# РІШЕННЯ

## разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії

Разова спеціалізована вчена рада Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Міністерства освіти і науки України, м. Суми, ухвалила рішення щодо присудження ступеня доктора філософії Жень Вей з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування артистичних здібностей молодших школярів у процесі музичного навчання у закладах позашкільної освіти» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 05 січня 2024 року.

Жень Вей, 1985 року народження, громадянка КНР, освіта вища.

У 2020 році закінчила ЗО «Білоруський державний університет культури і мистецтв» і отримала ступінь магістра зі спеціальності «Музикознавство».

З 2020 року дотепер навчається в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Дисертація до захисту подається вперше.

Дисертацію виконано в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка.

Науковий керівник – Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

Проблематику, теоретичні та практичні результати дисертаційного дослідження Жень Вей викладено у 8 працях за темою дисертації (усі одноосібні), зокрема: 3 статті в наукових фахових виданнях України, 1 стаття в зарубіжному науковому виданні, 4 праці апробаційного характеру.

## Статті у фахових виданнях

1. Ren Wei. Methodical ensuring the process of forming the artistic skills of younger school students in the process of music education in out-of-school education institutions. *Інноваційна педагогіка*. 2023. Вип. 60. С. 46–50.

2. Ren Wei. Factors for activating the artistic potential of an instrumental musician. *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»*. 2023. № 7(13) 2023. С. 343–356.

3. Ren Wei. Creation of a creative environment in the educational process of out-of-school education institutions. *Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»)*. 2023. № 10(24) 2023. С. 477–486.

## Стаття у закордонному виданні

4. Ren Wei. Artistry of children of primary school age in musical and performing activities as a psychological and pedagogical phenomenon. Knowledge, Education, Law, Management. 2023. № 3 (55). С. 3–10.

## Опубліковані праці апробаційного характеру

5. Ren Wei. Artistry as a priority personality trait performing musician. *Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти* : матеріали IV Міжнар. наук.-прак. онлайн-конф. (Умань, 26–27 квітня). Умань, 2023. С. 68–72.

6. Ren Wei. The structure of artistic abilities of younger students: motivational component. *Global science and education in the modern realities.* Conference proceedings. (Washington, 10 may). Washington, 2023. P. 76–79.

7. Ren Wei. Levels of formation of artistic abilities of junior high school students in the process of musical education in out-of-school education institution. *Science*

*and innovation of modern world*. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. (London, 19-20 may). London, 2023. P. 297–302.
8. Ren Wei. Structure of artistic abilities of younger school students: content-emotional and art-creative components. *Modern problems of science, education and society*. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. (Kyiv, 14-16 august). Kyiv, 2023. P. 241–248.

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. Єременко Ольга Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва – рецензент.
   Зауважень немає.
2. Бойченко Марина Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, завідувач кафедри педагогіки – рецензент.
   Зауважень немає.
3. Кузнецова Ольга Алексіївна, доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, професор кафедри музичного мистецтва – опонент.
   Зауважень немає.
4. Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, доцент кафедри інструментального виконавства – опонент.
   Зауважень немає.
5. Лобова Ольга Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, професор кафедри дошкільної та початкової освіти – голова ради.
   Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» - 5 членів ради,

«Проти» - немає,

«Утрималися» - немає

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Жень Вей ступінь доктора філософії з галузі знань за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

**Голова спеціалізованої вченої ради**

**доктор педагогічних наук, професор** **Ольга ЛОБОВА**