

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	<b>Теорія і практика культурно-дозвілєвої діяльності дітей</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна (1-4)	2-й семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки, вікової психології, педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

<p>Короткий опис дисципліни</p>	<p>Вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності дітей» передбачає ознайомлення з теоретичними і прикладними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля для дітей.</p> <p><b>Завдання курсу:</b> ознайомити з теоретичними і практичними основами дозвілля, соціально-історичними і культурними особливостями розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, з соціально-психологічними особливостями дітей і підлітків в процесі організації для них змістовного і соціально-корисного дозвілля, методикою культурно-дозвіллевої діяльності з дітьми та підлітками.</p> <p><i>Теоретичні:</i> знати зміст основних державних документів, правових та нормативних актів з питань виховання і навчання, соціального захисту дітей; вимоги до організації безпечної життєдіяльності дітей і підлітків в процесі організації і проведення дозвіллевих заходів; методики проведення культурно-дозвіллевої діяльності; знати санітарно-гігієнічні, педагогічні, естетичні вимоги до організації та проведення культурно-дозвіллевих заходів, основи сценарної і режисерської майстерності.</p> <p><i>Практичні:</i> аналізувати дозвіллеву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку; встановлювати взаємозв'язок дозвіллевої діяльності з педагогічною дійсністю; творчо використовувати здобуті знання у практиці педагогічної роботи у сфері дозвілля; розробляти програми організації вільного часу різних груп дітей та сценарії проведення відповідних заходів, добирати адекватні форми і методи роботи.</p>
---------------------------------	--