



ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Освітня програма	51182 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	51182
Назва ОП	Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Сташевська Інна Олегівна, Продоус Євгенія Русланівна, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	12.02.2024 р. – 14.02.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/akreditatsia/025_mm_a_zvit_a82e0.pdf
Програма візиту експертної групи	https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/akreditatsia/025_mm_a_349e7.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

За результатами акредитаційної експертизи, зустрічей з фокус групами учасників процедури, в експертній групі (ЕГ) склалося позитивне враження щодо перспектив розвитку освітньо-наукової програми (ОНП) Музичне мистецтво на позиціях наступності, наукових шкіл (проф. Зав'ялової О., Стахевича О., Устименко-Косорич О.), формування сучасного наукового кадрового потенціалу, взаємодії освітньої складової з науковими дослідженнями, інтеграції музикознавства з педагогічною сферою. Розвиток міжнародної науково-освітньої співпраці характеризується шляхом залучення до навчання іноземних здобувачів освіти, здійснюється реалізація комплексної програми щодо ефективного використання створеної в СумДПУ системи підготовки науково-педагогічних кадрів. Показником успішної реалізації ОНП Музичне мистецтво є високий контингент здобувачів (41 особа). ОНП відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує якісний науковий результат, зокрема у вигляді дисертаційного дослідження, що підтверджується захистами у Разових спеціалізованих вчених радах СумДПУ (2021 р.-16 осіб; 2023 р. - усього 5 осіб, з них 3 особи (КНР); 2024 р.- 2 особи (КНР)). Сформовано зрозумілі та прозорі процедури дотримання академічної доброчесності. Матеріально-технічне забезпечення є цілком достатнім для реалізації ОНП. Освітнє середовище орієнтоване на забезпечення потреб та безпеки здобувачів. В СумДПУ відсутні випадки дискримінації за будь-якою ознакою. Реалізація ОНП Музичне мистецтво регламентується внутрішніми нормативними документами, що сприяють належному рівню освітнього процесу та провадження наукових досліджень аспірантів. Кадрова політика базується на принципах наступності поколінь, високого науково-педагогічного рівня, безперервного професійного навчання. Учасники освітнього процесу (менеджмент, НПП, аспіранти) сповідують цінності Макаренківської родини, академічного лідерства, міжкультурної взаємодії, високої корпоративної культури.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

-Висока репутація СумДПУ у реалізації стратегії щодо: оновлення молодими кадрами якісного складу НПП (баланс поколінь); у підготовці висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів у галузі музичного мистецтва для Слобожанщини; інтернаціоналізації щодо підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації для іноземних університетів (КНР). -Створено умови для якісного проведення та апробації результатів науково-дослідної роботи аспірантів, зокрема підтримка наукового фахового видання «Слобожанські мистецькі студії», категорія Б, що сприяє висвітленню результатів наукових пошуків. -Забезпечено доступ до спеціалізованих наукових ресурсів, регулярне інформування щодо можливостей участі в міжнародних наукових програмах, конференціях, графтовій діяльності. Запроваджено ефективні практики щодо дотримання учасниками освітнього процесу академічної доброчесності. -Забезпечено дотримання принципів студентоцентрованого підходу, академічної свободи, здійснюється своєчасне та різноманітне інформування здобувачів освіти щодо специфіки організації освітнього процесу в межах окремих ОК та ОНП, створено відповідні умови для поєднання навчання і дослідження. Актуалізація змісту ОК на основі сучасних практик та наукових досягнень у галузі забезпечено активною співпрацею зі стейкхолдерами. -Здобувачі, роботодавці, випускники залучені до реалізації освітньої діяльності шляхом перегляду освітньої програми через відкриті засідання кафедр, процедури опитування, залученням до складу розробників, до проведення майстер-класів, гостьових лекцій, участі у заходах різних спрямувань. -Позитивною практикою неформальної освіти є організація щорічних Наукових шкіл для аспірантів. -Представництво НПП у міжнародних науково-метричних базах Scopus, Web of Science є показником успішної наукової діяльності. -У СумДПУ сформовано якісну базу нормативно-правового забезпечення, здійснено чіткий розподіл наглядово-контрольних функцій з питань дотримання академічної доброчесності, запроваджено різноманітні форми її популяризації. -Прозорість, публічність конкурсного відбору на посади НПП, високоякісний кадровий склад. -СумДПУ забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку, надає вільний, безоплатний доступ до мережі Internet, міжнародних наукових баз (Scopus, Web of Science). Активна просвітницька робота Наукової бібліотеки забезпечує НПП і аспірантів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОНП. На постійній основі ведуться консультації з коригуванням профілю авторів у науково-метричних базах. -Плідна комунікація між аспірантами та менеджментом, активна діяльність секції Наукового товариства ННІКІМ в освітньому, громадському житті та соціальній підтримці.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабкі сторони та рекомендації детально висвітлені в узагальненні до критеріїв. -ЕГ рекомендує розширити заходи щодо стимулювання й підтримки освітньої й наукової активності здобувачів освіти в міжнародному контексті, зокрема щодо їх стажування в закордонних ЗВО, наукових і культурних установах, участі у міжнародних програмах академічної мобільності та наукових проектах. -Для удосконалення підходів щодо забезпечення формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії варто конкретизувати в змісті всіх РПНД процедуру оцінювання та перерахування навчальних досягнень, отриманих в результаті неформальної освіти. -Під час експертизи виявлено дублювання мети, завдань та змісту ОК 10 та ОК 12. Рекомендовано чітко визначити цільову й змістову специфіку кожного з вищезазначених ОК відповідно до ПРН, які вони забезпечують, або об'єднати їх в один навчальний курс з різними формами організації занять. -Рекомендовано посилити інтеграцію традиційних та інноваційних методів навчання, а також урізноманітнити їх відповідно до специфіки ПРН, досягненню яких сприяє кожен ОК, індивідуальної стратегії викладання НПП та актуальних потреб здобувачів освіти. -З метою удосконалення системи інформування здобувачів освіти щодо особливостей організації навчання в межах окремих ОК рекомендовано

доповнити комплекс навчально-методичного забезпечення силабусами навчальних дисциплін. - Проблематика наукових керівників Л. Шиленко, О. Руденко, В. Гури є частково дотичною тематиці дисертаційних досліджень аспірантів. Рекомендовано посилити інтеграцію наукових пошуків аспірантів та їх наукових керівників, забезпечити виконання внутрішніх нормативних вимог ЗВО щодо публікації науковим керівником результатів власної наукової роботи відповідно до теми дисертаційного дослідження здобувача не рідше, ніж раз на рік.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ЕГ проаналізувала локальні акти СумДПУ, що визначають місію та стратегію закладу. А саме: Статут: <http://surl.li/edetc> Стратегію розвитку до 2032 року: <http://surl.li/kkpye> З'ясовано, що цілі ОНП Музичне мистецтво відповідають Статуту: п. 9.5 щодо формування сучасного наукового кадрового потенціалу, здатного забезпечити розробку та впровадження інноваційних наукових розробок, одержання конкурентоспроможних наукових і науково-прикладних результатів; застосування нових наукових знань під час підготовки фахівців із вищою освітою; п. 1.14 щодо налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності в галузі освіти, науки, мистецтва й культури. Щодо Стратегії розвитку до 2032 року: <http://surl.li/kkpye> визначено розвиток міжнародної наукової співпраці, залучення до навчання в СумДПУ іноземних здобувачів освіти; високий рівень забезпечення кваліфікаційними кадрами. Серед основних цілей - це покращення якості кадрового персоналу шляхом підвищення частки молодих учених у складі науково-педагогічних працівників. СумДПУ сконцентрував свою увагу на розвиток власного науково-педагогічного кадрового потенціалу шляхом реалізації комплексної програми з ефективного використання створеної в університеті системи підготовки науково-педагогічних кадрів (наукові школи, спеціалізовані вчені ради із захисту дисертацій, магістратура, аспірантура).

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЕГ визначає, що ОНП Музичне мистецтво 2023 р. була розроблена та вдосконалена з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін, що підтверджуються як наданими документами, ВСО, так і результатами інтерв'ю з різними фокус-групами. Аспіранти та представники студентського самоврядування зазначили, що долучаються до вдосконалення ОНП через систему опитувань, звернень до НПП чи керівників структурних підрозділів, гаранта, участі у засіданнях кафедр, вчених рад. Створені засоби on-line комунікацій зі здобувачами та інші комунікаційні панелі (круглі столи, конференції, форуми тощо), де обговорювалися питання вдосконалення ОНП. Цілі та програмні результати ОНП сформульовані відповідно до запитів роботодавців, що підтверджується рецензіями та протоколами засідання кафедри. ЕГ впевнилася, що співпраця з роботодавцями щодо ОНП є реальною та систематичною. У рецензіях-відгуках від провідних представників наукової мистецтвознавчої та музикознавчої спільноти проф. Бермес І. ДДПУ ім.Івана Франка, проф. Громченко В. Дніпровська акад. музики, проф. Лошкова О. Харківська державна академія культури визначено, що ОНП Музичне мистецтво зорієнтована на розвиток у здобувачів дослідницьких навичок у предметній області шляхом глибокого розуміння музикознавчих проблем, осмислення розвитку та функціонування музичних інституцій, процесів композиторської творчості та фольклорних традицій, музичного виконавства та освіти.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ЕГ ознайомилися зі змістом ОНП Музичне мистецтво та з'ясувала, що підтвердженням врахування потреб ринку праці на ОНП є регулярні процедури обговорення ОНП зі стейкхолдерами про забезпечення підготовки фахівців, здатних до наукової та практичної діяльності у галузі музичного мистецтва. Це було підтверджено під час онлайн-зустрічей із гарантом, роботодавцями, відкритої зустрічі. На запит ЕГ гарант ОНП надав покликання на низку угод про співпрацю із національними та зарубіжними партнерами щодо ефективного досягнення цілей ОНП (навчання, практика тощо). У ВСО, під час онлайн-зустрічей було зосереджено увагу на особливостях ОНП, що передбачає

підготовку дослідників для сфери музичного мистецтва, із акцентом на кадрові потреби Сумщини. Особливістю реалізації ОНП є те, «що СумДПУ імені А. С. Макаренка є не лише базою підготовки здобувачів, але й місцем працевлаштування випускників». Вищезазначену інформацію підтверджено у процесі зустрічі з випускниками, які сьогодні працюють на посадах НПП СумДПУ (Руденко О.Ф., Єрьоменко А.Ю., Гончаренко О.В.). Галузевий та регіональний контекст враховано шляхом включення в ОНП освітніх компонент, що відповідають предметній області та мають регіональне спрямування (ОК 9 Науково-методологічні засади сучасної етномузикології; ОК Тенденції розвитку музичної композиції ...) та з урахуванням формулювання тем дисертаційних досліджень, наприклад «Жанри скрипкової музики у творчості харківських композиторів», «Музично-театральна творчість Ігоря Гайдена: жанрово-стильові аспекти». Гарантка ОНП повідомила, що при розробці програми враховано досвід музичних академій як Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, ДАМ імені М. Глінки, Харківська державна академія культури, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (Польща). Разом з тим, гарантка зазначила, що виходячи з традицій, що склалися у СумДПУ, збережено регіональність та унікальність ОНП Музичне мистецтво.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ЕГ встановлено відповідність програмних результатів навчання, запропонованим стандартом вищої освіти зі спеціальності Музичне мистецтво (наказ МОН України від 19.09. 2022 р. № 834), що відображено в оновленій ОНП Музичне мистецтво 2023р.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Унікальність ОНП Музичне мистецтво характеризується інтеграцією освітньої та наукової складових підготовки доктора філософії шляхом реалізації науково-методичного/прикладного завдання у галузі музичного мистецтва з дотриманням високої академічної доброчесності. Цілі ОНП Музичне мистецтво характеризуються інтеграційними та міжкультурними підходами, узгоджені з місією та відповідають стратегії інтернаціоналізації та розвитку СумДПУ (підготовка наукових кадрів для іноземних університетів КНР), враховують потреби СумДПУ щодо оновлення молодими кадрами якісного складу НПП (баланс поколінь) та Слобожанщини у підготовці висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів у галузі музичного мистецтва. Аспіранти, зовнішні стейкхолдери, академічна та наукова спільноти активно залучені до реалізації цілей, програмних результатів та удосконалення ОНП шляхом анкетування, участі у засіданнях кафедри та різних заходах.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

ЕГ ознайомила з матеріалами акредитаційної справи за критерієм 1. Суттєвих слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ЕГ констатує, що сформульована мета ОНП Музичне мистецтво узгоджується зі стратегією та місією СумДПУ. Здобувачі, зовнішні стейкхолдери, академічна та наукова спільноти активно залучені до формулювання цілей, програмних результатів та удосконалення ОНП Музичне мистецтво, що розроблена на підставі обґрунтованого врахування регіонального та галузевого контексту, досвіду аналогічних вітчизняних та зарубіжних програм. Цілі освітньої-наукової програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденції розвитку спеціальності. ОНП вирізняється чіткою структурою, перелік обов'язкових компонентів ОНП відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво та стандарту вищої освіти. ОНП узгоджена з якісними характеристиками за підкритеріями 1.1- 1.4. Тому ЕГ дійшла висновку, що освітня діяльність за ОНП Музичне мистецтво відповідає рівню В за критерієм 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг освітньої складової ОНП Музичне мистецтво 2023р. відповідає вимогам чинного законодавства, зокрема ст. 5 Закону України «Про вищу освіту», Постанові Кабінету Міністрів України № 261 від 23.03.2016 р. «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у закладах вищої освіти (наукових установах)» й складає 60 кредитів ЄКТС. Згідно з навчальним планом (затвердженим від 29.01.2024), що у процесі акредитаційної експертизи був завантажений до платформи НА, та ОНП 2023 обов'язкові ОК (у кредитах ЄКТС) складають 45 кредитів (75 %), вибіркові ВК становлять 15 кредитів (25 %). Згідно з Постановою ОНП включає не менше чотирьох складових, які передбачають набуття глибинних знань із спеціальності, за якою аспірант проводить дослідження, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, опанування термінологією з досліджуваного наукового напрямку: ОК 7 Тенденції розвитку музичної композиції, ОК 8 Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу, ОК 9 Науково-методологічні засади сучасної музикології, ОК 12 Методологія сучасного музикознавства, ОК 11 Актуальні питання історичного музикознавства. Окрім того, аспіранти повинні оволодіти загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору; набути універсальні навички дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проєктами та/або складання пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності. Зазначені компетентності забезпечено ОК1, ОК 3, ОК 4, ОК5, ОК 6. Аспірант також має здобути мовні компетентності, достатні для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності. Освітній складник, що формує ці компетентності ОК 2.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ ознайомилися зі змістом ОНП Музичне мистецтво, навчальним планом (затвердженим від 29.01.2024), а також із робочими програмами навчальних дисциплін. ОНП має чітку структуру, освітні компоненти відображені у таблиці Матриця відповідності ПРН освітнім компонентам ОНП, що в цілому забезпечує досягнення ПРН. Аналіз матриць відповідності засвідчує, що майже кожен ПРН формується через ЗК та ФК, що досягаються за допомогою системи обов'язкових компонентів та можуть підсилюватись ВК. ОНП Музичне мистецтво структурована за роками й семестрами навчання. Засвоєння освітньої складової передбачено у 1-4 семестрах, з урахуванням дослідницької складової. Зміст ОНП структурований за двома групами компонентів: ОК та ВК, що складають взаємопов'язану систему. Структурно-логічна схема ОНП складається з циклу загальної підготовки (ОК1-ОК6), циклу професійної підготовки (ОК7-ОК12) та наукової підготовки. Взаємозв'язок ОК забезпечує здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної, у тому числі дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань в галузі музичного мистецтва.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОНП в цілому відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво. ОК формують систему, що дозволяє опанувати загальними та фаховими компетентностями. Обов'язкові та вибіркові освітні компоненти мають тісний зв'язок з предметною областю спеціальності, охоплюють як теоретичну, так і практичну складову предметної області. Досягнення мети забезпечується через формування компетентностей, пов'язаних із дослідницькою діяльністю (ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ФК 1), викладацькою діяльністю (ФК 2), формуванням навичок практичної роботи (ФК 6). Предметна область відображена у змісті: ОК 8

