

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ПРОЄКТ

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 023 образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено Вченою радою Сумського
державного педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

Голова Вченої ради

Ректор _____ **Юрій ЛЯННОЙ**

(наказ № __ від _____ 20__ року)

**Суми
2023**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

**освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво. Станковий живопис
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Протокол № _____ від _____ 2023 р.

В.о. завідувача кафедри _____ Наталя КОХАН

« _____ » _____ 2023 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № ____ від _____ 2023 р.

Голова науково-методичної комісії

ННІ культури і мистецтв _____ Олександр РУДЕНКО

Перший проректор _____ Любов ПШЕНИЧНА

Начальник Центру забезпечення якості вищої освіти

_____ Оксана ОДІНЦОВА

I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена кафедрою образотворчого мистецтва та дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 року № 725 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341. Програма враховує зміни до НРК від 25 червня 2020 року / Наказ № 519.

Розробники:

Гулей Ольга Володимирівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доцент, заслужений майстер народної творчості України, **гарант освітньої програми;**

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;

Никифоров Андрій Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;

Мелякова Олександра Андріївна – здобувач ОП Образотворче мистецтво. Станковий живопис першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

І. Профіль освітньої програми
Образотворче мистецтво. Станковий живопис
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти за спеціальністю
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Кваліфікація: Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (за спеціалізацією «Станковий живопис»)
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво. Станковий живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний, На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми серія НД №1990834 Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 року №124
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	10 років, до 1 липня 2027 року
Інтернет – адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024
2. Мета освітньої програми	
Формування у майбутнього фахівця здатності динамічно поєднувати знання, уміння, комунікативні навички і спроможності з автономною діяльністю та відповідальністю під час вирішення завдань та проблемних питань у галузі образотворчого мистецтва для забезпечення формування компетентностей, необхідних майбутнім художникам станкового живопису для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
3. Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Об'єкт вивчення: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва: опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма має академічну та професійно-мистецьку орієнтацію на формування фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, застосовувати певні теорії, положення й методи мистецько-творчої діяльності. ОПП зорієнтована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння фундаментальними знаннями з історії, теорії та практики образотворчого мистецтва; - набуття навичок планування, організації та реалізації навчально-виховного й мистецько-творчого процесу в початкових спеціальних закладах художньої освіти; - формування здатності на високому професійному рівні застосовувати набуті загальнонаукові й мистецько-професійні знання та генерувати нові творчі ідеї. <p>Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних знань із їх практичним застосуванням у творчій роботі через проходження навчально-творчої (пленер) та виробничої переддипломної практик та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Ступенева освітньо-професійна програма є комбінацією загальної академічної освіти, а також спеціальної професійної мистецько-творчої підготовки за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що фокусується на більш глибокому розумінні предметних спеціалізацій, особливостей історичних процесів розвитку зарубіжного й вітчизняного образотворчого мистецтва, зокрема дослідженні особливостей розвитку мистецтва Сумського регіону. <i>Ключові слова:</i> Освіта, образотворче мистецтво, станковий живопис, теорія та історія мистецтва, художня творчість.</p>

<p>Особливості освітньо-професійної програми</p>	<p>Освітня програма є унікальною в Сумському регіоні у сфері підготовки фахівців станкового живопису.</p> <p>Освітньо-професійна програма враховує загальнодержавні та регіональні потреби у фахівцях галузі образотворчого мистецтва.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p> <p>Програма передбачає проведення навчальної практики малювання на природі (пленер), виробничої переддипломної практики та підготовки художньо-творчої кваліфікаційної роботи.</p> <p>Програма є основою для навчання за ОПП підготовки магістра образотворчого мистецтва (другий ступінь вищої освіти).</p> <p>Безперервні зміни в галузі освіти вимагають постійної корекції навчальних планів і навчальних дисциплін, тому склад вибіркових дисциплін програми постійно оновлюється.</p>
<p>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художник станкового живопису; - лаборант (КОД КП – 3340).
<p>Подальше навчання</p>	<p>Мають право продовжити навчання для отримання ОС «Магістр».</p>
<p>5. Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітній процес побудований на принципах студенто-центрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчально-творча практика «Пленер» та виробнича Переддипломна практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів формування навичок групової роботи.</p> <p>Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (презентації, майстер-класи), практичні методи навчання (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи).</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної, позааудиторної та самостійної навчальної діяльності, спрямовані на опанування змісту освітньої програми: поточний контроль, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практики, презентації, підсумкова атестація (захист кваліфікаційної роботи).</p>

