

Назва кафедри	Кафедра психології
Назва дисципліни	Візуальна психодіагностика
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Вивчення дисциплін: «Загальна психологія» «Психологія спілкування» «Психодіагностика»
	<p>Дисципліна «Візуальна психодіагностика» знайомить студентів з методологічними і теоретичними основами та сучасними методами і методиками візуальної діагностики особистості; сприяє формуванню у студентів умінь і навичок постановки і рішення психодіагностичних завдань, що включають повний цикл діагностичної роботи, починаючи з постановки мети, вибору відповідних методик і закінчуючи постановкою психологічного діагнозу.</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формування здатності орієнтуватися у сучасних вітчизняних і зарубіжних підходах і концепціях візуальної психодіагностики. • вивчення типів статури по Кречмеру та типи статури по Шелдон. • вивчення рис зовнішності, які виконують роль розпізнавальних ознак, зовнішніх параметрів дослідження особистості. • вивчення невербальних засобів спілкування; значення деяких поз; значення ходи; психологічних особливостей видів сміху; особливостей дихання; види жестів і їх значення. <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • діагностувати невербальні засоби спілкування. • інтерпретувати види жестів і їх значення. Мімічні прояви емоційних реакцій людини, значення жестів. • складати психологічний портрет людини на основі методів візуальної психодіагностики та на основі «читання» статичних і динамічних зовнішніх ознак. • ідентифікувати особистість за рисами обличчя, (екстраверсія – інтроверсія, сенсорика – інтуїція, мислення – відчуття, судження – сприйняття). • оволодіти графологічним методом діагностики особистості. • оволодіти загальними особливостями інтерпретації малюнка (особливості малювання людини; мимовільні малюнки; одяг як носій інформації про людину).