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

ЕГ проаналізувала внутрішні локальні акти СумДПУ, що регулюють питання формування індивідуальної освітньої траєкторії: навчальний план, індивідуальні навчальні плани здобувачів, Положення про вільний вибір навчальних

дисциплін здобувачами вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. На офіційному сайті ЗВО ознайомилися з переліком та зі змістом вибіркових навчальних дисциплін, що пропонуються для вибору аспірантам за ОНП Музичне мистецтво, База вибіркових дисциплін містить понад 100 ДВВ <https://sspu.edu.ua/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin> Під час експертизи ЕГ провела опитування аспірантів стосовно можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії. На власних прикладах здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ознайомили ЕГ з механізмом вибору, що діє в СумДПУ. Дисципліни за вибором складають 25 % загального обсягу ОНП, що визначені відповідними Положеннями та Законом України «Про вищу освіту». Аспірант може обрати три ДВВ в третьому і дві ДВВ у четвертих семестрах в особистому кабінеті на платформі Moodle з урахуванням власних індивідуальних потреб та інтересів щодо майбутньої діяльності за фахом. Доводить до відома перелік дисциплін за вільним вибором у межах кожного року навчання завідувачка відділу аспірантури й докторантури. Аспіранти ознайомлюються з Каталогом вибіркових дисциплін, що розміщений на сайті СумДПУ. Враховуючи отриману інформацію, а також результати зустрічей зі здобувачами, НПП, адміністративним персоналом ЕГ зробила висновки щодо забезпечення вибірковості освітніх компонент за ОНП Музичне мистецтво відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту».

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

ЕГ зазначає, що у межах ОНП Музичне мистецтво передбачена практична підготовка, що реалізується через проходження асистентської практики у 5 семестрі на третьому році навчання (відповідно до НП (затвердженим від 29.01.2024) та має загальний обсяг – 6 кредитів ЄКТС. Практична підготовка спрямована на поглиблення теоретичних знань аспірантів, набуття ними практичних навичок, досвіду самостійної професійної діяльності через читання лекцій, проведення практичних занять; освоєння методичних підходів та сучасних освітніх технологій в педагогічній діяльності; ознайомлення з організацією освітнього процесу та розроблення методичних матеріалів для здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво. Асистентська практика регламентується Положенням про асистентську практику аспірантів, робочою програмою з асистентської практики для здобувачів третього освітньо-наукового рівня. Практика входить до складу обов'язкових освітніх компонент циклу професійної підготовки, забезпечує формування викладацьких компетентностей у здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та має на меті набуття практичних навичок та досвіду викладацької роботи, опанування сучасними методами, формами та засобами навчання, необхідних для викладання дисципліни за профілем отриманої спеціальності. Проходження асистентської практики відповідно до робочої програми передбачено на кафедрах СумДПУ під безпосереднім керівництвом наукових керівників. Тривалість асистентської практики, її обсяг, терміни проведення визначено в навчальному плані та індивідуальному плані здобувача. За результатами проведених інтерв'ю/результатів опитування встановлено, що аспіранти задоволені процесом та термінами проходження практики, а також рівнем сформованих компетентностей під час практичної підготовки.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ЕГ здійснено фаховий аналіз ОНП Музичне мистецтво, робочих програм в аспекті забезпечення soft-skills у здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня ВО. Проведено інтерв'ювання зі здобувачами, за результатами якого з'ясовано, що набуття соціальних навичок здобувачами вищої освіти відбувається насамперед під час вивчення обов'язкових дисциплін ОК 2, ОК 6, асистентська практика сприяє досягненню здобувачами таких «м'яких навичок», як лідерство, вміння самостійно приймати рішення та здатність брати на себе відповідальність, соціальна адаптованість, ерудованість, комунікативність, критичне мислення здобувачів. Набуттю здобувачами соціальних навичок сприяють: практичні заняття в інтерактивних та проблемних форматах; практико-орієнтовані наукові семінари, участь здобувачів у наукових школах та інтенсивах. Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами та представниками їх самоврядування було підтверджено факт участі здобувачів у заходах, в т.ч. й організованих СумДПУ, що сприяють формування лідерських, комунікативних навичок, культури випускника ОНП, здатного здійснювати освітній та науковий процес на професійній основі, шляхом формування навичок з вирішення конфліктів, здійснення публічних виступів, прийняття рішень у складних умовах.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

ЕГ зазначає, що в ОНП Музичне мистецтво враховано вимоги професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти». Відповідно до п. 1.10 Професійного стандарту диплом доктора філософії – 8 рівень НКР. ЗК 1 ОНП корелює з ЗК 2 професійного стандарту, ЗК 4 з ЗК 7, ЗК 5 з ЗК 4.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальна кількість кредитів ЄКТС за ОНП Музичне мистецтво згідно з навчальним планом складає 60 кредитів (1800 год.), з яких 510 складають аудиторні години (лекційні, практичні та семінарські); 1290 годин – самостійна робота. Тижневе навантаження здобувача вищої освіти складає на I сем. - 10 год., 2 сем – 10 год., 3 сем. – 15 год. та 4 сем – 21 год. Питання навантаження здобувачів (зокрема, самостійної роботи), регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А. С. Макаренка, Рекомендаціями щодо формування навчальних планів підготовки здобувачів освіти третього (освітньо-наукового) рівня в СумДПУ імені А. С. Макаренка, де зазначено, що навчальні дисципліни та практики плануються в обсязі 3 і більше кредитів ЄКТС. Якщо формою семестрового контролю з дисципліни є екзамен, то на підготовку до нього та складання виділяється 1 кредит із загального обсягу дисципліни. Аналіз навчального плану показав, що ОК 7 має мінімальну кількість кредитів 3 та має форму екзамен, на підготовку якого виділено з мінімальної кількості кредитів 1 кредит. Отже, розрахунок аудиторної роботи з ОК 7 вже заплановано в обсязі 1/3 з 2 кредитів, що є меншим, чим визначено внутрішніми нормативними документами. Таким чином, ЕГ рекомендує привести у відповідність співвідношення аудиторних годин до самостійної роботи від 1/3 до 2/3 ОК 7 шляхом перерозподілу кредитів з інших ОК, з метою встановлення мінімального аудиторного навантаження.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Здійснення підготовки здобувачів за дуальною формою освіти у СумДПУ передбачена загальним Положенням про дуальну форму здобуття освіти: https://sspu.edu.ua/images/2021/docs/11/pro_dualnu_formu_zdobuttya_vischoyi_osviti_37099.pdf ЕГ зазначає, що підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою навчання на ОНП Музичне мистецтво не здійснювалась.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Зміст освітньо-наукової програми зорієнтовано на розвиток в аспірантів дослідницьких навичок у галузі музичного мистецтва шляхом глибокого розуміння музикознавчих проблем, осмислення питань розвитку й функціонування музичних інституцій, процесів композиторської творчості, музичного виконавства й освіти, забезпечення кваліфікаційної консультативної підтримки у виконанні оригінальних наукових досліджень, підготовку та захист дисертації. Формування унікальних індивідуальних освітніх траєкторій аспірантів освіти здійснюється шляхом обрання дисциплін вільного вибору із каталогу вибіркового освітніх компонентів з використанням цифрових технологій. Практична підготовка аспірантів реалізується з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів (роботодавців, випускників, наукової спільноти) на засадах партнерства шляхом отримання зворотного зв'язку у формі анкетування, пропозицій щодо покращення якості. Розвиток soft skills під час викладання практичних занять в інтерактивних та проблемних форматах, участі аспірантів у практико-орієнтованих наукових семінарах, у наукових школах та інтенсивах з акцентом на формування лідерських якостей, комунікативних навичок, уміння працювати в команді, кваліфіковано вести дискусію, уміння вести перемовини.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

ОНП Музичне мистецтво в контексті критерію 2 загалом відповідає рівню В. Слабкі сторони не виявлено. ЕГ рекомендує привести у відповідність співвідношення аудиторних годин до самостійної роботи від 1/3 до 2/3 ОК 7 шляхом перерозподілу кредитів з інших ОК, з метою встановлення мінімального аудиторного навантаження. Запровадити викладання дисциплін англійською мовою, або окремих тем в ОК.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ЕГ обґрунтовує рівень відповідності за критерієм 2. Зміст обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів ОНП Музичне мистецтво та НП має досить чітку структуру та в сукупності дозволяє досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Структура ОНП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. ОНП надає практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. ОНП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних

навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям та реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів вищої освіти. Враховано вимоги професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти». Отже, ОНП Музичне мистецтво в контексті критерію 2 із якісними характеристиками за підкритеріями 2.1-2.9 відповідає рівню відповідності В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

ЕГ встановлено, що загальні Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти СумДПУ імені А.С. Макаренка у 2023 році (<http://surl.li/orfib>) Правила прийому до аспірантури СумДПУ імені А.С. Макаренка у 2023 році (<http://surl.li/orfhn>) Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти СумДПУ імені А.С. Макаренка (XIV. Особливості прийому на навчання до СумДПУ імені А. С. Макаренка іноземців та осіб без громадянства (укр/англ версія))

https://sspu.edu.ua/images/2023/docs/mizhnarodnyi/pravila_priyomu_na_navchannya_u_2023_roci_inozemci_019a9.pdf у т.ч щодо вступу на третій (освітньо-науковий) рівень ВО, затверджено Вченою радою ЗВО, уведено в дію наказом ректора та оприлюднено на сайті ЗВО. Правила прийому містять 8 підрозділів, у яких достатньо чітко та зрозуміло розкрито процедуру прийому та зарахування в аспірантуру: загальні положення, організацію прийому до аспірантури, порядок прийому документів для вступу до аспірантури, особливості прийому до аспірантури СумДПУ імені А. С. Макаренка, організацію і проведення конкурсу, зарахування до аспірантури на звільнені місця протягом перших днів навчання та зберігання робіт вступників, забезпечення відкритості та прозорості при проведенні прийому до закладів вищої освіти. ЕГ зазначає, що у п. 5 Правил прийому чітко прописано порядок нарахування конкурсного балу, що обчислюється за формулою (результат презентації дослідницької пропозиції (за 100-бальною шкалою), результат вступного іспиту зі спеціальності (за 100-бальною шкалою), результат вступного іспиту з іноземної мови (за 100-бальною шкалою) або бали за міжнародний сертифікат з іноземної мови не нижче рівня B2, додаткові бали за навчальні та наукові досягнення. Також розміщена таблиця про порядок нарахування додаткових балів за навчальні та/або наукові досягнення. Правила прийому не містять дискримінаційних положень. На сторінці відділу аспірантури та докторантури сайту СумДПУ подано необхідну інформацію (зразки оформлення документів для вступу в аспірантуру, перелік документів для вступу до аспірантури, форми заяв, методичні рекомендації щодо написання реферату, список наукових праць, висновок щодо наукових та фахових компетентностей вступника до аспірантури, вимоги до дослідницької пропозиції). Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилася, що вступники до аспірантури заздалегідь планували вступ, ще навчаючись на першому (бакалаврському), другому (магістерському) рівнях вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у СумДПУ, й мали наміри й далі продовжувати наукові дослідження під керівництвом своїх викладачів.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Відповідно до Правил прийому до аспірантури СумДПУ імені А.С. Макаренка у 2023 році прийом до аспірантури здійснюється на конкурсній основі. Вступні іспити складаються зі: 1) вступного іспиту зі спеціальності 025 Музичне мистецтво; 2) вступного іспиту з іноземної мови в обсязі, що відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Якщо абітурієнт підтвердив знання іноземної мови сертифікатами (не нижче рівня B2), він звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Вступними випробуваннями до аспірантури для іноземців є: 1) вступний іспит зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (в обсязі навчальної програми освітнього рівня магістра відповідної спеціальності); 2) вступний іспит з української мови. До участі у вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та здобули диплом магістра (спеціаліста) галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. Програма вступного іспиту в аспірантуру призначена для здобувачів наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, що базується на змісті освітньо-професійної програми підготовки фахівців за освітнім рівнем «магістр» (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво), навчальних програмах дисциплін циклу професійної підготовки (зокрема, «Історія музики», «Аналіз музичних творів», «Гармонія», «Поліфонія», «Інтерпретація музичних творів», «Історія музичного виконавства»). Програма вступного випробування включає перелік розділів і тем, список літератури для підготовки до іспиту, критерії оцінювання знань, умінь. Форма проведення – усний іспит. У процесі онлайн зустрічей ЕГ пересвідчилася, що іноземні здобувачі достатньо володіють українською мовою в межах даної ОНП. Правила прийому на навчання за ОНП враховують особливості ОНП Музичне мистецтво та є рівнозначними для українських та іноземних здобувачів.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, чітко регламентують внутрішні документи СумДПУ: Положення про перезарахування результатів навчання у СумДПУ ім. А.С. Макаренка <https://bit.ly/3gz5788>, Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників СумДПУ ім. А.С. Макаренка <https://bit.ly/3stVBsm>, Порядок визнання СумДПУ ім. А.С. Макаренка ступенів освіти, здобутих в навчальних закладах інших держав <https://bit.ly/3uxfwcE> Право на академічну мобільність реалізується у ЗВО на підставі міжнародних договорів про співпрацю, спільних міжнародних програм та проєктів, а також може бути реалізоване вітчизняним учасником освітнього процесу з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією. Формами академічної мобільності для здобувачів є: кредитна мобільність; мовне стажування; навчально-наукове стажування/дослідження; практика; літні та інші школи; грантові проєкти. Під час роботи із фокус-групами ЕГ встановлено, що здобувачі третього (освітньо-наукового) ступеня ВО ознайомлені з правилами визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. Але у зв'язку з війною реалізацію запланованих заходів міжнародної мобільності за ОНП Музичне мистецтво не вдалося здійснити.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ зазначено, що у СумДПУ визначено чіткі правила щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті у Сумському державному педагогічному університеті ім. А.С. Макаренка. Згідно п.3.7 Положення здобувач подає директору навчально-наукового інституту заяву, завірені у встановленому порядку копії документів, що підтверджують участь у заході неформальної освіти: свідоцтва, сертифікати, дипломи, що підтверджують ті вміння, які здобувач отримав під час навчання, опис заходу неформальної освіти, інформаційний лист, запрошення, програма, опис змісту та результатів інформальної освіти. Визнання результатів навчання здійснюється фаховою комісією, яка рекомендує повне зарахування, часткове зарахування або відмову у зарахуванні результатів неформальної освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

