

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму Середня освіта (Музичне мистецтво)  
підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітньо-наукова програма, що впроваджується в навчально-науковому інституті культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, спрямована на підготовку докторів філософії ( PhD) у галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), розроблена з урахуванням сучасних вимог до обґрунтування її змісту та структури.

Рецензована освітньо-наукова програма передбачає логічне поєднання освітньої та наукової складових, що забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати науково-дослідну, освітню, інноваційну діяльність в культурно-мистецькому середовищі, організацію прикладного методичного забезпечення музично-освітнього процесу з урахуванням соціокультурних запитів на основі аксіологічних, полікультурних, інноваційних підходів.

Освітньо-наукова програма чітко структурована, що дозволяє сформувати унікальну індивідуальну освітню траєкторію шляхом обрання вибіркового освітніх компонентів на основі принципів академічної доброчесності.

Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії, що реалізується в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка, складена з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів, містить перелік компонентів та результатів навчання, які обґрунтовано відповідно до предметної області. Зміст загальних та фахових компетентностей поглиблює та деталізує процес підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти згідно освітньо-наукової програми.

Рецензована освітньо-наукова програма Середня освіта (Музичне мистецтво) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань

01 Освіта / Педагогіка відповідає заявленому третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти, а її запровадження забезпечує досяжність вказаних цілей та результатів навчання, що дозволяє сформувати компетентності, необхідні для успішного здійснення професійних обов'язків з урахуванням запитів потенційних роботодавців.

### Рецензент

доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти,  
хорового співу і диригування  
Українського державного університету  
імені Михайла Драгоманова

