

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	<b>Підбір на слух та основи імпровізації</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	5-6 семестри
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Передумовою вивчення курсу „Підбір на слух та основи імпровізації” є засвоєння навчального матеріалу дисциплін «Фах», «Концертмейстерський клас», «Камерний ансамбль», «Гармонія», «Поліфонія».
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Короткий опис дисципліни	<p>Курс «Підбір на слух та основи імпровізації» має за мету – формування елементарних навичок підбору на слух та вмінь імпровізації музичних творів; розвиток музично-образної уяви та художнього мислення майбутніх бакалаврів музичного мистецтва.</p> <p>Завдання курсу полягають в: ознайомленні студентів з теоретичними знаннями щодо основ імпровізації в контексті теорії музичних жанрів і стилів; формуванні здатності до створення простих видів ритмічного і мелодійного супроводу (акомпанементу) до пісень, танців; розвитку навичок підбору на слух та створення нескладних видів індивідуальної імпровізації.</p>