ЕГ констатує високу та усвідомлену мотивацію абітурієнтів (у т.ч. іноземних (КНР)) до навчання за ОНП Музичне мистецтво. Контингент здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої за освітньою програмою станом на лютий 2024 р. становить 41 особу. СумДПУ має низку угод із партнерськими організаціями, що забезпечують дистанційний вступ для абітурієнтів з КНР. ЕГ відмічає організацію системної профорієнтаційної роботи ЗВО щодо залученості потенційних абітурієнтів з числа здобувачів першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів вищої освіти СумДПУ на принципах наступності здійснення наукових досліджень.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

ЕГ рекомендує на ОНП Музичне мистецтво ширше популяризувати неформальну освіту серед здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня ВО шляхом доповнення робочих програм переліком електронних курсів і платформ, за результатами проходження яких здобувачі матимуть можливість перезарахування певних навчальних дисциплін чи окремих освітніх компонентів. ЕГ рекомендує активізувати практику академічної мобільності здобувачів за даною ОНП.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ЕГ обґрунтовує відповідність критерію 3, а саме: п. 3.1 Правила прийому на навчання за ОНП Музичне мистецтво є чіткими, прозорими, зрозумілими, оприлюднені на офіційному сайті СумДПУ. Доступ на навчання здійснюється на основі неупередженого конкурсу. П.3.2 Конкурсні випробування та процедура визнання загального конкурсного балу враховують особливості ОНП Музичне мистецтво. П.3.3-3.4 Визнання результатів навчання, отриманих при реалізації права здобувачів на академічну мобільність та у неформальній освіті регламентовані у внутрішніх документах СумДПУ. Разом з тим ЕГ рекомендує розширення практики реалізації права здобувачів на академічну

мобільність шляхом участі у міжнародних програмах та проектах використовуючи наявні договори про співпрацю й ресурси ЗВО-партнерів. Таким чином, освітня діяльність за ОНП Музичне мистецтво відповідає Критерію 3 за рівнем відповідності В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Використання форм та методів навчання і викладання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти в СумДПУ регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mcset>) та Положенням про аспірантуру та докторантуру (<http://surl.li/edjha>). Навчання на ОНП відбувається за очною (денною, вечірньою) та заочною формами, що відповідає стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. Основними формами організації освітнього процесу є аудиторна (лекції, практичні, індивідуальні заняття), позааудиторна (консультації з викладачами та керівниками, написання та захист проєктів, асистентська практика, науково-дослідна робота, написання дисертаційної роботи) та самостійна робота аспірантів. Під час воєнного стану навчання організовано в дистанційному форматі. У процесі презентації матеріально-технічної бази працівники ЗВО продемонстрували специфіку організації форм дистанційного навчання на базі платформи LMS Moodle. Відповідно до Табл.3 ВСО в процесі викладання переважної більшості обов'язкових ОК використовується ідентичний комплекс традиційних методів навчання: словесні (у формі академічної проблемної лекції); наочні (у формі PowerPoint – презентації); пошуково-дослідницькі (у формі індивідуальних науково-дослідних завдань). Застосування інноваційних методів навчання передбачено для ОК6 (проєктний метод) та ОК2 (метод навчальної дискусії). ЕГ рекомендує посилити інтеграцію традиційних та інноваційних форм і методів навчання, зокрема розширити можливості використання потенціалу інтерактивних освітніх технологій у процесі викладання усіх дисциплін ОНП. Визначені в нормативних документах (Статут Університету (<http://surl.li/edetc>), Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mcset>), Положення про забезпечення студентоцентрованого підходу до навчання (<http://surl.li/aolao>) тощо) процедури й практики, а також результати опитування аспірантів (<http://surl.li/ouwtd>; <http://surl.li/ozmqz>) підтверджують спрямованість діяльності СумДПУ на реалізацію студентоцентрованого підходу й принципу академічної свободи. У результаті аналізу документів та бесід ЕГ зі здобувачами освіти й іншими учасниками фокус-груп установлено, що аспірантам надано можливість самостійно визначати освітню траєкторію через вибір тематики наукового дослідження, наукового керівника, вибіркового дисциплін, узгоджувати індивідуальний графік навчання, надавати пропозиції щодо удосконалення ОНП. НПП вільно обирають зміст, форми, методи та засоби навчання й викладання, а також напрями наукової роботи та презентації її результатів, мають свободу у висвітленні власної думки, що підтверджено в результаті спілкування ЕГ з академічним персоналом. Враховуючи те, що визначені у ВСО методи навчання з більшості обов'язкових ОК є ідентичними, ЕГ рекомендує урізноманітнити комплекс методів навчання відповідно до специфіки ПРН, досягненню яких сприяє кожен ОК, індивідуальної стратегії викладання НПП та актуальних потреб аспірантів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Доступ усіх учасників освітнього процесу до необхідної інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів ОНП, особливостей оцінювання навчальних досягнень та обрання вибіркового дисциплін забезпечено оприлюдненням на офіційному сайті СумДПУ відповідних внутрішніх нормативних документів (<http://surl.li/bhjtj>), ОНП, НП та РПНД (<http://surl.li/efvpg>), каталогу вибіркового дисциплін (<http://surl.li/mbif>). Окрім того, як зазначили учасники фокус-груп, інформування аспірантів щодо питань організації освітнього процесу відбувається на настановчій зустрічі в аспірантурі й докторантурі, у межах роботи осінньої наукової школи „Путівник аспіранта СумДПУ імені А.С.Макаренка”. Ознайомлення здобувачів з особливостями навчання, порядком і критеріями оцінювання в межах окремих ОК здійснюють на першому занятті, а також в процесі взаємодії за допомогою різних засобів зв'язку (Zoom, Viber, Telegram, Moodle тощо). Як свідчать оприлюднені на сайті ЗВО результати онлайн-опитування аспірантів, 100 % респондентів підтвердили, що їх чітко проінформували про зміст, систему та критерії оцінювання; про критерії, порядок, форми та строки проведення проміжної і підсумкової атестації (<http://surl.li/qrnii>). Здобувачі освіти під час зустрічі з ЕГ підтвердили доступність, своєчасність і зрозумілість наданої інформації щодо специфіки організації навчання в межах окремих ОК. Форми проведення контрольних заходів та критерії оцінювання результатів навчання, зокрема розподіл балів за виконання певного виду навчальної роботи, визначено в РПНД. Разом з тим, відповідно до внутрішніх нормативних документів ЗВО (<http://surl.li/qiein>) складовою системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті визначено створення силабуса навчальної дисципліни. Проте, за словами гаранта ОНП, розробка силабусів за цією ОНП не передбачена. З метою удосконалення системи інформування здобувачів освіти щодо особливостей організації навчання в межах окремих ОК ЕГ рекомендує доповнити комплекс навчально-методичного забезпечення силабусами навчальних дисциплін.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

У результаті проведеної експертизи ЕГ установила, що в Університеті створено відповідні умови для реалізації принципу поєднання навчання і дослідження в межах ОНП, що акредитується. Аспірантам надано можливість участі в організованих ЗВО науково-практичних конференціях (<http://surl.li/qpmhu>), опублікування результатів дисертаційного дослідження в наукових виданнях ЗВО (<http://surl.li/ouvtk>). На підставі аналізу сайту ЗВО та зустрічей з фокус-групами ЕГ переконалась, що в Університеті активно функціонують наукові школи (<http://surl.li/edrud>), Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених, регулярно проводять різноманітні наукові заходи (конференції, круглі столи тощо). Дисертаційні дослідження аспірантів виконуються в межах наукової теми кафедри музикознавства та культурології – „Тенденції розвитку української культури і мистецтва минулого та сьогодення у контексті світової інтеграції”. Імплементатії дослідницького компонента в освітній процес сприяє включення в комплекс методів навчання за всіма ОК методів дослідницького спрямування. На розширення наукового світогляду аспірантів спрямовано зміст обов'язкових ОК („Методологія сучасного музикознавства”, „Актуальні питання історичного музикознавства”, „Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу”) та дисциплін за вибором („Науково-методологічні засади сучасної етномузикології”, „Комунікативні компетентності музиканта”, „Українське музикознавство на сучасному етапі”, „Пріоритетні тенденції сучасного музичного виконавства”). Поглиблення дослідницьких компетентностей аспірантів є одним із завдань асистентської практики, яка проводиться на базі кафедри, за якою закріплені здобувачі освіти. Аспірантам надано право пройти практику і в інших ЗВО та/або у закладах культури за погодженням з науковим керівником та адміністрацією Університету.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Оновлення змісту ОК відбувається відповідно до Рекомендацій з навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін у СумДПУ імені А. С. Макаренка, згідно з якими РПНД затверджуються на термін до п'яти років, але можуть оновлюватися щорічно з урахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, побажань та зауважень, отриманих від здобувачів освіти та інших стейкхолдерів (<http://surl.li/bhjtff>). Викладачі навчальних дисциплін під час зустрічі з ЕГ зазначили, що зміст ОК, як правило, актуалізується щорічно за ініціативою НПП, здобувачів освіти та інших стейкхолдерів у зв'язку зі змінами нормативного забезпечення, за результатами стажування НПП, аналізу сучасних тенденцій в галузі й міжнародного досвіду, обміну досвідом у процесі науково-практичних конференцій. У процесі спілкування з роботодавцями ЕГ переконалась, що їх активно залучають до обговорення, перегляду й оновлення змісту ОНП. Імплементатія сучасних практик та наукових досягнень у зміст ОК забезпечується опублікуванням викладачами навчальних посібників, методичних рекомендацій, монографій, наукових статей, посилання на які внесено в робочі програми певних дисциплін (напр., ОК1, ОК5, ОК9), а також активною співпрацею й обміном досвідом з провідними фахівцями в галузі музичного мистецтва з інших ЗВО та культурних установ, що підтверджено результатами бесіди ЕГ з представниками академічної спільноти з різних регіонів України під час відкритої зустрічі. Під час останнього оновлення ОНП враховано вимоги стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, а також результати опитування здобувачів вищої освіти, НПП та інших стейкхолдерів. Проєкт ОНП оприлюднено на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/ovvml>).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізація діяльності Університету координується відділом міжнародних зв'язків (<http://surl.li/ewjal>). На офіційному сайті розміщено інформацію щодо міжнародного співробітництва ЗВО, зокрема програм академічної мобільності (<http://surl.li/farls>). Як зазначив начальник відділу міжнародних зв'язків під час зустрічі ЕГ з адміністративним персоналом, в Університеті укладено понад 50 угод про співпрацю з зарубіжними ЗВО (<http://surl.li/esyxl>). У результаті аналізу сайту Наукової бібліотеки ЗВО (<http://surl.li/qrobd>) та бесід з представниками фокус-груп ЕГ з'ясувала, що НПП та здобувачам освіти надано доступ до міжнародних наукових баз даних Scopus, Web of Science, Science Direct, Springer Natur. Представлена ЗВО інформація про викладачів навчальних дисциплін свідчить про їх публікаційну активність в міжнародному форматі. Зокрема одноосібні й колективні наукові розробки НПП (М. Бойченко, О. Зав'ялова, В. Омеляненко, О. Стахевич, О. Устименко-Косоріч та ін.) опубліковано в зарубіжних виданнях, які проіндексовані в базах даних Scopus та/або Web of Science. Надані ЗВО додаткові документи підтверджують наявність публікацій аспірантів у зарубіжних збірках наукових праць (О. Кравченко, П. Мінгальов, Я. Калиниченко, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи тощо), а також їх участь у міжнародних конференціях (О. Каплюк, Є. Соколова, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи, Сунь Юань, Лі Хуасінь тощо). Ознайомленню здобувачів зі світовими науковими здобутками у відповідних галузях сприяє участь НПП, які забезпечують реалізацію ОНП, у міжнародних програмах підвищення кваліфікації та наукових проєктах (О. Зав'ялова, М. Бойченко, В. Омеляненко), що підтверджують надані ЗВО додаткові документи, а також результати спілкування ЕГ з академічним персоналом. Разом з тим, гарант ОНП констатувала, що реалізація програм міжнародної академічної мобільності здобувачів освіти за цією ОНП зараз ускладнена через військові дії. ЕГ рекомендує розширити заходи щодо стимулювання й підтримки освітньої й наукової активності здобувачів освіти в міжнародному контексті, зокрема щодо їх стажування в закордонних ЗВО, наукових і культурних установах.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

