

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	Основи музейної педагогіки
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна (1-4)	2-й семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

<p>Короткий опис дисципліни</p>	<p>Вивчення дисципліни «Основи музейної педагогіки» передбачає оволодіння основами організація та ведення музейної справи, принципами музейної педагогіки, формами та методами роботи з відвідувачами - представників різних вікових і соціальних груп, засобами формування у школярів і молоді системи естетичних вартостей і відповідного художнього смаку, стійкого інтересу до творів мистецтва, їх розуміння й аналізу, бережливого ставлення до художньої спадщини.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p><i>Теоретичні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знати основи організації та ведення музейної справи; - базові засади формування державних і приватних колекцій; - принципи музейної педагогіки; - форми та методи організації роботи з представниками різних вікових і соціальних груп – відвідувачами музею; - інтерактивні форми роботи з відвідувачами; - технологічне забезпечення музейної педагогіки. <p><i>Практичні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти навичками організації музейної експозиції; - різноманітними алгоритмами інтерпретації мистецьких творів; - навичками організації різноманітних форм роботи з відвідувачами музею; - вміннями ефективного використання різних комунікаційних методів у процесі організації роботи з відвідувачами музею; - навичками ефективного використання інформаційних технологій у процесі роботи з відвідувачами музею.
---------------------------------	--