

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	Теорія і практика культурно-дозвілєвої діяльності дітей
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна (1-4)	1-й семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки, вікової психології, педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

Короткий опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності дітей» передбачає ознайомлення з теоретичними і прикладними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля для дітей.

Завдання курсу: ознайомити з теоретичними і практичними основами дозвілля, соціально-історичними і культурними особливостями розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, з соціально-психологічними особливостями дітей і підлітків в процесі організації для них змістовного і соціально-корисного дозвілля, методикою культурно-дозвіллевої діяльності з дітьми та підлітками.

Теоретичні: знати зміст основних державних документів, правових та нормативних актів з питань виховання і навчання, соціального захисту дітей; вимоги до організації безпечної життєдіяльності дітей і підлітків в процесі організації і проведення дозвіллевих заходів; методики проведення культурно-дозвіллевої діяльності; знати санітарно-гігієнічні, педагогічні, естетичні вимоги до організації та проведення культурно-дозвіллевих заходів, основи сценарної і режисерської майстерності.

Практичні: аналізувати дозвіллеву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку; встановлювати взаємозв'язок дозвіллевої діяльності з педагогічною дійсністю; творчо використовувати здобуті знання у практиці педагогічної роботи у сфері дозвілля; розробляти програми організації вільного часу різних груп дітей та сценарії проведення відповідних заходів, добирати адекватні форми і методи роботи.