У СумДПУ як на нормативно-правовому, так і на практичному рівні забезпечено дотримання принципів студентоцентрованого підходу та академічної свободи в процесі навчання і викладання, здійснюється своєчасне та різномірне інформування здобувачів освіти щодо специфіки організації освітнього процесу в межах окремих ОК та ОНП в цілому, створено відповідні умови для поєднання навчання і дослідження. Актуалізація змісту ОК ОНП на основі сучасних практик та наукових досягнень у галузі забезпечена активною співпрацею ЗВО з роботодавцями, провідними фахівцями інших ЗВО та культурних установ.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Представлена в Табл. 3 ВСО інформація свідчить про надання переваги традиційним методам навчання та їх уніфікацію за переважною більшістю обов'язкових ОК ОНП. Рекомендовано з I семестру 2024-2025 н.р. посилити інтеграцію традиційних та інноваційних методів навчання, а також урізноманітнити їх відповідно до специфіки ПРН, досягненню яких сприяє кожен ОК, індивідуальній стратегії викладання НПП та актуальних потреб здобувачів освіти. Недостатньо інтенсивною є участь аспірантів у міжнародних програмах академічної мобільності та наукових проєктах. ЕГ рекомендує розширити заходи щодо стимулювання й підтримки освітньої й наукової активності здобувачів освіти в міжнародному контексті, зокрема щодо їх стажування в закордонних ЗВО, наукових і культурних установах. З метою удосконалення системи інформування здобувачів освіти щодо особливостей організації навчання в межах окремих ОК рекомендовано доповнити комплекс навчально-методичного забезпечення силабусами навчальних дисциплін до 01.09.2024 р.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

У результаті проведеної експертизи ЕГ встановлено, що організація навчання і викладання за ОНП повністю відповідає вимогам за підкритеріями 4.2-4.4. Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК своєчасно в доступній і зрозумілій формі надається всім учасникам освітнього процесу. У ЗВО створено відповідні умови для реалізації принципу поєднання навчання і дослідження в межах ОНП, що акредитується. Викладачі актуалізують зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Разом з тим, встановлено часткову відповідність критерію 4.1: запроваджені ЗВО форми та методи навчання і викладання в цілому сприяють досягненню заявлених в ОНП цілей та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, але представлена в Табл. 3 ВСО інформація свідчить про надання переваги традиційним методам навчання та їх уніфікацію за переважною більшістю обов'язкових ОК ОНП. Вимоги підкритерію 4.5 також виконані частково: у цілому навчання, викладання та наукові дослідження за ОНП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО, проте участь аспірантів у міжнародних програмах академічної мобільності та наукових проєктах є недостатньо активною. Ураховуючи зазначені сильні та слабкі сторони, а також можливість виконання наданих рекомендацій в короткий термін, ЕГ оцінює критерій 4 як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Контрольні заходи, передбачені для перевірки ПРН за ОНП, проводяться у формі поточного та підсумкового контролю, що регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mcset>), Положенням про аспірантуру та докторантуру (<http://surl.li/edjha>). Підсумковий контроль включає семестровий контроль у формі іспиту або заліку та атестацію здобувачів освіти у формі публічного захисту дисертації. Інформація щодо форм і термінів проведення контрольних заходів, розподілу балів за окремими видами робіт, які виконують здобувачі освіти, та критеріїв оцінювання за окремими ОК представлена в розміщених на сайті ЗВО РПНД, а також доводиться до відома аспірантів на першому занятті з кожного навчального курсу й конкретизується в процесі

поточного контролю та консультацій з викладачем. Визначені РПНД засоби діагностики (практичні завдання, усне й письмове опитування, тести, реферати, тематичні контрольні роботи, презентація результатів самостійної роботи, візуалізація експериментальних даних через діаграми тощо), а також критерії оцінювання навчальних досягнень є обґрунтованими, адекватними цілям і завданням ОК та дозволяють перевірити досягнення ПРН. Розподіл балів за окремі види робіт є зрозумілим, збалансованим відповідно до вагомості складових програми навчального курсу і враховує результати самостійної роботи здобувачів. Разом з тим, у процесі аналізу РПНД виявлено невідповідність інформації щодо обсягу ОК11 „Актуальні питання історичного музикознавства”, яка визначена в робочій програмі (4 кредити ЄКТС, 120 год.), передбаченим ОНП вимогам (3 кредити ЄКТС). Під час зустрічі з ЕГ автори ВСО пояснили, що це технічна помилка, яка на момент акредитаційної експертизи вже була виправлена, дисципліна ще не викладалась, а оновлена РПНД оприлюднена на сайті ЗВО. За результатами проведеного ЗВО онлайн-опитування 100 % аспірантів „визнали систему оцінювання об'єктивною, а систему накопичення балів – прозорою, доступною і зрозумілою” (<http://surl.li/ehlsk>). Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами ця інформація була повністю підтверджена. НПП та аспіранти також підтвердили наявність процедур повторного проходження форм контролю. Контроль виконання індивідуального плану роботи аспіранта у ЗВО здійснюється його науковим керівником, відповідною кафедрою і аспірантурою та докторантурою. Відповідно до результатів аналізу локальних нормативних документів ЗВО, а також спілкування зі здобувачами освіти та НПП звітування аспірантів щодо проміжних результатів дисертаційного дослідження проводиться щосеместрово на засіданні кафедри. Результати здійсненого аналізу дозволяють констатувати виконання ЗВО вимог щодо прозорості, своєчасності оприлюднення, доступності та зрозумілості для здобувачів освіти інформації стосовно форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень. Разом з тим, ЕГ рекомендує конкретизувати в змісті всіх РПНД процедуру оцінювання та Perezарухування навчальних досягнень, отриманих у результаті неформальної освіти.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форма атестації здобувачів освіти відповідає вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 834 від 19.09.2022 р. Підсумкова атестація, згідно з визначеними в Положенні про аспірантуру та докторантуру СумДПУ (<http://surl.li/edjha>), Положенні про підготовку здобувачів ВО ступеня доктора PhD та доктора наук у СумДПУ (<http://surl.li/ehluq>) вимогами, здійснюється спеціалізованою вченою радою на підставі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Загальні правила проведення контрольних заходів чітко і зрозуміло прописано в низці локальних нормативних документів ЗВО, зокрема Положенні про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mcet>), Положенні про порядок оцінювання знань студентів у ЄКТС організації освітнього процесу (<http://surl.li/aoiou>), Положенні про аспірантуру та докторантуру (<http://surl.li/edjha>), Положенні про підготовку здобувачів ВО ступеня доктора PhD та доктора наук (<http://surl.li/ehluq>), Положенні про Perezарухування результатів навчання (<http://surl.li/amivu>), Положенні про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті (<http://surl.li/efvng>), Положенні про апеляцію результатів навчання здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/efvsd>). Положення про порядок організації поточного, семестрового контролю та підсумкової атестації здобувачів освіти з використанням дистанційних технологій (<http://surl.li/efvqw>) детально інформує учасників освітнього процесу щодо специфіки проведення контрольних заходів в умовах дистанційного навчання. Конкретизація специфіки організації контрольних заходів (форм контролю, термінів, критеріїв оцінювання) у межах цієї ОНП здійснена в її описі (<http://surl.li/egdjs>), навчальному плані (<http://surl.li/ehhezq>), РПНД. Чіткість обліку та прозорість оцінювання навчальних досягнень підсилюється наданням здобувачам можливості ознайомлення з траєкторією особистих успіхів (результатами поточного та семестрового контролю в балах) через Електронний журнал обліку академічної успішності, ведення якого регулює відповідне положення ЗВО (<http://surl.li/efvsd>). Процедура заповнення викладачами електронного журналу успішності та надання аспірантам доступу до результатів навчання на етапах поточного і підсумкового контролю продемонстрована працівниками ЗВО під час презентації матеріально-технічної бази. Доступність вищезазначених документів для всіх учасників освітнього процесу забезпечено їх оприлюдненням на офіційному сайті ЗВО.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Розроблена в ЗВО нормативно-правова база чітко й зрозуміло визначає політику, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності (Положення про систему академічної доброчесності в освітньо-науковій діяльності (<http://surl.li/mcmw>), Кодекс академічної доброчесності (<http://surl.li/mcns>), Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності (<http://surl.li/mcmv>), Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат (<http://surl.li/qidpx>) тощо). Політика щодо дотримання академічної доброчесності імплементована в систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ЗВО (<http://surl.li/ahevu>). В Університеті запроваджено практику підписання Декларації про академічну доброчесність здобувача вищої освіти та Декларації про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника СумДПУ імені А. С. Макаренка (<http://surl.li/efvsk>). Обов'язковою є процедура перевірки академічних та наукових текстів (рукописів дисертацій, які подаються до захисту у спеціалізовані вчені ради Університету, монографій, навчальних підручників та посібників, поданих на розгляд вченої ради для рекомендації до друку, а також статей, поданих до публікації в редколегії наукових періодичних видань) на плагіат за допомогою антиплагіатної системи StrikePlagiarism. Усі дисертаційні роботи, захист яких відбувся в Університеті, розміщено в репозитарії наукової бібліотеки. Перевірка поточних письмових робіт, теоретичних та творчих результатів самостійної роботи здобувачів не є обов'язковою практикою, але може здійснюватись вибірково за допомогою незаборонених в Україні інтернет-сервісів (<http://surl.li/qidpx>; <http://surl.li/mcmw>). ЕГ рекомендує запровадження практики обов'язкової перевірки всіх письмових робіт здобувачів освіти на наявність текстових та інших запозичень без коректних посилань. У ЗВО розроблені чіткі правила притягнення до відповідальності педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників, а також здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності (<http://surl.li/mcmw>). У процесі спілкування зі здобувачами освіти ЕГ установила, що інформування аспірантів щодо правил дотримання академічної доброчесності відбувається під час аудиторної та позааудиторної роботи, зокрема в процесі викладання окремих ОК, проведення науково-просвітницьких заходів в межах роботи літньої та зимової наукової школи, розміщення відповідної інформації на офіційному сайті тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Результати здійсненого аналізу дозволяють констатувати виконання ЗВО вимог щодо прозорості, своєчасності оприлюднення, доступності та зрозумілості для здобувачів освіти інформації стосовно форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень. В Університеті розроблено потужну базу нормативно-правового забезпечення й здійснено чіткий розподіл наглядово-контрольних функцій з питань дотримання академічної доброчесності, запроваджено різноманітні форми її популяризації.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Суттєвих слабких сторін та недоліків у контексті Критерію 5 не виявлено. З метою удосконалення підходів щодо забезпечення формування здобувачами освіти індивідуальної освітньої траєкторії рекомендовано до 01.09.2024 р. конкретизувати в змісті всіх РПНД процедуру оцінювання та перезарахування навчальних досягнень, отриманих в результаті неформальної освіти. Запровадження практики обов'язкової перевірки всіх письмових робіт здобувачів освіти на наявність текстових та інших запозичень без коректних посилань покращить функціонування системи запобігання й протидії проявам академічної недоброчесності в ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОНП повною мірою відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 5.1-5.4. У ЗВО запроваджено чіткі й зрозумілі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти, які дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти ПРН для окремого ОК і ОНП в цілому та оприлюднюються заздалегідь. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Правила проведення контрольних заходів є чіткими, зрозумілими, доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила дотримання академічної доброчесності, запроваджено дієві механізми її популяризації та ефективні технології протидії проявам академічної недоброчесності. Суттєвих слабких сторін та недоліків у контексті Критерію 5 не виявлено, а висловлені зауваження мають рекомендаційний характер і можуть бути виконані в короткий термін. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОНП критерію 5 на рівні В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до Табл.2 ВСО викладання обов'язкових ОК на ОНП забезпечують викладачі, які мають відповідну вищу освіту, науковий ступінь, дотичні проблематиці забезпечуваних ОК фахові публікації у вітчизняних та закордонних виданнях, відповідають п. 38 Ліцензійних умов (не менше 4 досягнень за останні 5 років). Переважна більшість з них мають науковий ступінь доктора наук (70%), опубліковані праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus / Web of Science (О. Зав'ялова, М. Бойченко, В. Омеляненко, О. Семеніхіна, О. Семенов, О. Стахевич, О. Устименко-Косоріч), досвід роботи у спецрадах (М. Бойченко, О. Еньська, О. Зав'ялова, О. Семенов, О. Семеніхіна, О. Стахевич, О. Устименко-Косоріч) і є відомими фахівцями в науковому та мистецькому просторі. У відомостях ЗВО зазначено, що 100% викладачів мають вчене звання. Разом з тим, також вказано, що з них – 3 кандидати наук, старших викладача, 1 доктор філософії, старший викладач, тобто з 19 НПП, які забезпечують реалізацію ОНП, 4 особи не мають вченого звання. У результаті аналізу документів та зустрічі з авторами ВСО ЕГ переконалась, що вищезазначений факт є технічною помилкою, а кадрове забезпечення в цілому відповідає встановленим вимогам. Переважна більшість викладачів пройшли підвищення кваліфікації протягом останніх п'яти років (окрім Л. Ключко, яка згідно з Табл.2 ВСО підвищувала кваліфікацію в квітні 2017 р.). Результати аналізу сайту ЗВО, наукових профілів та змісту публікацій НПП, Табл.2 ВСО свідчать про високий рівень академічної та професійної кваліфікації НПП, що в цілому відповідає забезпечуванню ОК і дозволяє забезпечити досягнення визначених ОНП цілей та ПРН. Разом з тим, ЕГ рекомендує забезпечити повне виконання чинних нормативних вимог щодо підвищення кваліфікації НПП, які викладають навчальні дисципліни ОНП.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедури конкурсного відбору викладачів регламентовано Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, який оприлюднено на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/egqmi>). Відповідно до цього нормативного документа, конкурсний відбір на посади НПП в Університеті проводять на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав претендентів, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень, неупередженого ставлення до кандидатів на посади. Порядок детально описує всі процедури і строки конкурсного відбору, а також кваліфікаційні вимоги до претендентів на заміщення посад НПП, які відповідають нормам чинних законодавчих актів. Ступінь відповідності кваліфікації претендента на посаду визначає Конкурсна комісія. Прозорість і публічність конкурсного відбору забезпечено розміщенням відповідних оголошень у ЗМІ та на сайті ЗВО (<http://surl.li/exize>).