6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 2	Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 7	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
ЗК 8	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 9	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 10	Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
ЗК 12	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
ЗК 13	Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	
СК 1	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.
СК 2	Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
СК 3	Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 4	Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
СК 5	Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
СК 6	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
СК 7	Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
СК 8	Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально- предметної структури твору мистецтва.
СК 9	Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності
СК 10	Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
СК 11	Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно- комунікаційних технологій.
СК 12	Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
СК 13	Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
Спеціалізація «Станковий живопис»	
СК 14	Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору.
СК 15	Здатність ефективно застосовувати сучасні художні матеріали та володіти особливостями роботи з різними графічними, пластичними і живописними матеріалами.
СК 16	Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі
7. Програмні результати навчання	
ПРН 1	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
ПРН 2	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
ПРН 3	Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 4	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізацією).
ПРН 5	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
ПРН 6	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого.
ПРН 8	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
ПРН 9	Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
ПРН 10	Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
ПРН 11	Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
ПРН 12	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
ПРН 13	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізацією).
ПРН 14	Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 18	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
Спеціалізація «Станковий живопис»	
ПРН 19	Розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру образотворчого мистецтва.
ПРН 20	Володіти теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі станкового живопису.
ПРН 21	Застосовувати сучасні художні матеріали у роботі, оформлювати твори образотворчого мистецтва, організовувати і проводити мистецькі виставки
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво. Станковий живопис» забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи,

	<p>публікаційну активність і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво. Станковий живопис.</p> <p>Приміщення для проведення освітнього процесу відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, дидактичним та естетичним вимогам..</p> <p>Наявність матеріально-технічної бази, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Забезпеченість навчальними приміщеннями: методичними кабінетами, спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, з необмеженим доступом до мережі Інтернет, бібліотекою, у тому числі читальним залом з устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану.</p> <p>Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура відповідно до вимог ліцензійних умов.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик; програми підсумкової атестації; - дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; - методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових та виконання кваліфікаційних робіт. <p>Інформаційне забезпечення відповідає чинним ліцензійним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність навчальної, навчально-методичної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці університету (у тому числі в електронному вигляді), авторські методичні, навчально-методичні та наочно-навчальні розробки у галузі образотворчого мистецтва; - доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; - офіційний веб-сайт навчального закладу (https://sspu.edu.ua); - доступ до матеріалів електронного репозитарію університету; - впровадження дистанційної освіти на платформі Moodle
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Право на академічну мобільність реалізується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основі укладених двосторонніх договорів між Сумським державним педагогічним університетом імені А.С.Макаренка та вітчизняними закладами вищої освіти й науковими установами України;

	<ul style="list-style-type: none"> - із власної ініціативи, здобувача вищої освіти, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На підставі укладених двосторонніх договорів між Сумським державним педагогічним університетом імені А.С.Макаренка та зарубіжними закладами освіти;</p> <p>Право на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти; - із власної ініціативи здобувачів вищої освіти, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2. 1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумков. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
<i>1.2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7	Психологія	4	екзамен
ОК 8	Академічний рисунок	28,5	екзамен залік
ОК 9	Академічний живопис	28,5	екзамен залік
ОК 10	Основи композиції	6	екзамен залік
ОК 11	Композиція станкового живопису	8	екзамен залік
ОК 12	Кольорознавство	5	залік
ОК 13	Пластанатомія	6	екзамен залік
ОК 14	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури	10	екзамен залік
ОК 15	Історія українського образотворчого мистецтва	5	екзамен
ОК 16	Скульптура	4	екзамен
ОК 17	Основи об'ємного моделювання та перспективи	4	залік
ОК 18	Робота в матеріалі за спеціалізацією СЖ	8,5	екзамен залік
ОК 19	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 20	Методика викладання ОТМ у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	3	залік
ОК 21	Курсова робота з предмету "Композиція станкового живопису"	3	залік
ОК 22	Курсова робота з предмету "Академічний живопис"	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		154,5 кредити	
2. Вибіркові компоненти ОП			
Вибір із загального переліку		60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 кредитів	

