

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**

Проект

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво»**

**другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Затверджено Вченою радою університету

від « » 2024 р., протокол №

Освітня програма вводиться в дію

з 01 вересня 2024 року

Ректор \_\_\_\_\_ Ю. О. Лянной

(наказ № від « » 2024 р.)

Суми - 2024 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

**Освітньо-професійної програми  
«Музичне мистецтво»  
другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва. Артист.

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хореографії та музичного мистецтва

Протокол №    від «    » березня 2024 р.

В.О. завідувач кафедри хореографії  
та музичного мистецтва

Ольга ЄРЕМЕНКО

Ухвалено науково-методичною комісією  
Навчально – наукового інституту  
культури і мистецтв

Протокол №    від «    »                    2024 р.

Голова науково-методичної комісії  
навчально – наукового інституту  
культури і мистецтв

Олександр РУДЕНКО

Перший проректор

Любов ПШЕНИЧНА

Керівник центру забезпечення  
якості вищої освіти

Олена ОДІНЦОВА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 4 березня 2020 р. № 368 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

### **Розробники освітньої програми:**

**Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

**Єременко Ольга Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

**Заболотний Іван Петрович** – професор, Заслужений діяч мистецтв України.

**Руденко Олександр Федорович** – доктор філософії, старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

**Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»  
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка Навчально – науковий інститут культури і мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістр) Кваліфікація: магістр музичного мистецтва. Артист.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний. На базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти або диплома спеціаліста чи магістра 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат Національного агенства із забезпечення якості освіти від 18.12.2020 №909
<b>Цикл/рівень</b>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ОР бакалавр, ОКР спеціаліст, ОКР магістр
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	3 1 вересня 2024 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://sspu.edu.ua/universitytet/edusci/osvitni-prohramy">https://sspu.edu.ua/universitytet/edusci/osvitni-prohramy</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 – Культура і мистецтво 025 – Музичне мистецтво Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби. Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра передбачає: 1. Обов'язкові навчальні дисципліни – 43 кредити; Цикл загальної підготовки – 9 кредитів (10%); Цикл професійної підготовки – 34 кредити (38%); 2. Навчальні дисципліни за вибором студента – 23 кредити (26%); 3. Практична підготовка – 12 кредитів (13%). 4. Підсумкова атестація – 12 кредитів (13%).

	Разом – 90 кредитів.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>ОПП зорієнтована на підготовку здобувачів до мистецько-професійної та науково-дослідної діяльності</p> <p>Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає оволодіння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законами, закономірностями, принципами, історичними передумовами розвитку музичного мистецтва та виконавства;</li> <li>- методикою викладання у закладах ЗВО;</li> <li>- функціями, методами, технологіями концертного виконавства;</li> <li>- принципами, закономірностями виконавської діяльності;</li> <li>- критеріями концертного звучання музичних творів та методами забезпечення високого художньо – технічного змісту концертних номерів.</li> </ul> <p>Структура передбачає, у разі потреби, застосування технології дистанційної та змішаного навчання.</p> <p>Наявні у програмі навчальні дисципліни зорієнтовані на подальше професійне та наукове кар'єрне зростання здобувачів.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Спеціальна. Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення професійно - мистецької діяльності відповідно до сучасних вимог мистецьких закладів.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, концертне виконавство, виконавська майстерність.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма спрямована на отримання студентами необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних фахівцю з музичного мистецтва та викладання в умовах сучасного культурно-мистецького середовища.</p> <p>Практично орієнтований мистецький напрям, орієнтація на особистісно-орієнтований підхід щодо формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p>
<b>4 – Придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Особа, яка здобула ступінь магістра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p>

	<p>2453.2 Бандурист-співак  2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів  2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів  2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)  2453.2 Концертмейстер  2453.2 Концертмейстер-піаніст  2453.2 Музичний оформлювач  2453.2 Редактор музичний  2453.2 Репетитор з вокалу  2453.2 Хормейстер  2455.2 Керівник музичний</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому/освітньо-творчому рівні вищої освіти, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів; закладаються основи для неперервного продовження освіти впродовж життя.</p> <p>Процес навчання забезпечується у ході лекційних, семінарських та практичних, а також індивідуальних та колективних занять, виробничої (виконавської) практики.</p> <p>Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних засобів.</p> <p>У процесі навчання використовуються проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. У навчанні використовується комплекс методів теоретичного та емпіричного рівнів, що відповідають орієнтації ОПП.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів університету</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові экзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p> <p>Види контролю – поточний, тематичний, семестровий, підсумковий, самоконтроль;</p> <p>форми контролю – усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академічний концерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проектів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на</p>