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

За свідченнями учасників інтерв'ю, ОНП Музичне мистецтво спрямована передусім на задоволення кадрових потреб СумДПУ, тож можна констатувати залученість ЗВО як найбільш потенційного роботодавця до реалізації ОНП. Інші потенційні та фактичні роботодавці залучені у формах взаємодії на наукових заходах (конференціях, симпозиумах тощо), а також для атестації здобувачів освіти як учасники разових спеціалізованих вчених рад. У відомостях самоаналізу та під час зустрічі з роботодавцями було визначено, що роботодавці залучаються до організації та реалізації освітнього процесу через участь у засіданнях кафедри, де обговорюються питання перегляду та удосконалення ОНП та семінарах, конференціях, де, зокрема, підіймаються питання підготовки докторів філософії

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

ЕГ зазначає, що у СумДПУ наявна практика залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі. Окрім зазначених НПП у Відомостях СО (д.мист., проф. Антонюк В.Г., ст. наук. співроб. ІК НАМУ О.М. Берегова, д. мист., проф., проректор з наукової роботи Дніпровської акад. музики В.В. Громченко, д. мист., проф., проректор з наукової роботи ОНМА ім. А.В. Нежданової О.В.Оганезова-Григоренко, д. мист., проф., зав. кафедри культурології того ж закладу О.М. Маркова, д. мист., проф., НАКККіМ Афоніна О.С) аспіранти, гарант ОНП розповіли ЕГ про проведення гостьових лекцій Калашник М.П., Берегової О.М., Кузик В.В. Покликання на заходи, що підтверджують запрошення в межах реалізації ОНП гостьових лекторів, на сайті: <http://surl.li/qhisx> <http://surl.li/qhiqt> <http://surl.li/ozmib> Систематично проводяться науково-практичні конференції, семінари, круглі столи тощо.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЗВО керується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/ahvevu>); діє програма підвищення кваліфікації фахівців (<http://surl.li/fbcyd>); стажування викладачів ОНП в Україні і за кордоном відповідно до «Порядку підвищення кваліфікації...» (<http://surl.li/aoiob>). Згідно звіту самооцінювання усі викладачі кафедри музикознавства та культурології (<http://surl.li/fbcyi>) за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації. Необхідно зазначити, що з циклу загальної підготовки, викладач дисципліни Академічна іноземна мова (Клочко Л.І.) - пройшла підвищення кваліфікації у 2017 р. На сторінці ННІКІМ знаходимо відомості про міжнародне стажування Омеляненко В.А., Устименко-Косоріч О.А., Зав'ялова О.К. та інші (<http://surl.li/exiwm>, <http://surl.li/gddgd>). На онлайн-зустрічі, про участь у міжнародному стажуванні зазначила Бойченко М. За останні роки захищені кандидатські дисертації викладачів Гончаренко О.В., 2021, Єрмоєнко А.Ю. та Шиленко Л.А. Диплом доктора філософії зі спец. 025 отримав ст. викл. Руденко О.Ф. ЗВО керується Положенням про атестацію педагогічних працівників (<http://surl.li/bhjtf>). На питанні ЕГ "Якими є професійні потреби викладачів і як ЗВО їх задовольняє", викладач дисципліни "Управління науковими проектами" Омеляненко В. відповів: "На прикладі моєї дисципліни можна відзначити, як гарант та випускова кафедра відреагували на мою пропозицію перенесення дисципліни з першого курсу (як було два роки тому), на другий курс, задля покращення ОНП та забезпечення компетентності здобувачів". На питанні експертної групи "Які заходи вживаються для підвищення саме фахової компетентності викладачів та яким чином обираються заклади для проходження стажувань?" директор ННІКІМ Устименко-Косоріч О. відповіла: "Пріоритетом є міжнародне стажування, для отримання, насамперед, досвіду, а не документу. НПП самостійно обирають заклади для проходження стажувань". З онлайн-зустрічі відомо, що НПП проходили курси з підвищення кваліфікації, від навчального відділу, з питань ведення електронного журналу, електронного розкладу, використання різних ІТ технологій для забезпечення якості навчального процесу.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

ЗВО регулюється Положеннями: Про преміювання працівників (<http://surl.li/efvus>), Про почесні звання СумДПУ (<http://surl.li/efvut>), Про рейтингову систему оцінювання діяльності НПП (<http://surl.li/efvpv>), а також відповідно рейтингу СумДПУ імені А.С. Макаренка у міжнародних та національних рейтингах (<http://surl.li/efvuz>), Положення про дошку пошани "Кращі імена" Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, Положення про почесний знак "За видатні заслуги перед колективом університету" (Головна/СумДПУ/Загальна інформація/Рейтинги.Система заохочень (<http://surl.li/efvuz>). На офіційному сайт ЗВО представлені річні звіти про діяльність університету, річні звіти ректора - <http://surl.li/qplqf>, <http://surl.li/qplqr>, у яких зазначені видатні НПП та їх винагороди у вигляді преміювання та надання почесних звань. Розвиток викладацької майстерності обговорюється на методологічних семінарах ННІ культури і мистецтв та кафедри музикознавства та культурології. Обрання на посади, подання на нагородження, присвоєння звань НПП відбувається з урахуванням рейтингів, результати опитування роботодавців і здобувачів освіти. Згідно звіту самооцінювання за останні роки грамоти МОН та НАПН України одержали Устименко-Косоріч О.А., Єрмоєнко О.В. та Зав'ялова О.К. (2023, 2021, 2018). в 2023 році звання почесного професора одержав д. мист., проф. Стахевич О.Г. ННІКІМ у рейтингу СумДПУ 2023 року "Три кращі структурні підрозділи" посів друге місце та Інститут отримав персональні комп'ютери для покращення матеріально-технічної бази. На зустрічах з ЕГ ректором Університету Лянным Ю. було зазначено, що: "У Звіті ректора за 2023 р. прописано, що протягом року відбулися преміювання науково-педагогічних працівників і співробітників Університету <...> Ми кожного року відзначаємо кращих викладачів, які написали за рік від трьох до дев'яти статей, які опубліковані в наукометричних базах Scopus та Web of Science".

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

ЕГ відзначає прозорість і публічність конкурсного відбору на посади НПП. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують реалізацію ОНП, у цілому відповідає установленим чинним законодавством та локальними документами ЗВО вимогам і дозволяє забезпечити досягнення визначених ОНП цілей та ПРН.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

У результаті аналізу Табл.2 ВСО виявлено, що підвищення кваліфікації викладача Л.Клочко відбулось ще в квітні 2017 р. Рекомендовано забезпечити повне виконання чинних нормативних вимог щодо підвищення кваліфікації НПП, які викладають навчальні дисципліни за ОНП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ЕГ встановлено, що СумДПУ на достатньо високому рівні здійснюється добір кадрів, стимулювання та забезпечення професійного зростання, ведеться системна робота із розширення зовнішніх контактів з фахівцями, чия активна участь в освітньому процесі за ОНП Музичне мистецтво дає можливість підвищити його якість та ефективність. СумДПУ демонструє свою готовність розвивати ці аспекти, ЕГ вважає можливим оцінити відповідність вимогам критерію 6 за рівнем відповідності В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Фінансування в ЗВО здійснюється за рахунок коштів державного бюджету та спеціального фонду ЗВО. На вебсайті Університету наявні річні звіти про діяльність університету та річні звіти ректора (<http://surl.li/qplqf>, <http://surl.li/qplqr>), звіти фінансової служби (<http://surl.li/qpmxo>), в яких детально висвітлено та проаналізовано використання та надходження коштів, для забезпечення освітньої діяльності. ЕГ зазначає, що навчання проводиться за дистанційною формою навчання, але здобувачі та викладачі мають змогу користуватися наявними у ЗВО басейном, залом вільної боротьби, тренажерним та гімнастичним залами. До інфраструктури ЗВО також належить ННЦ “Ботанічний сад СумДПУ імені А.С. Макаренка” та Біологічний стаціонар “Вакалівщина”. В Університеті діють Експлуатаційно-технічний відділ, Сантехнічний відділ, Студентське містечко та Відділ електрогосподарства (<https://sspu.edu.ua/viddily>). ЕГ підтверджено, що ЗВО постійно покращує матеріальну базу, закуповує сучасне обладнання. На онлайн-зустрічах, ректором Ляним Ю. було зазначено, що для покращення навчання на кафедрах було закуплено електронне фортепіано, смарт панель. Проректор з науково-педагогічної роботи та розвитку інфраструктури Шпика Ю. під час відео-трансляції продемонстрував проведення капітального ремонту в укрітій корпусу Приймальної комісії, забезпечення укріття мережею WI-FI, вбиральнями для людей з особливими потребами. В Університеті функціонує ідальня, гуртожитки №2, №3, №4, актовна зала у Центральному корпусі та концертна зала у корпусі ННІ КіМ, класи з музичними інструментами, укріття у Навчально-спортивному корпусі. Навчальні аудиторії обладнанні мультимедійними дошками, комп’ютерні класи обладнані сучасним комп’ютерним устаткуванням. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми задовольняє Наукова бібліотека СумДПУ (<https://library.sspu.edu.ua/>), яка забезпечена наповненими науковою літературою ресурсами: електронний каталог, інституційний репозитарій eSSPUiR, а також великою кількістю ресурсів, послуг та сервісів. Бібліотека має читальні зали, інформаційно-обчислювальний центр. У ННІ КіМ діють наукові видання: Слобожанські мистецькі студії, Мистецькі пошуки, Ювілейна палітра (<http://surl.li/qpnmp>).

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Зі звіту самооцінювання та онлайн зустрічей ЕГ пересвідчилася, що ЗВО надає безкоштовний доступ до мережі інтернету-WI-fi, доступ до електронних журналів Scopus, Web of Science, ScienceDirect та ін., а також інших онлайн-ресурсів ЗВО. За результатами експертизи ЕГ визначено активну діяльність Бібліотеки Університету. Омельяненко В. зазначив, що: “У нас бібліотека періодично проводить розсилки щодо нових джерел літератури персоналізовано для кожного аспіранта”. Про оперативність роботи Бібліотеки розповіла здобувачка Єлизавета: “Якщо ми ввечері робимо запит, то нам вже зранку приходить відповідь від Бібліотеки”. Доступним у користуванні є мультимедійне устаткування та музичні інструменти, наукові фонди бібліотеки, спортивні споруди, концертна зала, три гуртожитки. Про оздоровчу та спортивну інфраструктуру, яка є безкоштовною для ПП та ЗО, зазначив на онлайн-зустрічі помічник ректора В.Латишев: “Для наших здобувачів та співробітників в Університеті постійно працює тренажерна зала, куди можуть потрапити усі охочі абсолютно безкоштовно. Також в опалювальний період безкоштовно працює басейн, але за наявності медичних довідок”. Під час онлайн-зустрічі викладач Єрьоменко А. розповів, що ЗВО повністю взяло на себе фінансування друку його монографії. Під час онлайн-зустрічі зі студентським самоврядуванням ЕГ запитала “Чи мають здобувачі можливість для безоплатного проведення та публікації наукових робіт?”, здобувачі відповіли, що вони мають можливість публікуватися майже безкоштовно, сплачуючи тільки 100 гривень за верстку збірника. ЕГ зазначає, що Наукова бібліотека СумДПУ визначає як платні послуги підготовку бібліографічної довідки (визначення індексу УДК та авторського знаку), дублікат читацького квитка та надання доступу до бібліотечних фондів для сторонніх користувачів (читацький квиток для сторонніх

