

## **РІШЕННЯ**

### **разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії**

Разова спеціалізована вчена рада Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Міністерства освіти і науки України, м. Суми, ухвалила рішення щодо присудження ступеня доктора філософії Кун Лінжань з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування художньо-виконавських цінностей підлітків у процесі співацького навчання в позашкільній діяльності» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 03 вересня 2024 року.

**Кун Лінжань**, 1995 року народження, громадянин КНР, освіта вища.

У 2019 році закінчив Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка і отримав повну вищу освіту зі спеціальності «Музичне мистецтво» та здобув кваліфікацію викладача вокалу у ЗВО, артиста-вокаліста, керівника вокального ансамблю.

З 2020 року і дотепер навчається в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Дисертація до захисту подається вперше.

Дисертація виконана в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка.

Науковий керівник – Єременко Ольга Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

Проблематику, теоретичні та практичні результати дисертаційного дослідження Кун Лінжань викладено в 7 працях за темою дисертації (6 одноосібних), зокрема: 3 статті в наукових фахових виданнях України, 1 стаття в закордонному науковому виданні, 3 праці апробаційного характеру.

## **Наукові праці, в яких опубліковані основні наукові результати дисертації**

### **Статті у фахових наукових виданнях**

1. Kong, Lingran (2023). Main methodological approaches to forming artistic-performing values of teenagers in the process of learning singing. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 3 (129-130), 352-360. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/%D0%9A%D1%83%D0%BD-%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%8C-1.pdf>

2. Кун, Лінжань (2023). Художньо-виконавські цінності підлітків: теоретичні аспекти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 10 (134), 277-285. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/%D0%9A%D1%83%D0%BD-%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%8C.pdf>

3. Yeremenko, Olha, Kong, Lingran (2024). Priority pedagogical conditions and methods of forming teenagers' artistic-performing values. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 3 (137), 323-241. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/%D0%9A%D1%83%D0%BD-%D0%9B%D1%96%D0%BD%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%8C.pdf>

### **Статті в закордонних виданнях**

4. Kong, Lingran. (2024). Results of the experiment on the formation of teenagers' artistic-performing values. *Paradigm of Knowledge*, (2(60)), 75 – 91. URL: [https://www.researchgate.net/publication/380200735\\_RESULTS\\_OF\\_THE\\_EXPERIMENT\\_ON\\_THE\\_FORMATION\\_OF\\_TEENAGERS'\\_ARTISTIC-PERFORMING\\_VALUES](https://www.researchgate.net/publication/380200735_RESULTS_OF_THE_EXPERIMENT_ON_THE_FORMATION_OF_TEENAGERS'_ARTISTIC-PERFORMING_VALUES).

### **Праці апробаційного характеру**

5. Кун Лінжань (2024). Формування художньо-виконавських цінностей

підлітків як наукова проблема. Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний, європейський та національний виміри змін» (Суми, квітень, 2024). pp. 176-179.

6. Кун Лінжань (2024). Structural features of teenagers' artistic-performing values. Матеріали конференції Чернівці (Чернівці, травень, 2024). pp. 476-479.

7. Кун Лінжань (2024). Співацьке навчання підлітків як наукова проблема. *Сучасна мистецька освіта: матеріали VIII Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського*. К.: УДУ імені Михайла Драгоманова, с. 114-118.

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. Бойченко Марина Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, завідувач кафедри педагогіки – рецензент.  
Зауважень немає.
2. Чистякова Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, завідувач аспірантури і докторантури – рецензент.  
Зауважень немає.
3. Паньків Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства – опонент.  
Зауважень немає.
4. Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, доцент кафедри інструментального виконавства, – опонент.

Зауважень немає.

5. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, директор ІНІ культури та мистецтв – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» - 5 членів ради,

«Проти» - немає,

«Утрималися» - немає

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Кун Лінжань ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

**Голова спеціалізованої вченої ради**  
**доктор педагогічних наук**  
**професор**



**Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ**