

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
від «__» березня 2024 р., протокол № __
Освітня програма вводиться в дію з
01 вересня 2024 року
Ректор _____ Юрій ЛЯННОЙ
(наказ № __ від «__» _____ 2024 р.)

Суми – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хореографії та музичного мистецтва

Протокол № ____ від «____» лютого 2024 р.

Завідувач кафедри _____ Ольга ЄРЕМЕНКО

« ____ » _____ 2024 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально – наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № ____ від « ____ » _____ 2024 р.

Голова науково-методичної комісії
навчально – наукового інституту
культури і мистецтв _____ Олександр РУДЕНКО

Перший проректор _____ Любов ПШЕНИЧНА

Начальник Центру забезпечення
якості вищої освіти _____ Оксана ОДІНЦОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки бакалаврів середньої освіти з музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 509 від 12.06.2019, № 519 від 25.06.2020 та Професійного стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020 р.

РОЗРОБНИКИ:

**Гура
Вікторія Вікторівна**

кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

**Петренко
Марина Борисівна**

кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

**Заболотний
Іван Петрович**

Заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

**Серих
Лариса Володимирівна**

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

**Пилипенко
Світлана Анатоліївна
Мочакова Наталія**

учитель музичного мистецтва КУ Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9 здобувачка вищої освіти

РЕЦЕНЗЕНТИ:

1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра хореографії та музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво) Вчитель мистецтва закладу загальної середньої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОП Молодший бакалавр ОКР Молодший спеціаліст
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2024 року до введення в дію Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати висококваліфікованих конкурентноспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва, які володіють фундаментальними та спеціальними знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення освітнього та виховного процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, вмотивованих до мистецько-просвітницької діяльності з акцентом на національне українське культуротворення, на професійну мобільність в умовах модернізації освітньої галузі, до безперервної професійної освіти, саморозвитку й самовдосконалення упродовж життя.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти. Цілі навчання: формування загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади музичного мистецтва та мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання музичного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання музичного мистецтва (мистецтва), компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання музичного мистецтва (мистецтва) у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: методи музичного мистецтва (мистецтва) як музично-педагогічної та мистецтвознавчої науки, освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва, музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела, необхідні в освітньому процесі; бази різних освітніх установ для проведення навчальних практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на теоретико-практичну підготовку вчителів музичного мистецтва</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціальностей</p>	<p>Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, загальна середня освіта, позашкільна освіта, заклади освіти, здобувач освіти, вчитель, музичне мистецтво, мистецька освіта, музична педагогіка, методика музичного навчання, фахова компетентність.</i></p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів музичного мистецтва (мистецтва), передбачає опанування інтегральних, загальних та професійних компетентностей на основі засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні досягнення мистецької освіти, уможлиблює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок номенклатури вибіркових компонент.</p>

	Програма зорієнтована на ґрунтовну практичну підготовку майбутніх фахівців музичного мистецтва: передбачає різні види практик (навчальна, пропедевтична, виробнича), самореалізацію здобувачів вищої освіти у культурно-мистецьких заходах, конкурсах та фестивалях різного рівня.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра, може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010. 2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі вищої та післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого навчання з урахуванням особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, аксіологічного, герменевтичного підходів. Форми навчання: лекції, семінари, індивідуальні, практичні заняття, різні види педагогічної практики, курсові роботи, тренінги, майстер-класи, конференції, самостійна робота. Методи навчання: загальнодидактичні і мистецького навчання (у тому числі інтерактивні, проблемного навчання, дослідницькі, ігрові, самонавчання). Засоби: науково-методична та навчально-методична література, навчально-методичні посібники, нотний матеріал, електронні навчальні курси, силабуси, робочі навчальні програми, музичний інструментарій, технічні засоби. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі Рекомендацій з навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка та Положення про самостійну роботу студентів у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка.
Оцінювання	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національна чотирирівнева шкала («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль, взаємоконтроль; залік, іспит (усний/письмовий/виконавський), звіт практик, комплексний кваліфікаційний екзамен з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін.

	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист творчих виконавських/концертно-просвітницьких проєктів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування засадничих теорій, методів освітніх наук та мистецької педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).</p> <p>ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети та працювати в команді (лідерська компетентність).</p> <p>ЗК 5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).</p>
Професійні компетентності(ПК)	<p>ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; забезпечувати (за потреби) здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова відповідного корінного народу або національної меншини України); формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.</p> <p>ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання,</p>

виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійні і й діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за погребі) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя;

	<p>зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності; надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.</p> <p>ПК 9. Проектувальна компетентність як здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.</p> <p>ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій.</p> <p>ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.</p> <p>ПК 13. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.</p> <p>ПК 14. Фахова компетентність як здатність: педагогічно спрямованої інтерпретації творів музичного мистецтва, педагогічного керівництва музично-естетичним вихованням учнів засобами вокально-хорового, музично-інструментального та інших видів мистецтв на засадах інтегрованого підходу, здійснення оцінної діяльності у сфері музичного мистецтва (мистецтва), вільного володіння категоріально-поняттєвим тезаурусом мистецької педагогіки.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