3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна-творча практика. Пленер	12	залік
ПП 2	Переддипломна практика	12	залік
<i>Загальний обсяг практичної підготовки:</i>		<i>24 кредити</i>	
4. Підсумкова атестація			
ПА 1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	захист
<i>Загальний обсяг підсумкової атестації:</i>		<i>1,5 кредитів</i>	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво. Станковий живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

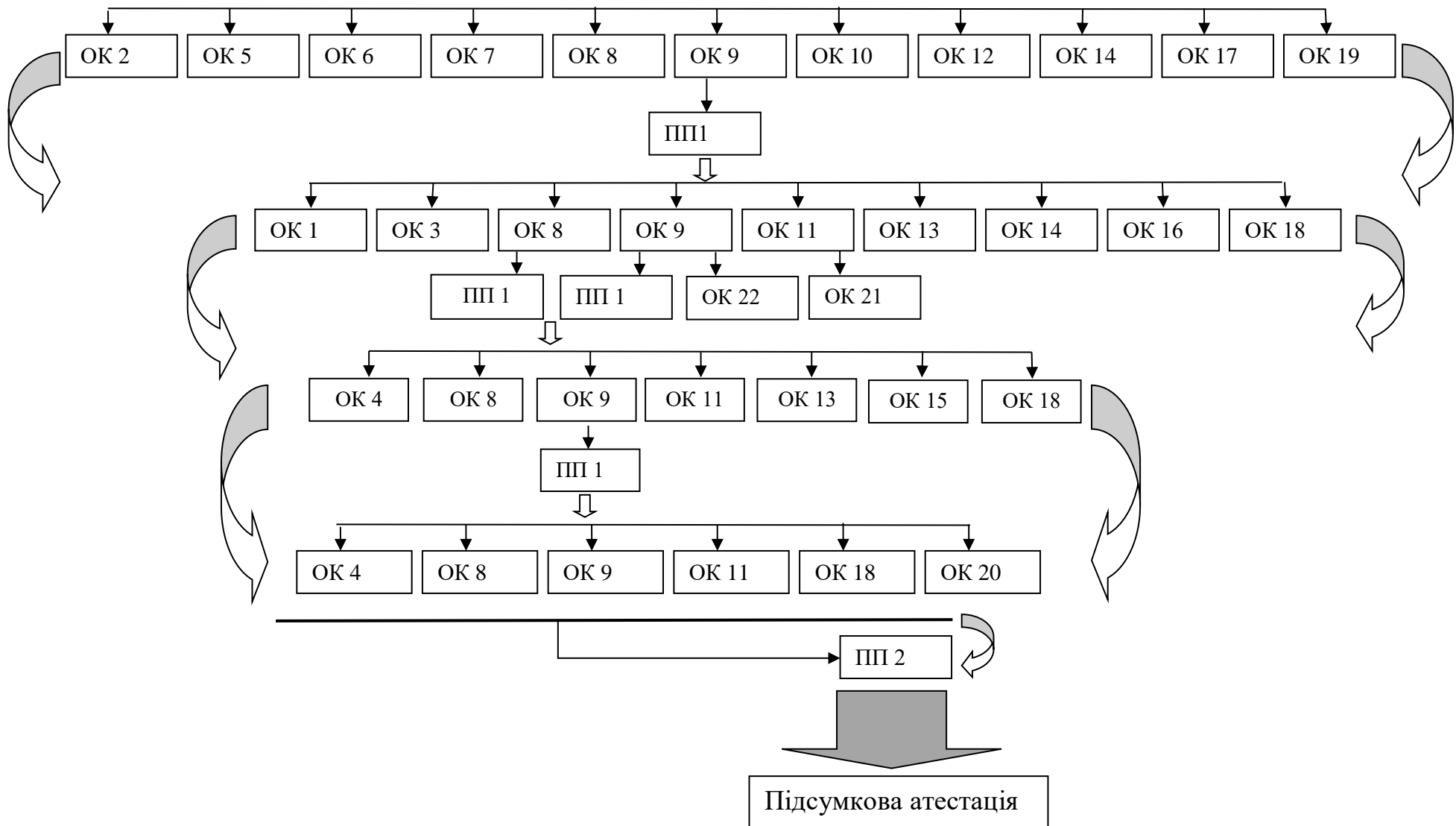
Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань.

