

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	<b>Основи сценічного руху, пластики й танцю</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна (1-4)	2-й семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

<p>Короткий опис дисципліни</p>	<p>Вивчення дисципліни «Основи сценічного руху, пластики й танцю» передбачає розкриття творчих здібностей і розвиток психофізичних можливостей природного апарата студентів, виховання пластичної культури виконавця, набуття початкових вмінь підвищувати і творчо використовувати пластичну виразність виконавців.</p> <p><i>Завдання курсу:</i> всебічний розвиток тіла шляхом різноманітних тренувань; усунення індивідуальних фізичних і психічних недоліків; розширення діапазону рухових можливостей; уміння вибудовувати пластичні фрази і діалог з партнером на основі набутих навичок.</p> <p><i>Теоретичні:</i> закони руху на сцені і закони управління апаратом втілення; методика виконання комплексу вправ фізичного тренінгу.</p> <p><i>Практичні:</i> складати і виконувати комплекс вправ фізичного тренінгу; виконувати вправи для розвитку координації рухів; виконувати спеціальні вправи для розвитку виразності рук; опановувати нові рухи, набувати нові уміння і навички в процесі тренінгу; розширяти діапазон рухових можливостей; користуватися своїм фізичним апаратом (руховими уміннями і навичками) для досягнення творчої мети.</p>
---------------------------------	--