	семінарських заняттях; підсумкова атестація – комплексний кваліфікаційний екзамен з виконавської майстерності та захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетенції</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	ІК – Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК 1 – здатність спілкування іноземною мовою; ЗК 2 – здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; ЗК 3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; ЗК 4 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 5 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ЗК 6 – здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК 7 – здатність до міжособистісної взаємодії; ЗК 8 – здатність працювати в міжнародному контексті; ЗК 9 – здатність працювати автономно.
<b>Фахові компетентності</b>	ФК 1 – здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції; ФК 2 – усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду; ФК 3 – здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку; ФК 4 – здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності; ФК 5 – здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації; ФК 6 – здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; ФК 7 – здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету; ФК 8 – здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу; ФК 9 – здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської діяльності; ФК 10 – здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві та музичній педагогіці; ФК 11 – здатність ефективно використовувати музично – технічні засоби у виконавській діяльності.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
ПРН 1	Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та

	педагогічної діяльності.
ПРН 2	Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
ПРН 3	Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
ПРН 4	Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
ПРН 5	Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
ПРН 6	Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
ПРН 7	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 8	Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
ПРН 9	Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
ПРН 10	Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
ПРН 11	Здатність співробітництва, діалогу та реалізації продуктивних форм взаємодії у мистецькому закладі.
ПРН 12	Здатність розвивати у суспільстві засобами музичного мистецтва загальнолюдські та мистецькі цінності, демократичні та естетичні ідеали, гуманістичну мораль та національну свідомість.

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Наявна матеріально – технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної та практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів (приміщення для проведення навчальних занять мають відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки): <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні корпуси;</li> <li>- гуртожитки;</li> <li>- тематичні кабінети;</li> <li>- навчальні студії;</li> <li>- комп'ютерні класи;</li> <li>- пункти харчування;</li> <li>- мультимедійне обладнання;</li> <li>- спортивна зала, актовна зала, спортивні майданчики;</li> </ul> Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов. Наявне матеріально – технічне забезпечення