користувачів). Серед зазначеного не має даних про платні послуги, стосовно верстки наукових збірників, а отже це може розглядатися як недолік у контексті цього підкритерію.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Безпечність освітнього середовища забезпечується проведенням регулярних опитувань ЗО секцією Наукового товариства з питань психологічного моніторингу у ЗВО (<http://surl.li/ozlsv>), результати якого продемонстрували, що здобувачі даної ОНП задоволені психологічною атмосферою Університету. За результатами опитування здобувачів щодо якості організації освітнього процесу у ННІ КіМ (<http://surl.li/ehlsj>), 60 відсотків здобувачів відповіли, що вони задоволені матеріально-технічною базою, побажання щодо покращення якості освітнього процесу були розглянуті на засіданні секції Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених та на Вченій раді ННІ КіМ. Для забезпечення достатніх умов освітнього середовища ЗВО керується Статутом СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/edetc>), Положенням про організацію освітнього процесу у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/mcset>), Положенням про відділ охорони праці (<http://surl.li/edfaa>) та Положенням про забезпечення студентоцентрованого підходу до навчання в ЗВО (на офіційному веб-сайті ЗВО: Головна/СумДПУ/Освітній процес/Нормативно-правова база). Працює відділ Психологічної служби (<http://surl.li/edfaf>). Згідно звіту самооцінювання медичне обслуговування здобувачів здійснюється у медичному кабінеті Університету та ЦМЛ. Наявні два укриття. Продемонстровані “куточки цивільного захисту”, інформаційні стенди у корпусі Приймальної комісії, показники укриттів, протипожежне обладнання, корпуси обладнані пандусами, працюють вказівники виходів, схеми евакуації. Під час онлайн зустрічі з сервісними структурними підрозділами, на запит ЕГ “Якими питаннями опікується психологічна служба?” завідувачка психологічної служби Ратєєва В. сказала: “Ми працюємо у напрямках кризового консультування, навички для психологічного відновлення, перша психологічна допомога, укладений договір з фондом і проектом “ІДР””.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Комунікація відбувається завдяки секції Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ННІКіМ (<http://surl.li/edeuq>), діяльність якої регламентується Положенням про секцію наукового товариства (<http://surl.li/edhdj>). Також секція НТ проводить анонімні опитування студентів з різних питань освітньої діяльності (<http://surl.li/ehlsk>, <http://surl.li/ehlsj>). Іншими методами забезпечення ефективної комунікації ЗВО зі ЗО, відбувається через електронну скриньку довіри, зустрічей з адміністрацією та НПП, відділом вебтехнологій (<https://ssru.edu.ua/webtech>). На онлайн-зустрічах експертам було продемонстровано фізичні Скриньки довіри, які розташовані у навчальних корпусах і було зазначено, що на інформаційних стендах роздруковані коар коди електронної скриньки довіри. Освітня підтримка відбувається завдяки комунікації з керівниками, відділом аспірантури і докторантури, кафедрою, директором, Центром міжнародної діяльності, Центром забезпечення якості вищої освіти, Науковими школами. Організаційна підтримка відбувається згідно з положеннями, інструменти розв'язання конфліктних ситуацій, прав учасників освітнього процесу; заохочення ЗО до участі у різноманітних наукових заходах. Інформаційна підтримка здійснюється через офіційні сайти ЗВО, ННІКіМ, відділу аспірантури і докторантури, через секцію НТ у телеграм каналі, інформаційних стендів, та за допомогою відео- та радіоноVIN (<http://surl.li/ehlsr>). У впровадженні дистанційної форми навчання допомагають електронні кабінети, широко наповнена методичними матеріалами система Moodle. Здобувачка Єлизавета зазначила: “Ми отримуємо інформацію через електронні кабінети: по-перше - це оцінки, по-друге - кожен раз, якщо з'являється оголошення в Університеті, студентам на електронні кабінети надаються листи”. Забезпечення ЗО соціальною підтримкою здійснюється завдяки можливості поселення у гуртожитку, харчування у їдальнях, оздоровлення, роботою психологічної служби, надання матеріальної допомоги за потребою.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Для створення достатніх умов для навчання осіб з особливими потребами, Університет керується Положенням про порядок навчання та супровід осіб з особливими потребами у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка, та Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з особливими потребами та інших мало мобільних груп населення у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка (Головна/Реєстр основної нормативної бази/Освітній процес (<http://surl.li/exitb>)). Достатність створених умов ЗВО для осіб з особливими потребами засвідчується експертним висновком (<http://surl.li/ozmis>). На онлайн-зустрічі з огляду матеріально-технічної бази, ЕГ продемонстрували центральний корпус, навчальний корпус №1, навчальний корпус №4 ННІ культури і мистецтв та їдальні, які облаштовані пандусами та мають широкі дверні отвори для пересування осіб з особливими потребами; паркувальні місця для велосипедів, а також засвідчили хід ремонтних робіт, для створення вбиралень для осіб з особливими потребами в укритті. Для забезпечення належних умов навчання ЗВО надається можливість дистанційної взаємодії із НПП. У звіті самооцінювання зазначено, що планується створення табличок Брайля для слабозрячих осіб. Студентів з особливими потребами на даній програмі не має.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В ЗВО наявні чіткі та зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій, що прописані у нормативно-правових документах Університету: Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка (Головна/Реєстр основної нормативної бази/Освітній процес (<http://surl.li/exitb>). Положення про розгляд скарг та звернень громадян у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/aolgs>), Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/mcmv>), Кодекс Академічної доброчесності СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/mcns>), Положення про наукове керівництво аспірантів та осіб, які прикріплені для підготовки дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, наукового консультування докторантів у СумДПУ імені А.С.Макаренка (<http://surl.li/ehlui>) та Положенні про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/ehluq>). Також до вирішення конфліктних питань долучається відділ психологічної служби (<http://surl.li/edfaf>), уповноважена особа з питань запобігання і протидії корупції (<http://surl.li/ehlub>). Секція Наукового товариства молодих вчених НН ІКіМ ЗВО систематично проводить опитування щодо запобігання та протидії домаганням, дискримінації та корупції (<http://surl.li/ozlsv>, <http://surl.li/ozltq>), анонімні анкетування стейкхолдерів стосовно можливої протиправної корупційної діяльності (<http://surl.li/ozlvk>); опікується Скриньками довіри та месенджерами, через які можна подати свідчення про конфліктні ситуації. На ОНП Музичне мистецтво конфліктних ситуацій не виявлено, здобувачі добре ознайомлені з правилами академічної доброчесності, що підтверджується результатами опитувань.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО (Фінансові надходження від МОН України, надходження коштів від навчальних підрозділів, додаткові платні послуги, мультимедійне обладнання, Наукова бібліотека, спортивні зали, басейн, генератори, система Moodle, на якій розташовані ОК та ВК достатні для впровадження якісного навчання за ОНП) забезпечують досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання. Активна просвітницька робота Наукової бібліотеки повною мірою забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОНП: моніторингова робота Наукової бібліотеки щодо індивідуального сповіщення ЗО надходженням нової наукової літератури, дотичної до тем досліджень аспірантів, може розглядатися як позитивна практика. У закладі існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу, завдяки активній роботі Наукових шкіл та Наукового товариства ННІКіМ.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Під час спілкування зі здобувачами освіти ЕГ встановлено некоректні відомості щодо безоплатного проведення та публікації наукових робіт, а саме верстки наукових матеріалів, що не зазначено у переліку платних послуг Наукової бібліотеки. ЕГ рекомендує зазначити цю послугу як платну та висвітлити це на офіційному сайті ЗВО для ознайомлення з цією інформацією здобувачів у недільний строк після подання звіту. Аналізуючи інформаційну підтримку здобувачів ЕГ з'ясувала, що електронна Скринька довіри, яка представлена кьюар кодом, наявна тільки у навчальних корпусах ЗВО, що є недостатнім для забезпечення здобувачів під час освітнього процесу, що здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання. ЕГ рекомендує продублювати кьюар код на офіційному сайті ЗВО та вебсторінці ННІКіМ до 01.09.2024 р.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ЕГ встановлено, що підкритерії 7.1, 7.3, 7.5, 7.6 повністю відповідають вимогам та забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання, а саме: фінансові та матеріально-технічні ресурси, навчально-методичне забезпечення задовольняє потреби ЗО у отриманні високоякісного навчання. Функціонування освітнього середовища, яке повністю задовольняє соціальні та психологічні потреби

здобувачів освіти. ЗВО створює належні умови для здобувачів з особливими освітніми потребами, постійно ведеться робота щодо покращення відповідної інфраструктури. ЗВО послідовно дотримується вирішення конфліктних ситуацій та активно залучає до просвітницької діяльності органи студентського самоврядування. Часткова невідповідність підкритеріїв 7.2 та 7.4 стосується безоплатного доступу до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів; інформування ЗО через електронну Скриньку довіри. Означені недоліки не є критичними та можуть бути виправлені у короткий строк. На думку членів ЕГ освітня діяльність за Критерієм № 7 Освітнє середовище та матеріальні ресурси повністю відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у СумДПУ імені А.С. Макаренка врегульовано Положенням про освітні програми у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка (наказ № 618 від 23.12.2019 р.) (<http://surl.li/mcev>); Положенням про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка (наказ № 280 від 25 травня 2019 року (розділ 2) (<http://surl.li/mcqe>); Положення з питань етики та академічної доброчесності (наказ № 420 від 30 вересня 2019 року) (<http://surl.li/mcmv>). Перегляд ОНП відбувається щорічно на засіданні кафедри завідувачем, гарантом та НПП кафедр із залученням ЗО, органів студентського самоврядування, випускників та роботодавців, створюються робочі групи, до яких залучені усі структурні підрозділи. Пропозиції стейкхолдерів втілюються у проєкті ОНП, який оприлюднено на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/ozlyh>), а також зведеної Таблиці пропозицій до ОНП (<http://surl.li/efvpg>), згодом відомості виносяться на вчену раду Університету. Згідно з відомостями СО перегляд ОНП може бути здійснено позачергово за умови надходження від стейкхолдерів рекомендацій та побажань, які потребують негайного врахування. У лютому 2023 року були внесені пропозиції здобувачів щодо внесення дисципліни Фізичної виховання до каталогу вибіркових дисциплін (<http://surl.li/ozmai>) та пропозиції, щодо введення змін у циклі професійної підготовки за дисципліною Методологічні основи наукових досліджень у травні 2023 року (<http://surl.li/ozmcm>). На зустрічі з академічним персоналом, викладач дисципліни ОК 5 “Теорія та методика викладання у вищій школі” Бойченко М. зазначила: “Зміни відбулися через оновлення нормативного забезпечення, коли Університет отримав лист від Міністерства щодо обов’язкової складової “Теорія та методика викладання у вищій школі”. На питання ЕГ “Як у процесі щорічного перегляду змісту ОНП враховується можливість змін дослідницьких інтересів аспірантів?” відповіла заступник директора з наукової роботи Ткаченко І.: “Під час перегляду ОНП теми дисертацій можуть уточнюватися, коригуватися відповідно до і наукового інтересу самого здобувача, так і відповідно до наукових інтересів наукового керівника, відповідно до сучасних тенденцій”.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ЗО залучені до процесу періодичного перегляду ОНП через процедуру періодичних опитувань здобувачів ВО, також здобувачі вищого освітнього рівня входять до складу Наукового товариства, Вченої ради, Трудового колективу, Комісії з питань етики та академічної доброчесності. У ЗВО органом самоврядування наукової молоді є Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених, діяльність якого регламентується Положенням: <http://surl.li/edhdj>. До ОНП було внесено побажання здобувачів розширити каталог вибіркових дисциплін введенням дисципліни «Фізичне виховання», що відобразилося позитивними змінами в ОНП. Адміністрацією ННІКіМ були враховані побажання ЗО щодо отримання конкретних консультацій з питань наукового пошуку та досліджень. Було запроваджено дві дисципліни індивідуальної форми заняття - на першому курсі “Методологічні основи наукових досліджень за темою дисертації, на другому курсі - “Методологія наукового пошуку здобувача освіти”. ЕГ зазначає, що секція Наукового товариства ННІКіМ займається: культурно-просвітницькою діяльністю (<http://surl.li/ovtoq>), бере участь у процесі моніторингових заходів, процедурах щорічного анкетування (<http://surl.li/ehlsj>), відстежує кар’єрний шлях випускників, а також опікується веденням Скриньки довіри (фізичної та електронної), та дає змогу здобувачам впливати на розвиток ОНП, враховуючи їх побажання через інші месенджери. Діяльність наукового товариства може розглядатися як позитивна практика в контексті даного підкритерію. Анкетування секція НТ ННІ КіМ проводить незалежно від адміністрації ЗВО, в них узагальнюються зауваження та пропозиції ЗО з метою редагування змісту ОНП. Опитування складаються згідно з методичними рекомендаціями до проведення анкетування з питань оцінювання якості освітнього процесу, а, оскільки, цим займається саме студентство, - також згідно з інтересами та побажаннями самих аспірантів, які краще розуміють потреби один одного. Беруть активну участь у процесах внутрішнього забезпечення якості ОНП: участь у всеукраїнських конференціях “Ювілейна палітра”, та міжнародних (у Харкові, Дніпрі, Києві, Одесі, також у Польщі, Італії); отримують гранти, беруть участь у міжнародних проєктах (здобувачки - Єлизавета Шумакова, Каплюк Олена, випускник - Ярослав Петреско).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об’єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У ЗВО діє Положення про раду роботодавців Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (<http://surl.li/fafgy>). Роботодавці залучені до процедур забезпечення якості, через надання баз практики, участі у наукових, науково-методичних заходах (<http://surl.li/ozmib>), залучаються до розширених засідань кафедри, беруть участь в опитуваннях щодо ОНП (<http://surl.li/ouwea>). На онлайн-зустрічі з ЕГ, голова експертної ради роботодавців 025 “Музичне мистецтво” Калашник М. зазначила: “Особисто я брала багато разів участь як першого опонента для захисту кандидатських дисертацій доктора філософії”. Завідувач кафедри Харківської державної академії культури Коновалова І. розповіла, що: “Щодо лекції, в якій я особисто брала участь, це була лекція присвячена процесам розвитку музичної композиції у 20-му початку 21-го століть”. Начальник департаменту культури, туризму та релігій Сумської ОДА (м. Суми) Гладенко Ю. зазначив, що він вносить пропозиції щодо запровадження на ОНП напряму “медичної” реабілітації культурними заходами і відповів, що його пропозиція була почута ЗВО. На онлайн-зустрічі з керівництвом директор ННІКіМ Устименко-Косоріч О. підтвердила планування співпраці у цьому напрямку: “Є зацікавленість департаменту культури, туризму та релігій Сумської ОДА, сьогодні, у воєнний час, використовувати цю освітньо наукову платформу як найбільш фахових фахівців для психологічної підтримки засобами мистецтва”. Здобувачка Єлізавета, на зустрічі зі студентством, зазначила: “До нас приходять роботодавці, проводять зустрічі з нами, як зі здобувачами, які будуть випускатися, та запрошують до себе на роботу”.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар’єрного шляху випускників освітньої програми.

Збирання інформації про кар’єрний шлях випускників та комунікація з останніми організовується завідувачем та науково-педагогічними працівниками кафедр, секцією Наукового товариства ННІКіМ, відбувається через соціальні мережі, запрошення випускників для участі у спільних культурно-просвітницьких та концертних заходах, науково-практичних конференціях, де випускники ОП діляться власним досвідом (конференція “Ювілейна палітра”, фахове видання категорії Б “Слобожанські мистецькі студії”). Пропозиції випускників враховуються та втілюються в результатах опитування (<http://surl.li/ozmfz>). На онлайн-зустрічах ЕГ було з’ясовано, що першочерговою ціллю ННІКіМ щодо випускників - є саме долучення останніх до роботи у ЗВО та поповнення складу ННП висококваліфікованими молодими кадрами. Іноземних студентів також долучають до наукової діяльності на кафедрі, директор ННІКіМ Устименко-Косоріч О. зазначила: “Джан Сінюн є членом редакційної колегії фахового видання, яке ми відкрили минулого року”. Встановлюються партнерські зв’язки з організаціями (угоди з КНР, сумським обласним центром народної творчості), де працюють випускники, у тому числі використання цих організацій як баз виробничої практики для здобувачів вищої освіти (КЗК СОР Сумська обласна філармонія, Сумський фаховий коледж мистецтв і культури імені Д.С. Бортнянського та інші). Випускники, які працюють в Університеті: Стахевич О., Гончаренко О. (викладає ОК 9 Науково-методологічні засади сучасної етномузикології), Єрьоменко А., Корякін О. та інші. ЕГ має зауважити, що у відомостях про самооцінювання було зазначено, що в ЗВО функціонує Асоціація випускників (<http://surl.li/giplf>), яка діє згідно Положення про асоціацію випускників (<http://surl.li/ahher>). ЕГ зазначає, що під час онлайн-зустрічей, експертами було з’ясовано, що Асоціація випускників не долучається до роботи з ННІКіМ, і в склад цієї організації входить тільки одна випускниця з Інституту. Для покращення діяльності за ОНП, ЕГ рекомендує створити або власну Асоціацію випускників ННІКіМ, або запровадити активну співпрацю з Асоціацією випускників Університету, бо, як з’ясувала ЕГ, не всі випускники працюють на кафедрах ННІКіМ, а тому не мають змогу впливати на покращення навчання та активно співпрацювати з ЗВО, за потреби.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Діяльність ЗВО керується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у СумДПУ імені А.С.Макаренка (<http://surl.li/ahevu>). Завдяки щорічному опитуванню всіх зацікавлених стейкхолдерів(Моніторинг якості ОНП), які проводять Центр забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/ozmgn>) та секція Наукового товариства (<http://surl.li/edeuq>), відбувається вчасне реагування на виявлені недоліки на ОНП. Таким чином, СЗЯЗВО було виявлено недолік ОНП - відсутність у переліку вибіркових дисциплін дисципліни «Фізична культура», яка була затребувана ЗО та імплементована до переліку вибіркових дисциплін (<http://surl.li/ozkhp>). Адміністрацією розробляються проблемні моменти, пов’язані з академічною мобільністю аспірантів (особливо аспірантів-чоловіків), можливість для якої є, бо це дозволяє зробити добре розвинена та складена ОНП, але не має шляхів її втілення, через воєнний стан, який запроваджено в Україні. Під час онлайн-зустрічей ЕГ з’ясувала, що ЗВО працює над розвитком тенденцій та перспективами даної ОНП. Започатковано публікаційну активність аспірантів у наукометричних базах Scopus та Web of Science.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У звіті самооцінювання зазначено, що дана ОНП проводить первинну акредитацію, але ЗВО були проаналізовані та враховані побажання, отримані за результатами акредитації інших освітньо-наукових програм. При створенні ОНП були враховані побажання усіх зацікавлених стейкхолдерів, що відображено у Протоколі №3 розширеного