Знання:	<p>ПРЗ 1. Концептуальні наукові та практичні знання в галузях музичного мистецтва / мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері мистецького навчання.</p> <p>ПРЗ 2. Знання музичної термінології; основних концепцій, теорій та загальної структури музикознавчих наук.</p> <p>ПРЗ 3. Знання мети, завдань і принципів мистецького навчання школярів; дидактичних закономірностей побудови та проведення занять музичного мистецтва / мистецтва в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>ПРЗ 4. Знання методів і прийомів організації всіх видів музичної діяльності на заняттях в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>ПРЗ 5. Володіння базою правових норм і законів, нормативно правових актів щодо дотримання санітарно-гігієнічних правил, а також правил і рекомендацій зі здоров'язбереження учнівської молоді, й, зокрема, при роботі в музичному класі.</p> <p>ПРЗ 6. Знання форм, методів і засобів контролю та корекції знань учнів з музичного мистецтва (мистецтва).</p> <p>ПРЗ 7. Знання методичних основ організації різних видів позакласної музично-виховної роботи (вокальної, інструментальної, вокально-хорової, ансамблевої).</p> <p>ПРЗ 8. Знання методик організації наукових досліджень у музично-освітній галузі.</p> <p>ПРЗ 9. Знання вікових індивідуально-психологічних та фізіологічних особливостей учнів, знання методів роботи в інклюзивному освітньому середовищі.</p>
Уміння:	<p>ПРУ 1. Здатність вільно спілкуватися з учнями державною мовою на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять галузі музичного мистецтва/мистецтва; вміння здійснювати вербальне повідомлення та музично-виконавський показ, встановлювати та підтримувати зворотний зв'язок у навчально-мистецькому середовищі.</p> <p>ПРУ 2. Здатність добирати доцільні сучасні методики та технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами мистецької/музичної галузі відповідно до визначених теми, мети і завдань уроку; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів за</p>

	<p>рахунок використання міжпредметних зв'язків; враховувати вікові особливості музичного розвитку учнів у процесі навчання.</p> <p>ПРУ 3. Уміння застосовувати методики та інструменти оцінювання та моніторингу результатів мистецького навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.</p> <p>ПРУ 4. Здатність формування ціннісних орієнтацій учнів закладів загальної середньої та позашкільної освіти засобами музичного мистецтва та інших видів мистецтв.</p> <p>ПРУ 5. Здатність застосовувати доцільні цифрові технології в освітньому процесі для організації і супроводу мистецького навчання; для умотивованості учнів до різних видів мистецької та музично-виконавської діяльності на уроках і у позаурочний час.</p> <p>ПРУ 6. Здатність виявляти інтегровані професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, ансамблевої музичної взаємодії для формування основ музичної культури школярів.</p> <p>ПРУ 7. Здатність вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 8. Здатність використання доцільних форм та методів навчання, під час яких учні фокусують увагу на власне емоційно-когнітивне сприйняття мистецьких явищ, поглиблене розуміння художньо-образного сенсу мистецьких шедеврів.</p> <p>ПРУ 9. Здатність здійснювати різні види оцінювання результатів мистецького навчання учнів з використанням специфічних методик і відповідних критеріїв оцінювання.</p>
<p>Комунікація:</p>	<p>ПРК 1. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у професійному середовищі.</p> <p>ПРК 2. Готовність консультувати колег з особливостей використання технологій мистецького навчання, донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації з дотриманням професійної етики.</p> <p>ПРК 3. Здатність до ефективної комунікації в процесі забезпечення мистецького навчання, спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.</p>

<p>Відповідальність і автономія</p>	<p>ПРА 1. Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах, формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p>ПРА 2. Спроможність керувати проєктами через генерування нових ідей для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності з урахуванням набутих знань з предметної галузі</p> <p>ПРА 3. Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>Освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, достатній стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і для яких встановлено відповідність чинним Ліцензійним умовам здійснення освітньої діяльності.</p>
<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОПП. В освітньому процесі використовуються навчальні приміщення для проведення лекційних, індивідуальних та практичних занять, комп'ютерні класи із доступом до Інтернету, аудиторії з музичним інструментарієм та музичною апаратурою. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальня, актові зали, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт, психологічна служба).</p>

<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</p>	<p>Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети індивідуальних завдань; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт; зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПІ на сайті випускової кафедри.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. в межах ліцензованого обсягу.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія та культура України	4	Екзамен

ОК 2	Філософія	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	Залік
ОК 5	Інформаційні технології в освіті	3	Залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	Залік
Всього за цикл:		25	
<i>1.2 Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7	Педагогіка	8	Екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	Залік
ОК 9	Психологія	6	Екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	Залік
ОК 11	Хоровий спів	16	Екзамен / Залік
ОК 12	Хорове диригування	15	Екзамен / Залік
ОК 13	Постановка голосу	15	Екзамен / Залік
ОК 14	Основний музичний інструмент	15	Екзамен / Залік
ОК 15	Основи теорії мистецтва	5	Залік
ОК 16	Сольфеджіо	4	Залік
ОК 17	Хорознавство	3	Залік
ОК 18	Гармонія	3	Залік
ОК 19	Додатковий музичний інструмент	3	Залік
ОК 20	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК 21	Методика навчання мистецтва у ЗЗСО	11	Екзамен / Залік
ОК 22	Рисунок	4	Екзамен
ОК 23	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	Залік
ОК 24	Живопис	6	Екзамен
ОК 25	Курсова робота з методики музичного навчання	3	Залік
Всього за цикл:		129,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		154,5	
2. Навчальні дисципліни за вибором студента			
Загальний обсяг вибіркових компонент		60	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика у ЗЗСО	3	Залік
ПП 2	Навчальна практика за фахом	6	Залік
ПП 3	Навчальна педагогічна практика в закладах позашкільної освіти	3	Залік
ПП 4	Виробнича педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	12	Залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з методики навчання мистецтва, методики музичного навчання та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	Іспит
Всього:		1,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта

(Музичне мистецтво)» першого бакалаврського рівня вищої освіти проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з методики навчання мистецтва, методики музичного навчання та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Структурно-логічна схема ОПП



