

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	<b>Теорія і практика культурно-дозвілєвої діяльності молоді</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 (120)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна (1-4)	1-й семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	знати основні засади державної культурної та молодіжної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки, вікової психології, педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

Короткий опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності молоді» передбачає ознайомлення студентів з теоретичними основами дозвілля, соціально-історичними та культурними особливостями розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, з соціально-психологічними особливостями різних соціальних категорій молодіжної аудиторії під час організації для них змістовного та соціально-корисного дозвілля. Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності молоді» є формування у студентів ціннісних орієнтацій і життєвих позицій стосовно культури дозвілля; розуміння єдності культури й особистості, через яку індивідуум реалізує свій творчий потенціал.

***Завдання курсу:***

*Теоретичні:*

- знати теоретичні основи дозвілля та дозвіллевої діяльності;
- знати соціально-історичні та культурні особливості розвитку сучасної вітчизняної та зарубіжної системи культурно-дозвіллевої діяльності;
- знати специфіку дозвіллевої діяльності з різними категоріями молодіжної аудиторії;
- знати шляхи, прийоми, методи та форми організації змістового дозвілля з різними категоріями молодіжної аудиторії;
- знати особливості національної психології, що проявляються у дозвіллевій діяльності людини.

*Практичні:*

- враховувати соціально-психологічні особливості з різними категоріями молодіжної аудиторії під час організації їхнього дозвілля;
- виявляти інтереси та потреби молоді в різних видах культурно-дозвіллевої діяльності, залучати її до змістового та соціально-корисного дозвілля;
- співпрацювати з молоддю з метою організації соціально-корисної та змістовної дозвіллевої діяльності;
- застосовувати на практиці методи культурно-дозвіллевої діяльності та розробляти сценарії дозвіллевих заходів.