засідання кафедри музикознавства та культурології, Експертної ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво та секції Наукового товариства молодих вчених, студентів та аспірантів Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка від 26 вересня 2023 року (<http://surl.li/qgzsw>) та протоколи Експертної ради стейкхолдерів 025 Музичне мистецтво № 1,2,4 (<http://surl.li/esyxn>). ЕГ зазначає, що в акредитації ОНП 51177 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2023 р. у переліку слабких сторін було зазначено наступне: запровадити "у всіх РП - критерії перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до особливостей ОК". На онлайн зустрічі з ЕГ, директор ННІКіМ Устименко-Косоріч О. відповіла, що робота з цього питання ведеться, але не так швидко, бо це системна робота Університету, формат робочої програми затверджується Університетом. На зустрічі з авторами самооцінювання Корякін О. зазначив: "Це не регламентовано, але є практикою в нашому Інституті, коли програми переглядаються частіше ніж це вимагається загальними документами". ЕГ вважає за доречне та рекомендує прискорити запровадження на даній ОНП побажання, висловлене під час іншої акредитації, стосовно висвітлення у РП перезарахування результатів навчання у неформальній освіті, бо під час онлайн-зустрічей ЕГ з'ясувала, що в ЗВО діє практика перезарахування певної кількості кредитів, яку аспіранти прослухали під час Наукової школи; також ЕГ рекомендує в ОК 2 Академічна іноземна мова зазначити результати навчання, отримані у неформальній освіті, якщо здобувачі мають сертифікат IELTS, TOEFL та DELE.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

До процедури внутрішнього забезпечення якості даної ОНП залучена велика кількість фахівців з різних куточків України, як з мистецтвознавства, так і інших дисциплін, які провадяться на ОНП. Фахівці практики, які працюють в Університеті - Єрьоменко А. та Руденко О. На онлайн-зустрічі з академічним персоналом, викладач Семеніхіна О. зазначила: "Я запросила Душляк М., яка є фахівцем по базі Web of science і вона читала аспірантам лекцію, стосовно того, як користуватися цією базою". Академічна спільнота бере участь у розробці ОНП, у процедурах перегляду, моніторингу та оцінюванні результатів навчання здобувачів. Проводяться заходи з провідними фахівцями-практиками майстер-класів, круглих столів, відкритих лекцій, що збагачує обмін науковими ідеями для покращення ОНП. На онлайн-зустрічі гарант ОНП зазначила: "Два рази на семестр у нас проводяться гостьові лекції запрошених музикознавців, науковців. У 2023 році - це була лекція Калашнікової М., відкрита лекція Кузик В. та Горбуліс Л." Проведення заходів продубльовано на вебсторінці ННІКіМ у розділі Новини (<http://surl.li/qsjzfz>). У ЗВО функціонують Наукові школи (<http://surl.li/edrud>), кожен рік оновлюється їхня тематика, згідно з проведеними опитуваннями та побажаннями аспірантів. Результати навчання у Науковій школі можуть бути перезараховано для здобувачів як знання, отримані у неформальній освіті. Структурні підрозділи функціонують згідно зі Статутом (<http://surl.li/edetc>), а також Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/ahedu>). Згідно зі звітом самооцінювання Вчена рада СумДПУ імені А.С. Макаренка, Вчена рада ННІ КіМ, науково-методична рада Університету займаються погодженням і затвердженням рішень щодо забезпечення якості освітньої діяльності, відділ аспірантури і докторантури - плануванням та організацією освітнього процесу, відділ міжнародних зв'язків - забезпеченням розширення міжнародних зв'язків та організаційного забезпечення набору здобувачів - іноземців, центр забезпечення якості вищої освіти займається моніторингом якості освітніх послуг та освітніх програм. Проаналізувавши відомості та онлайн-зустрічі, ЕГ зауважує, що всі структури працюють паралельно та злагоджено.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильною стороною ОНП є діяльність секції Наукового товариства ННІКіМ, що опікується широким колом питань, пов'язаних з функціонуванням ОНП: простежування діяльності внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів через проведення самостійно розроблених опитувань; опікування Скриньками довіри; відстежування працевлаштування випускників. Позитивною практикою є організація щорічних Наукових шкіл, які проводять інтенсиви для здобувачів освіти, з питань академічної доброчесності та науковою діяльністю.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Критично слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендація ЕГ стосовно підкритерію 8.4 полягає у конкретизації діяльності Асоціації випускників, задля покращення комунікації зацікавлених сторін. ЕГ рекомендує створити або власну Асоціацію випускників в ННІКіМ (на підставі Положення про Асоціацію випускників, студентів та друзів СумДПУ пункт 1.6), або запровадити активну співпрацю з Асоціацією випускників Університету. ЕГ рекомендує, у контексті підкритерію 8.6, продовжити роботу із запровадження у всіх робочих планах, з урахуванням особливостей ОК, критерії перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті до 01.09.2024 року.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Аналіз підкритерію 8.1 дозволив встановити, що ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, що повністю відповідає даному підкритерію, було підтверджено нормативними документами, а також на зустрічах з ЕГ. Підкритерій 8.2 дозволив встановити, що ЗВО прислухається до потреб здобувачів, що відтворюється у результатах опитувань та долученням до процедур періодичного перегляду ОП; активна робота провадиться на секції Наукового товариства ННІКіМ (організація культурно-просвітницьких та волонтерських заходів, моніторинг та комунікація з випускниками, створення та впровадження опитувань різних стейкхолдерів, опікування Скринькою довіри) -є позитивною практикою ЗВО із залучення здобувачів до освітнього процесу та цілком відповідає даному підкритерію. За підкритерієм 8.3 ЕГ встановила повну відповідність, стосовно залучення роботодавців до моніторингу та перегляду ОНП, Роботодавці залучені до процедур забезпечення якості, через надання баз практики, участі у наукових, науково-методичних заходах, відкритих лекціях. За підкритерієм 8.4 ЕГ встановила часткову відповідність, оскільки не конкретизовано діяльність випускників, крім тих, хто вже працює в Університеті і згідно з Положенням про Асоціацію випускників. За підкритерієм 8.5 встановлено повну відповідність, оскільки внутрішня СЗЯ забезпечує вчасне реагування на виявлені в ОПП недоліки. Часткова відповідність підкритерію 8.6 обумовлюється необхідністю зауваження пропозицій, висловлених під час акредитації іншої ОНП. 8.7 встановлено повну відповідність, оскільки в ЗВО сформована система спільних цінностей, що виявляється у розумінні необхідності покращення якості освіти усіма учасниками освітнього процесу, злагодженою роботою усіх підрозділів ЗВО. За висновком ЕГ Критерій № 8 відповідає рівню "В".

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки здобувачів ОНП підготовки доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво є зрозумілими й послідовними. Регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу забезпечується відповідними документами, які представлені на вебсайті ЗВО у розділі Нормативно-правова база: (<http://surl.li/bhjtff>); на вебсторінці ННІ КіМ у розділі Інститут у вкладці Освітня діяльність/Науково-методична робота (<http://surl.li/qpjkjk>) та Академічна доброчесність (<http://surl.li/exusi>); у розділі Аспірантура/Про аспірантуру (<https://art.sspu.edu.ua/pro-aspiranturu>) і є легкодоступними для усіх учасників освітнього процесу та стейкхолдерів. ЕГ має зазначити, що на вебсторінці ННІ КіМ у вкладці Про інститут наявне неробоче посилання на розділ Документація (<https://art.sspu.edu.ua/dokumentatsiia>), що унеможливило ознайомлення з необхідною інформацією зацікавлених сторін щодо планів роботи та звітів про діяльність ННІ КіМ. Онлайн зустрічі з учасниками освітнього процесу довели, що вони знають свої права й обов'язки, реалізують індивідуальну освітню траєкторію. Не працює посилання у розділі Аспірантура/Академічна доброчесність/Опитування з питань академічної доброчесності та відкритої науки (<http://surl.li/qthonn>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

СумДПУ дотримується встановлених правил, стосовно оприлюднення ОНП. На веб-сторінці ННІ КіМ розташовано проект ОНП 2023 р., а також викладено новий проект на 2024 р. За результатами громадського обговорення представлено зведену Таблицю пропозицій до ОНП 2023 р. (<http://surl.li/efvpg>, <http://surl.li/ozlyh>). Зі слів гаранта ОНП, громадське обговорення відбувається на розширених засіданнях кафедри, із залученням всіх зацікавлених стейкхолдерів, та на вченій раді. На вебсторінці ННІКіМ представлений протокол №4 засідання ради роботодавців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (від 22 листопада 2023 року), у якому було розглянуто розробку проекту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво на 2024-2025 н.р. (<http://surl.li/esyxn>). Також, у звіті зазначено, що зауваження та пропозиції, стосовно ОНП, можна надсилати на e-mail: artdir@sspu.edu.ua. ЕГ має зауважити, що ЗВО було знайдено помилку у НП, стосовно кількості кредитів, "яку було виправлено, а сам НП на 2023-2024 н.р. пройшов процедуру перезатвердження безпосередньо після завантаження самооцінювання ОНП в систему Національного Агентства". ЕГ зазначає, що на вебсторінці ННІКіМ змінені навчальні плани вже відображено.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та

компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Відповідну інформацію про освітньо-наукову програму підготовки доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво оприлюднено на вебсторінці ННІ КіМ (<http://surl.li/efvpg>): очікувані результати навчання, освітні компоненти та цілі складають актуальну інформацію в достатньому обсязі для зацікавлених осіб.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників ОНП є зрозумілими, послідовними та постійно доступними на офіційному сайті СумДПУ та вебсторінці ННІКіМ. ЗВО дотримується високих критеріїв прозорості та публічності у своїй діяльності, що представлено відповідними документами, графіками та презентаціями на офіційному сайті Університету (річні звіти про діяльність університету, річні звіти ректора тощо).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкі сторони не виявлено. Рекомендуємо забезпечити на офіційній сторінці ННІ КіМ змістове наповнення гіперпосилання "Документація" відповідною інформацією до 01.08.2024. Забезпечити робочим посиланням інформацію щодо опитувань, у розділі Аспірантура/Академічна доброчесність/Опитування з питань академічної доброчесності та відкритої науки (<http://surl.li/qthon>).

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Ознайомлення з офіційним сайтом ЗВО та вебсторінкою ННІ КіМ підтвердило, що ЗВО дотримується вимог прозорості та публічності у своїй діяльності. ЕГ зазначила часткову відповідність підкритерію 9.1, оскільки на вебсторінці ННІ КіМ відсутнє наповнення гіперпосилання "Документація" інституту. Аналіз підкритерію 9.2 дозволив встановити, що ЗВО послідовно дотримується визначених ним правил та процедур стосовно своєчасного оприлюднення відповідного проекту ОНП, задля отримання пропозицій та зауважень усіх зацікавлених стейкхолдерів. Підкритерій 9.3 повністю відповідає вимогам, ЗВО своєчасно оприлюднює на вебсайті точну та вичерпну інформацію про ОНП, що достатньою мірою інформує усіх учасників освітнього процесу та зацікавлених сторін. Незначні недоліки не є суттєвими й можуть бути швидко усунені. Отже, критерій 9 має рівень відповідності «В».

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

У результаті аналізу документів та фактів ЕГ установила, що зміст ОНП відповідає науковим інтересам аспірантів, є збалансованим і дозволяє забезпечити формування необхідних для дослідницької та викладацької діяльності компетентностей. Підготовку аспірантів до дослідницької діяльності забезпечено поєднанням освітньої та наукової складових ОНП. До змісту ОНП включено орієнтовані на формування загальних та спеціальних наукових компетентностей, здатності застосовувати методологію наукового дослідження обов'язкові дисципліни (ОК1, ОК3, ОК4, ОК6, ОК8, ОК10, ОК11, ОК12). Наукову складову введено в програму асистентської практики. Формування педагогічної майстерності аспірантів забезпечено викладанням ОК5 та організацією асистентської практики. Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ з'ясувала, що підготовка аспірантів до дослідницької та викладацької діяльності також реалізується шляхом організації відкритих гостьових лекцій провідних фахівців Університету та інших ЗВО України, літніх та зимових наукових шкіл, науково-практичних конференцій (<http://surl.li/qhisx>; <http://surl.li/ozmib>; <http://surl.li/eheww>). Включення до змісту ОНП ОК2, проведення майстер-класів англійською мовою підвищує ефективність підготовки аспірантів до роботи в міжнародному науковому середовищі. Відповідність змісту ОНП науковим інтересам здобувачів освіти підтверджено наявністю дотичних галузевому напрямку й тематиці досліджень аспірантів профільних дисциплін. За результатами спілкування зі здобувачами освіти, аналізу сайту ЗВО та

індивідуальних планів навчально-наукової роботи, наданих ЗВО на запит ЕГ, встановлено, що аспіранти самостійно обирають дисципліни за вибором відповідно до власних наукових інтересів. Наукові інтереси і потреби здобувачів освіти виявляються в процесі періодичного онлайн-опитування, обговорюються на засіданнях органу самоврядування наукової молоді. Наприклад, за пропозицією аспірантів введено зміни в циклі професійної підготовки: навчальний курс „Методологічні основи наукових досліджень” замінено на „Методологічні основи наукових досліджень (за темами дисертацій)”. У результаті аналізу робочих програм ОК10 „Методологія наукового пошуку здобувача освіти” та ОК12 „Методологія сучасного музикознавства” виявлено повну ідентичність їх мети, завдань, змісту програми, засобів діагностики та критеріїв оцінювання результатів навчання. Водночас згідно з РПНД, ОК10 та ОК12 забезпечують формування різного комплексу компетентностей. Викладачі під час зустрічі з ЕГ пояснили, що досягнення різних результатів навчання в процесі вивчення вищезазначених ОК забезпечено індивідуальним підходом, підпорядкуванням змісту занять ОК10 темам дисертаційних досліджень аспірантів. ЕГ рекомендує чітко визначити цільову й змістову специфіку кожного з вищезазначених ОК відповідно до ПРН, які вони забезпечують, або об'єднати ці ОК в один курс з різними формами організації занять.

