

Назва кафедри	Української мови і літератури
Назва дисципліни	Українська постмодерна проза як літературно-естетичний феномен
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредитів (90 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 сем.
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 сем.
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна,
Попередні умови	Вступ до літературознавства Жанрово-стильові коди української літератури Історія української літератури
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 ( )
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Українська постмодерна проза як літературно-естетичний феномен» передбачає розгляд питань теорії та практики історії української літератури, а також структурні особливості художніх творів, що потребують застосування новочасної й актуальної методології – практики постколоніального аналізу, практики шизоаналізу, врахування аспектів деконструктивізму тощо.</p> <p><b>Завдання курсу</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- окреслити особливості розвитку сучасної української прози кінця ХХ – початку ХХІ ст., її широкий проблемно-тематичний діапазон;</li> <li>- сформулювати наукове уявлення про постмодерний художній твір як особливий, самостійний феномен культурно-історичного й естетичного пізнання дійсності.</li> </ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виробити навички аналізу прозового постмодерного художнього твору як особливого, різнорівневого, жанрово контамінаційного феномена у художньо-літературному й культурно-історичному дискурсі;</li> <li>- сформулювати вміння здійснювати аналіз художнього твору з урахуванням новочасного методологічного апарату</li> </ul>