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	024 Хореографія
Короткий опис дисципліни	<p>Мета курсу «Основи керівництва ансамблем бального танцю» - вивчення танцювального репертуару різних вікових груп та різних напрямків розвитку цього жанру, оволодіння основами композиційної побудови бального танцю, методикою його виконання.</p> <p>Завдання курсу</p> <ul style="list-style-type: none"> - методичні: надання студентам необхідних теоретичних знань, практичних навичок та вмінь у питаннях організації та функціонування колективу бального танцю, виховання у студентів потреб у систематичному накопиченні знань, їх узагальненні, аналізуванні, вироблення своєї точки зору з розглянутих питань. - пізнавальні: студенти повинні пізнати історію виникнення та розвитку бальних танців, вивчити методику виконання рухів латиноамериканських та європейських танців - практичні: оволодіння студентами технікою виконання танців латиноамериканської та європейської програм. <p>Для виконання цих завдань рекомендується проводити наскрізну практику протягом всього періоду навчання, прищеплювати студентам навички самостійної роботи.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію виникнення та шляхи розвитку бального танцю на сучасному етапі; - теоретичні основи методики виконання та викладання рухів бального танцю; - методи, прийоми, форми та стилі викладання бального танцю; - методику проведення уроку бального танцю; - стилістичні особливості музичних творів для танців європейської програми. <p>вміти:</p>

	<ul style="list-style-type: none">- безпомилково визначати і розрізняти танці;- використовувати знання технічного виконання танців в педагогічному процесі навчання бальних танців;- розкрити перед виконавцями смислову образність, характер і музикальність танців;- пояснити методично прийоми вивчення рухів;- застосовувати отримані знання у самостійній педагогічній діяльності;- здійснювати підбір музичного матеріалу для роботи на уроці;- вирішувати організаційні питання щодо реалізації педагогічного процесу навчання бальних танців;- вміло використовувати танцювальний костюм і його деталі, а також аксесуари для певної програми в бальному танці;- використовувати навчальну, навчально-методичну, монографічну, художню літературу, а також навчальну відеоінформацію в процесі навчання.
--	--