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

Результати аналізу оприлюдненої на офіційному сайті ЗВО „Таблиці відповідності публікацій керівників темам дисертацій аспірантів” (<http://surl.li/esuyt>), свідчать про те, що тематика дисертаційних досліджень переважної більшості аспірантів 1-4 років навчання є дотичною науковим пошукам їх керівників (серед яких: А. Душний, О. Енська, О. Зав'ялова, М. Калашник, О. Стахевич, О. Устименко-Косоріч та ін.), що підтверджено відповідними науковими працями останніх років. Разом з тим, спостерігаються і деякі неузгодженості. Так, відносно дотичними є теми дисертацій аспірантів Сун Нін („Психологічні та комунікативні основи реалізації професійної діяльності диригента хору”), Чжан Сюечунь („Феномен фортепіанного виконавства в музичній культурі Китаю кінця ХХ – початку ХХІ століття”) та Чен Ціхань („Виконавська школа гри на фаготі і музичній культурі Китаю другої половини ХХ – початку ХХІ століття”) публікаціям останніх років їх керівника Л. Шиленко, які присвячено питанням постановки оперних вистав. Так само, тематика дослідження Дін Чжуцян („Музична інтерпретація як форма мислення та феномен виконавства: компаративний аналіз концертних виступів українських та китайських піаністів”) частково відповідає напрямам досліджень наукового керівника О. Руденко, які в останні роки сконцентровано на проблемах українського вокального мистецтва. Тема наукової роботи аспіранта Чжан Цзєлінь („Академічне вокальне мистецтво Китаю в контексті сучасного музикознавства”) також частково корелює з проблематикою актуальних наукових пошуків В. Гури, які зосереджено переважно на дослідженні питань музичної освіти. ЕГ рекомендує посилити інтеграцію наукових пошуків аспірантів та їх наукових керівників, забезпечити виконання внутрішніх нормативних вимог ЗВО щодо публікації науковим керівником результатів власної наукової роботи відповідно до теми дисертаційного дослідження здобувача не рідше, ніж раз на рік (<http://surl.li/ehlui>).

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

Опрацювання документів, аналіз сайту ЗВО, а також зустрічей зі здобувачами освіти, представниками самоврядування молодих вчених, випускниками та працівниками ЗВО дозволили ЕГ дійти висновку, що в Університеті забезпечено організаційні та матеріально-технічні умови для проведення й апробації результатів наукових досліджень здобувачів освіти. Аспірантам надано можливість опублікування наукових праць у періодичних виданнях ЗВО (фаховому збірнику СумДПУ „Слобожанські мистецькі студії”, збірнику ННІКіМ „Мистецькі пошуки”); участі в організованих на базі ННІКіМ щорічних міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференціях („Проблеми мистецько-педагогічної освіти: здобутки, реалії та перспективи”, „Ювілейна палітра. Пам'ятні дати української музичної культури”), семінарах, круглих столів та інших наукових заходів. Як зазначили учасники фокус-груп, обговорення проміжних результатів дисертаційних досліджень аспірантів відбувається на засіданнях кафедри, вченої ради Університету, науково-просвітницьких заходах, організованих Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених. Апробація результатів наукової роботи аспірантів передбачена й у межах проходження асистентської практики під час проведення ними занять зі здобувачами освіти спеціальності 025 „Музичне мистецтво” бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти. Аспіранти відзначили, що під час практики вони самостійно обирали тематику занять зі здобувачами освіти відповідно до власних наукових інтересів. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалась у забезпеченні ЗВО відповідними приміщеннями та технічним обладнанням (мультимедійні дошки, комп'ютерне устаткування, музичні інструменти тощо) для проведення навчальних занять, концертно-просвітницьких і наукових заходів. Аспірантам надано доступ до Інтернету та Wi-Fi, вони мають можливість користуватись інформаційними ресурсами наукової бібліотеки Університету, зокрема розміщеними в електронному репозитарії. У ЗВО забезпечено доступ НПП та здобувачів до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science та інших спеціалізованих наукових ресурсів. У процесі спілкування з учасниками фокус-груп з'ясовано, що в Університеті наявний унікальний архів, який містить близько 15 тисяч записів автентичного виконання зразків слобожанського музичного фольклору і є цінним матеріалом для наукового дослідження. Аспіранти відзначили, що їх повідомляють через електронну пошту про надходження до бібліотеки наукової літератури, дотичної напрямом їх досліджень, вони можуть замовити наукову літературу, зокрема зробити запит щодо цифрування джерел через сайт бібліотеки. Ознайомлення здобувачів освіти з тематикою наукових видань, новими надходженнями наукової продукції також організовано шляхом розміщення відповідної інформації на офіційному сайті (<http://surl.li/qqbnt>), проведення науково-

практичного семінару-презентації „Мистецтвознавчі і культурологічні видання сьогодення: тенденції та перспективи” (<http://surl.li/qhina>).

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливість для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

Залучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю в Університеті забезпечено укладенням двосторонніх угод про співпрацю із зарубіжними ЗВО (<http://surl.li/esyxl>). На офіційному сайті ЗВО висвітлюється інформація щодо можливостей участі здобувачів освіти в міжнародних освітніх і наукових програмах, конференціях, грантовій діяльності (<http://surl.li/farls>; <https://jmm.sspu.edu.ua>). Під час спілкування з викладачами з'ясовано, що для ознайомлення здобувачів з позитивним досвідом інших країн запрошувались фахівці іноземних ЗВО, зокрема з Китаю, Польщі, Латвії. Здобувачі освіти залучаються до презентації міжнародній академічній спільноті результатів власних наукових досліджень шляхом їх публікації у закордонних виданнях (О. Кравченко, П. Мінгальов, Я. Калиниченко, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи тощо), участі у міжнародних наукових, науково-практичних та науково-творчих конференціях (О. Каплюк, Є. Соколова, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи, Сунь Юань, Лі Хуасінь тощо), що підтверджено наданими ЗВО додатковими документами. З метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір рекомендовано активізувати участь аспірантів у міжнародних програмах академічної мобільності та наукових проєктах.

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Залучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю в Університеті забезпечено укладенням двосторонніх угод про співпрацю із зарубіжними ЗВО (<http://surl.li/esyxl>). На офіційному сайті ЗВО висвітлюється інформація щодо можливостей участі здобувачів освіти в міжнародних освітніх і наукових програмах, конференціях, грантовій діяльності (<http://surl.li/farls>; <https://jmm.sspu.edu.ua>). Під час спілкування з викладачами з'ясовано, що для ознайомлення здобувачів з позитивним досвідом інших країн запрошувались фахівці іноземних ЗВО, зокрема з Китаю, Польщі, Латвії. Здобувачі освіти залучаються до презентації міжнародній академічній спільноті результатів власних наукових досліджень шляхом їх публікації у закордонних виданнях (О. Кравченко, П. Мінгальов, Я. Калиниченко, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи тощо), участі у міжнародних наукових, науково-практичних та науково-творчих конференціях (О. Каплюк, Є. Соколова, Цзунжуй Чжан, Лі Чжи, Сунь Юань, Лі Хуасінь тощо), що підтверджено наданими ЗВО додатковими документами. З метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір рекомендовано активізувати участь аспірантів у міжнародних програмах академічної мобільності та наукових проєктах.

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

В Університеті сформовано комплекс внутрішніх нормативних документів, які регулюють політику, стандарти і процедури щодо забезпечення академічної доброчесності, зокрема „Положення про систему академічної доброчесності у освітньо-науковій діяльності” (<http://surl.li/mcmw>), „Кодекс академічної доброчесності” (<http://surl.li/mcns>), запроваджено процедуру підписання аспірантами і науковими керівниками відповідних Декларацій, створено Комісію з питань етики та академічної доброчесності (<http://surl.li/egdmb>). Наукові тексти, які подаються до спеціалізованих вчених рад та редколегії фахових видань ЗВО, а також наукові та науково-методичні праці, що вимагають рекомендації Вченої ради до видання, підлягають перевірці на унікальність та наявність академічного плагіату за допомогою спеціального програмного забезпечення StrikePlagiarism, що регулюється Порядком перевірки академічних та наукових текстів на плагіат у СумДПУ імені А.С. Макаренка (<http://surl.li/qidpx>). Згідно з наданою ЗВО на запит ЕГ довідкою наукової бібліотеки Університету щодо результатів перевірки дисертаційних робіт зі спец. 025 Музичне мистецтво за 2023 р., рівень подібності в роботах не перевищує допустимої межі. Інформування учасників освітнього процесу щодо необхідності запобігання академічній недоброчесності в науковій діяльності здійснюється шляхом проведення спеціальних заходів (наприклад, Декада академічної доброчесності: <http://surl.li/ehnjn>), створення спеціальних рубрик на сайті ЗВО (<http://surl.li/egdmb>; <http://surl.li/exusi>). Разом з тим, ЕГ зазначає, що наведені у відомостях ЗВО посилання на сторінку „Академічна доброчесність” на сайті ННІКіМ (<http://surl.li/egdlw>) і сторінці аспірантури та докторантури (<http://surl.li/ozmor>) є неробочими. На підставі аналізу сайту ЗВО та спілкування з фокус-групами ЕГ з'ясувала, що розгляд питань академічної доброчесності у ЗВО відбувається на відкритих лекціях провідних фахівців ЗВО (<http://surl.li/ovvho>), засіданнях Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених (<http://surl.li/ozmcm>), а також під час викладання обов'язкових навчальних курсів „Етика наукового пошуку: філософські, мовні аспекти”, „Методологічні основи наукових досліджень (за темою дисертації)”, „Методологія сучасного музикознавства” тощо, що передбачено в змісті робочих програм відповідних дисциплін. За результатами проведеного в ЗВО онлайн-опитування здобувачів освіти 100% респондентів підтвердили, що серед аспірантів належним чином проводяться заходи щодо популяризації та контролю дотримання принципів академічної доброчесності (<http://surl.li/qidjz>). У

нормативних документах ЗВО визначено конкретні заходи, які вживаються у випадку порушення академічної доброчесності в науковій діяльності з боку учасників освітнього процесу (<http://surl.li/mcns>, <http://surl.li/ehnj>). Але, як зазначили здобувачі освіти та заступник голови комісії з питань етики та академічної доброчесності, таких випадків під час реалізації ОНП, що акредитується, не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

В Університеті створено умови для якісного проведення та апробації результатів науково-дослідної роботи аспірантів, зокрема надано можливість публікації результатів дослідження у наукових виданнях ЗВО, участі в організованих наукових заходах (конференціях, літніх і зимових наукових школах тощо), забезпечено доступ НПП та здобувачів до спеціалізованих наукових ресурсів, регулярне інформування щодо можливостей участі в міжнародних наукових програмах, конференціях, грантовій діяльності. У ЗВО запроваджено ефективні практики щодо дотримання учасниками освітнього процесу академічної доброчесності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

Під час експертизи виявлено дублювання мети, завдань та змісту ОК10 та ОК12. Рекомендовано до 01.09.2024 р. чітко визначити цільову й змістову специфіку кожного з вищезазначених ОК відповідно до ПРН, які вони забезпечують, або об'єднати їх в один навчальний курс з різними формами організації занять. ЕГ установила, що проблематика наукових публікацій наукових керівників Л. Шиленко, О. Руденко, В. Гури є частково дотичною тематиці дисертаційних досліджень аспірантів. Рекомендовано посилити інтеграцію наукових пошуків аспірантів та їх наукових керівників, забезпечити виконання внутрішніх нормативних вимог ЗВО щодо публікації науковим керівником результатів власної наукової роботи відповідно до теми дисертаційного дослідження здобувача не рідше, ніж раз на рік. З метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір варто активізувати участь аспірантів у міжнародних дослідницьких проєктах.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

Результати експертизи підтверджують повну відповідність ОНП та освітньої діяльності за ОНП вимогам підкритеріїв 10.3-10.6. У ЗВО забезпечено можливості для проведення та апробації результатів наукових досліджень аспірантів, долучення здобувачів освіти до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю. Наукові керівники аспірантів є виконавцями запроваджених в ЗВО НДР, результати яких регулярно висвітлюються в наукових публікаціях. Запроваджені в ЗВО процедури дозволяють забезпечити дотримання учасниками освітнього процесу академічної доброчесності. Разом з тим, ЕГ зазначає часткову відповідність підкритерію 10.1. ЕГ з'ясовано, що в цілому зміст ОНП відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує достатній рівень їх підготовки до дослідницької та викладацької діяльності, проте в результаті аналізу РПНД виявлено повне дублювання мети, завдань та змісту ОК10 та ОК12. Часткову відповідність вимогам зафіксовано й за підкритерієм 10.2., що зумовлено частковою дотичністю проблематики публікацій окремих наукових керівників тематиці дисертаційних досліджень аспірантів. Зважаючи на те, що висловлені недоліки суттєво не позначились на якості реалізації ОНП і можуть бути усунені в короткий термін, ЕГ оцінює критерій 10 як такий, що має рівень відповідності В.

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Корнішева Тетяна Леонідівна

Члени експертної групи

Сташевська Інна Олегівна

Продоус Євгенія Русланівна