

**Таблиця пропозицій до освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура**

№	Проект ОНП 2023	Пропозиція	ОНП 2023 рік	Примітка
1.		Проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи, <b>д. е. н., проф. Кудріна О.Ю.:</b> виокремити в циклі загальної підготовки освітній компонент, спрямований на опанування етики наукового пошуку.	<b>ОК 1.</b> Етика наукового пошуку: філософські, мовні аспекти.	Враховано
2.	<p><b>ОК 1.</b> Філософсько-методологічні основи наукових досліджень.</p> <p><b>ОК 2.</b> Академічна іноземна мова.</p> <p><b>ОК 3.</b> Теорія і методика викладання у вищій школі.</p> <p><b>ОК 4.</b> Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях.</p> <p><b>ОК 5.</b> Управління науковими проектами.</p>	<p><b>Відділ аспірантури і докторантури:</b> з метою уніфікації у межах освітніх програм третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти скоригувати назви, змінити порядок викладання та нумерацію освітніх компонентів циклу загальної підготовки</p>	<p><b>ОК 1.</b> Етика наукового пошуку: філософські, мовні аспекти.</p> <p><b>ОК 2.</b> Академічна іноземна мова.</p> <p><b>ОК 3.</b> Методологічні основи наукових досліджень (за темою дисертації).</p> <p><b>ОК 4.</b> Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях.</p> <p><b>ОК 5.</b> Теорія та методика викладання у вищій школі.</p> <p><b>ОК 6.</b> Управління науковими проектами.</p>	Враховано

3.	<p><b>РН 11.</b> Знати і враховувати принципи академічної доброчесності, морально-етичні норми і стандарти поведінки дослідника в реалізації самостійних дослідницьких і аналітичних проєктів.</p>	<p><b>Група розробників:</b> оптимізувати виклад результатів навчання</p>	<p>РН 11 вилучено як такий, який узагальнює зміст РН 6 та РН 13 з метою оптимізації викладу результатів навчання в ОНП.</p>	
4.	<p>РН 15. Ефективно взаємодіяти в інтернаціональному мультикультурному середовищі на основі вільного володіння іноземною мовою для представлення та обговорення результатів своєї науково-творчої діяльності (в усній та письмовій формах), а також для повного розуміння іншомовних наукових публікацій у сфері музичного мистецтва.</p>	<p><b>Центр забезпечення якості вищої освіти:</b> оптимізувати виклад загальних компетенцій</p>	<p>З метою оптимізації викладу результатів навчання в ОНП вилучено РН 15 як такий, який корелює зі змістом РН 2, а також є універсальним для підготовки доктора філософії в умовах сьогодення незалежно від спеціальності.</p>	Враховано
5.	<p><b>ОК 8.</b> Теоретичне музикознавство. <b>ОК 12.</b> Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу.</p>	<p><b>Відділ аспірантури і докторантури:</b> з метою оптимізації викладу навчального плану третього рівня вищої освіти об'єднати у викладі та скоригувати назви, освітніх компонентів циклу професійної підготовки</p>	<p><b>ОК 8.</b> Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу.</p>	Враховано

б.		Зав. аспірантури і докторантури, <b>к. п. н., доц. Чистякова І.А.:</b> скоригувати нумерацію та залишити у циклі професійної підготовки ОК	<b>ОК 12.</b> Методологія сучасного музикознавства.	Враховано
----	--	--	---	-----------