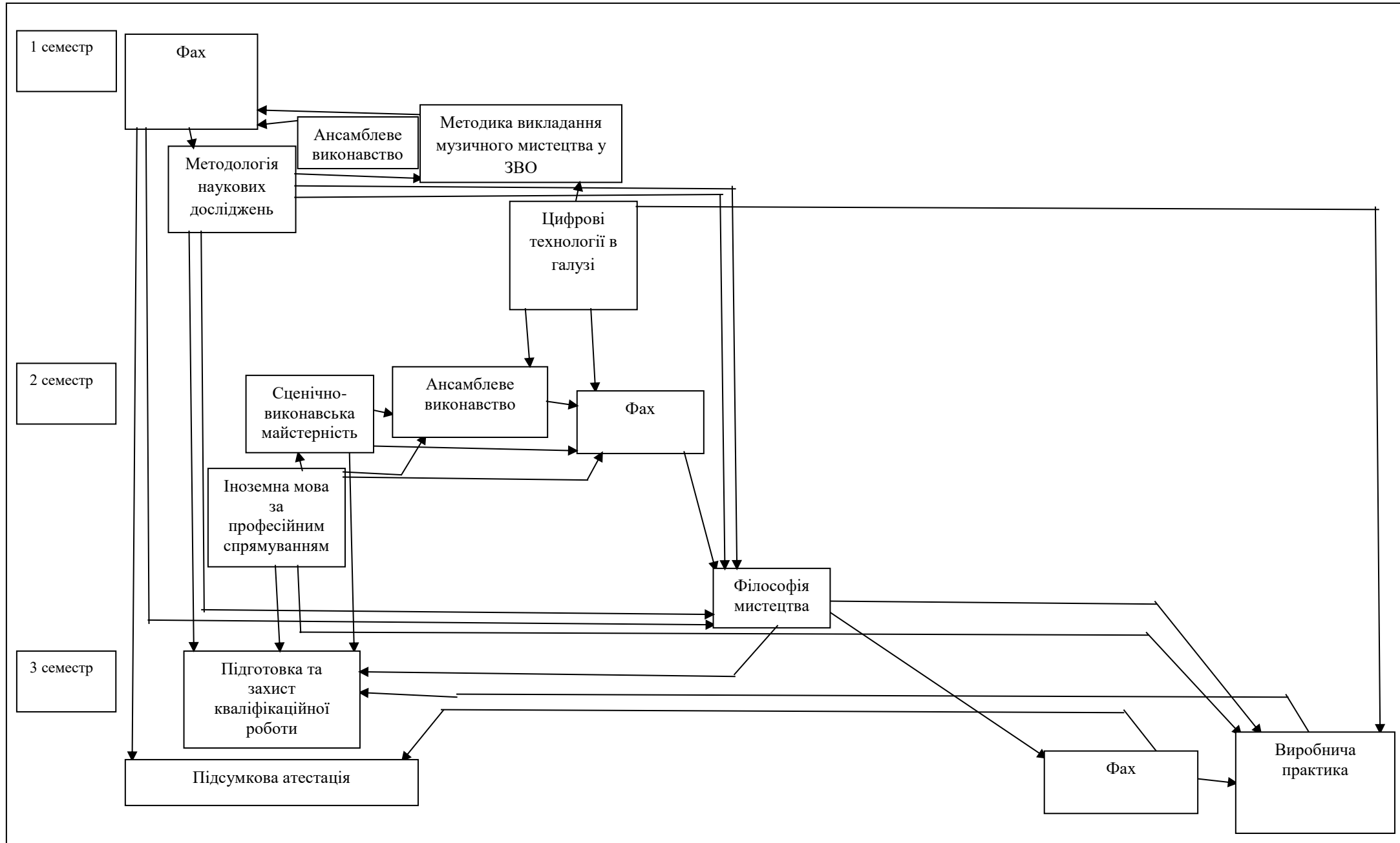
	містить музичні інструменти, музично-технічні засоби та обладнання, необхідне для забезпечення всіх видів підготовки.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Процес навчання забезпечений підручниками та посібниками, робочими програмами усіх навчальних дисциплін; програми практики, програми підсумкової атестації; методичні рекомендації щодо написання кваліфікаційної роботи. Наявність Wi-Fi точок бездротового доступу до мережі Інтернет; навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці ( <a href="https://library.sspu.edu.ua">https://library.sspu.edu.ua</a> ) (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу. Діє система дистанційного навчання <a href="https://dl.sspu.edu.ua">https://dl.sspu.edu.ua</a> на платформі Moodle, електронний журнал, інтернет-сервіс розкладу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна програма «Академічна мобільність». Укладено угоди з такими навчальними закладами: Цюнтайський педагогічний університет (КНР); Північний національний університет м. Інчуань (КНР).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Підготовка іноземних громадян здійснюється (за умови попередньої мовленнєвої підготовки) відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, в межах обсягу і базується на загальній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
ОК 1	Філософія мистецтва	3	залік
ОК 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 3	Цифрові технології в галузі	3	залік
ОК 4	Методологія наукових досліджень	3	залік
ОК 5	Сценічно-виконавська майстерність	3	залік
ОК 6	Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО	7	екзамен
ОК 7	Фах	13	екзамен, залік
ОК 8	Ансамблеве виконавство	8	екзамен, залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>43</b>	
<b>2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>			
<b>Загальний обсяг вибіркових компонентів</b>		<b>23</b>	залік
<b>3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>			
ПП 1	Виробнича практика за фахом	12	залік
<b>Загальний обсяг практичної підготовки</b>		<b>12</b>	
<b>4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ</b>			
М	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	10	
ПА	Підсумкова атестація	2	
<b>Усього</b>		<b>12</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену з фаху. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва. Артист.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### **4. Вимоги до присвоєння професійної кваліфікації**

Професійна кваліфікація Артист. присвоюється державною екзаменаційною комісією до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань у разі успішного складання державної підсумкової атестації (кваліфікаційний екзамен з фаху) та проходження виробничої практики з отриманням позитивної характеристики з бази практики.

### 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	К 1	
ОК 1	+		+		+				+	+		+			+		+					
ОК 2	+	+				+		+	+													
ОК 3			+			+			+	+			+			+						+
ОК 4	+		+	+	+	+				+					+	+		+		+		
ОК 5	+					+	+				+			+			+	+	+	+	+	+
ОК 6	+			+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+		
ОК 7	+						+			+	+	+		+				+	+	+	+	+
ОК 8	+						+	+			+	+		+				+	+	+	+	+
ПП 1	+	+	+		+	+	+		+		+		+	+				+	+	+	+	+
М	+	+		+	+		+	+		+		+	+		+		+	+				
ПА	+										+			+				+	+	+	+	+

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12
ОК 1			+	+		+	+			+		+
ОК 2								+			+	
ОК 3									+			
ОК 4							+			+	+	+
ОК 5	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 6	+			+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 7	+		+		+	+	+					+
ОК 8	+	+	+			+	+		+			+
ПП 1	+	+	+		+	+	+				+	+
М				+		+	+					+
ПА	+		+	+	+	+					+	+