Атестація у формі захисту кваліфікаційної роботи передбачає перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та цією освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційні роботи оприлюднюються на сайті структурного підрозділу.

4. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (023 БАКАЛАВР-СЖ)



5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Таблиця 1

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ПП 1	ПП 2	ПА	
ІК	+						+	+	+	+	+								+	+					+	
ЗК 1	+						+																			
ЗК 2						+																				
ЗК 3			+											+	+						+				+	
ЗК 4				+	+																					
ЗК 5	+																			+		+	+			
ЗК 6		+	+	+	+	+	+														+					
ЗК 7					+																			+	+	
ЗК 8		+	+	+	+									+	+					+	+	+	+	+	+	
ЗК 9	+		+		+	+	+			+	+					+	+	+			+	+	+	+		
ЗК 10	+	+	+	+		+	+							+	+								+		+	
ЗК 11								+	+	+	+	+	+			+	+	+					+	+	+	
ЗК 12	+	+	+	+		+	+							+	+								+	+	+	
ЗК 13	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+											
СК 1								+	+	+	+					+	+	+				+	+	+	+	
СК 2														+	+						+	+	+		+	+
СК 3	+	+	+	+		+	+							+	+					+						
СК 4								+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	
СК 5	+				+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	
СК 6	+				+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	
СК 7										+	+					+		+								
СК 8		+								+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
СК 9		+								+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
СК 10										+	+					+		+								
СК 11		+								+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
СК 12		+								+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
СК 13							+													+						
СК 14								+	+	+	+					+		+						+	+	
СК 15								+	+	+	+	+	+			+	+	+					+	+	+	
СК 16										+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми Таблиця 2

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ІІІ 1	ІІІ 2	ІІА
ПРН 1								+	+	+				+	+	+	+	+							
ПРН 2	+						+			+	+					+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 3			+	+															+					+	+
ПРН 4					+														+	+	+	+		+	+
ПРН 5	+	+	+											+	+				+	+	+	+		+	+
ПРН 6								+	+	+	+	+	+			+			+				+	+	
ПРН 7										+	+					+			+		+	+	+	+	+
ПРН 8										+	+					+			+					+	+
ПРН 9		+						+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ПРН 10	+		+											+	+				+	+	+	+		+	+
ПРН 11	+		+				+							+	+				+	+	+	+		+	+
ПРН 12			+	+			+														+				
ПРН 13								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ПРН 14	+	+												+	+										
ПРН 15								+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16	+	+								+	+	+			+				+	+	+	+	+	+	+
ПРН 17	+	+	+							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 18	+	+				+												+	+	+	+	+	+		
ПРН 19	+	+												+	+				+	+	+	+		+	+
ПРН 20								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 21								+	+	+	+					+	+	+					+	+	+
ПРК 1	+	+	+	+			+							+	+						+				
ПРК 2								+	+	+	+	+				+			+			+	+	+	+
ПРК 3	+	+	+	+			+							+	+						+				
ПРА 1	+	+					+							+	+						+	+	+	+	+
ПРА 2									+	+	+	+				+					+		+		+

