

Назва кафедри	Українська мова і література
Назва дисципліни	Література української діаспори
Загальна кількість кредитів (годин)	4 / 120
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс , 5 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови вивчення дисциплін	українська література, історія України
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Короткий опис дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є: ознайомлення студентів із творчістю письменників української діаспори ХХ століття; забезпечення розуміння закономірностей та особливостей розвитку літератури української діаспори цього періоду; формування цілісного уявлення про літературний процес ХХ століття, вироблення наукового підходу до аналізу художніх творів зазначеного періоду, формувати загальні та фахові компетентності.</p> <p>Завдання курсу – забезпечити студентів основними теоретичними знаннями з літератури діаспори, підготувати до виконання самостійних завдань, які спрямовані на засвоєння змісту художніх творів, формування літературознавчого аналізу, порівняння ідейно-тематичної спільності, розкриття їх пізнавального, виховного й естетичного значення, що сприятиме підвищенню фахового рівня майбутніх вчителів-словесників. Курс має й регіональне значення. Тут вивчаються твори письменників-земляків (О.Олесь, О. Ольжич, П. Зайцев, І. Багряний та ін.)</p> <p>Курс «Література української діаспори» побудований за розділами що дає можливість структурувати навчальний матеріал у систему та сприяє свідомому засвоєнню студентами знань у повному обсязі. При розподілі матеріалу враховувалися періодизація літератури діаспори сучасними літературознавцями, вимоги кредитно-трансферної системи навчання і необхідність вивчення літератури як мистецтва слова.</p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:</p>

	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- історію українського літературного процесу в діаспорі, об'єднаного діяльністю письменницьких організацій «МУР» та «Слово»;- особливості розвитку літературних жанрів та стилів поза межами української материкової літератури;- творчість знакових постатей української літературної еміграції, що довгий час перебувала поза межами української художньої словесності. <p>уміти: аналізувати художній доробок окремих представників літературного процесу в українській еміграції;</p> <ul style="list-style-type: none">– визначати основні особливості творчої манери письменників та новаторські елементи поетики їх творів;– охарактеризувати роль та значення творчості митців у творенні українського культурного простору в еміграції.– аналізувати художній доробок окремих представників літературного процесу в українській еміграції;– визначати основні особливості творчої манери письменників та новаторські елементи поетики їх творів;– охарактеризувати роль та значення творчості митців у творенні українського культурного простору в еміграції.
--	---