

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Соціокультурна ідентичність
Загальна кількість кредитів (годин)	8- 240 год.
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 5 та 6 семестри
Кількість семестрів, протягом яких	два семестри
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою дисципліни є формування системи знань стосовно сучасних теоретичних досліджень феномену соціокультурної ідентичності, задля розуміння/аналітичного огляду специфіки прояву соціокультурної ідентичності та взаємодії її носіїв у сучасному світі як на особистісному так і на соціальному рівнях.</p> <p>Серед завдань курсу: надати студентам певну систему знань про сучасні дослідження феномену соціокультурної ідентичності, основну проблематику, дослідницькі стратегії та методології її вивчення; засвоєння та використання знань з соціокультурної ідентичності сучасного глобалізованого світу у своїх самостійних дослідженнях, вміти здійснювати аналітичний огляд та надавати експертну оцінку суперечностей соціокультурних ідентичностей у сучасному світі.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

**Перелік вибіркових дисциплін
спеціальність 034 «Культурологія»**

ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Практична етнологія
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою дисципліни є формування знань про головні тенденції розвитку етнологічної науки на сучасному стані, вивчення і засвоєння питань теорії етносу, етногенезу та етнічної історії, сучасної класифікації народів світу, традиційних і сучасних форм життєдіяльності етносів різних континентів, особливостей міжетнічної комунікації.</p> <p>Серед завдань курсу: розуміти співвідношення сучасної етнічної та політичної карти світу, сучасні етнічні процеси; усвідомлювати різноманітність та рівноцінність етнічних культур; обґрунтовувати власну думку щодо дискусійних проблем сучасної етнології; характеризувати матеріальну і духовну культуру етносів, визначати особливості їх соціальної організації та сімейно-шлюбних відносин.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

**Перелік вибіркових дисциплін
спеціальність 034 «Культурологія»**

ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Молодіжна субкультура
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою дисципліни є ознайомити студентів з відомими фундаментальними субкультурами України та світу. Виявити суспільно-політичні, історичні, соціально-культурні умови, які сприяють виникненню та розвитку молодіжних субкультур у сучасному молодіжному середовищі.</p> <p>Серед завдань курсу: засвоїти базовий понятійний апарат; оволодіти необхідним мінімумом теоретичних знань про основні молодіжні субкультурні течії; визначати основні фактори і причинно-наслідкові зв'язки процесу виникнення існуючих субкультур; характеризувати особливості українських і зарубіжних субкультур.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

Перелік вибіркового дисциплін

спеціальність 034 «Культурологія»

ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Культурологічні пам'ятки Слобожанщини
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, II півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою дисципліни є дослідження об'єктів інфраструктури сфери культури Слобожанського регіону України (Сумщина, Харківщина, Луганщина та Донеччина), а саме: наявність пам'яток, особливості їх розміщення, управління та використання; стан збереженості цих пам'яток.</p> <p>Серед завдань курсу: дослідження та обґрунтування перспективи розвитку та вдосконалення використання об'єктів культурної інфраструктури саме Слобожанського регіону України.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

Перелік вибірових дисциплін

спеціальність 034 «Культурологія»**ОР бакалавр**

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Історико-культурна спадщина ЮНЕСКО
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, II півріччя
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Метою викладення є вивчення та засвоєння комплексу знань про Всесвітню спадщину ЮНЕСКО, а також діяльність цієї міжнародної урядової організації зі збереження, охорони та популяризації культурних та природних об'єктів всесвітнього значення.</p> <p>По завершенні вивчення курсу здобувач має: розуміти специфіку просторово-територіального устрою країн світу; розуміти соціальну та економічну ефективність збереження спадщини та необхідності дбайливого відношення до історико-культурного надбання.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

Перелік вибірових дисциплін

спеціальність 034 «Культурологія»

ОР магістр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Релігійна культура
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, II півріччя
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Мета курсу — дати студентам уявлення про інтегруючу, зберігаючу, адаптивну й креативну роль духовно-релігійних традицій у бутті культури країн певних регіонів, дати можливість виявити єдність та різноманітність культур світу. Це має велике значення у вихованні світогляду та духовності особистості, у формуванні настанов до діяльності, необхідних для оновлення нашого суспільства. Освоєння духовних надбань різних країн світу, пошуки у них того, що відповідає сучасним завданням, є необхідною умовою суспільного прогресу, вдосконалення особистості.</p> <p>Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>

Перелік вибіркових дисциплін

спеціальність 034 «Культурологія»

ОР магістр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Історія релігійних ідей
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (чотири)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, II півріччя
Кількість семестрів, протягом яких	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Мета курсу – знайомство студентів із історією існуючих релігійних традицій світу; розширення їхнього знання щодо основних понять, функцій та структурних елементів релігії як феномену людської історії; вивчення історії розвитку духовних, культових, обрядових та ритуальних практик релігій, умов виникнення основних вчень та формування їхньої регіональної, культурної специфіки. Метою курсу також є ознайомлення студентів щодо специфіки розвитку релігійних ідей, як наукової міжгалузевої дисципліни, її основних принципів та методології, яка ґрунтується на філософському спадку. Програмні результати вивчення даної дисципліни згідно з освітнім стандартом передбачають:</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>