

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка



ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

Сумського державного

педагогічного університету

імені А.С. Макаренка

протокол № 8

від « 25 » березня 2024 р.

Голова вченої ради,

ректор Юрій ЛЯННОЙ

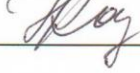
Суми
2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол № 9 від «12» березня 2024 р.

В.о. завідувача кафедри  Наталя КОХАН
«12» 03 2024 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 8 від «14» березня 2024 р.

Голова науково-методичної комісії
ННІ культури і мистецтв  Олександр РУДЕНКО

Перший проректор  Любов ПШЕНИЧНА

Начальник Центру забезпечення
якості вищої освіти  Оксана ОДІНЦОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами від 25.06.2020 р. / наказ № 519 та Професійного стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020 р., наказ МОН України №260 від 04.03.2024 р.

Розробники:

Никифоров Андрій Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка, **гарант освітньої програми;**

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Гулей Ольга Володимирівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка, доцент, заслужений майстер народної творчості України;

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Васюхно Юлія Сергіївна – здобувач освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Рецензенти:

Бучківська Галина Вікентіївна – декан гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України;

Босий Іван Михайлович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв;

Остапенко Павло Вікторович – заступник директора з навчальної роботи Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - бакалавр Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ОС Молодший бакалавр, ОКР Молодший спеціаліст
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2024 р.
Інтернет – адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати компетентних конкурентоздатних бакалаврів середньої освіти, які володіють фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатних до творчої педагогічної діяльності в основній школі на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів. Забезпечити формування компетентностей, необхідних майбутнім вчителям образотворчого мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань), спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах базової середньої освіти, пов'язаний з навчанням образотворчого мистецтва та

	<p>сучасними методиками/технологіями навчання образотворчого мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання образотворчого мистецтва, компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей вчителя образотворчого мистецтва ЗЗСО, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших різних освітніх установ для проведення навчальних практик.</p> <p>Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки — 25 кредитів ЄКТС (10,4%), циклу професійної підготовки — 129,5 кредитів ЄКТС (54%), 60 кредитів ЄКТС — дисципліни вільного вибору студента (25%); практична підготовка 24 кредити (10%) та підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін — 1,5 кредиту (0,6%).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на методологічну та теоретико-практичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва основної школи.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує загальну академічну освіту за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).</p> <p>ОПП поряд з класичною підготовкою вчителя образотворчого мистецтва фокусується на прикладній спеціальній підготовці в галузях педагогіки і психології та візуального супроводу процесу навчання, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона передбачає проведення навчальної педагогічної практики в основній школі, навчально-творчої практики (плєнер), навчальної практики з методики навчання образотворчого та декоративного мистецтва, виробничої практики з образотворчого мистецтва.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, середня освіта, бакалавр середньої освіти,</i></p>

	<i>вчитель, образотворче мистецтво, педагогіка, методика навчання.</i>
Особливості програми	<p>Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва, передбачає різні види практик, уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок широкого списку вибіркових дисциплін.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових педагогічних, мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>Програма враховує потреби та інтереси стейкхолдерів, історико-культурний потенціал міста й області, спрямована на ставлення до образотворчого мистецтва як до інтелектуальної духовної й культурної цінності.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010:</p> <p>2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу;</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі освіти.
5 – Викладання та оцінювання дорослих.	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, заснованого на компетентнісному, системному, партисипативному, інтегративному підходах.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практики, науково-дослідна робота), самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: традиційні та інноваційні, у т. ч. абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи), самонавчання.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування освітньої програми.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий, семестровий, контроль самостійної роботи студентів, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне/письмове опитування, заліки, екзамени, тестування, проекти, есе, презентації, виконання творчих завдань, звіти з навчальних та виробничих практик, підсумкова атестація у</p>

	формі кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі навчання образотворчого мистецтва, що передбачає практичне застосування набутих знань, вмінь і навичок у педагогічній, науково-дослідницькій, творчій діяльності, та у процесі навчання, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в базовій школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність)</p> <p>ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети та вміння працювати в команді (лідерська компетентність)</p> <p>ЗК 5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)</p>
Професійні компетентності спеціальності (ПК)	<p>ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів; використовувати знання державної та іноземної мови в освітній і професійній діяльності.</p> <p>ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння сфери образотворчого мистецтва; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.</p> <p>ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній і й діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі</p> <p>ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні</p>

особливості учнів; використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактико-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності.

ПК 9. Проектувальна компетентність як здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.

ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій.

ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

ПК 13. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; здійснювати моніторинг

	власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.
7 – Програмні результати навчання	
Знання	<p>ПРЗ 1. Знання базових концептуальних основ шкільної освіти та принципів навчання мистецьких дисциплін, педагогіки й методики середньої освіти.</p> <p>ПРЗ 2. Знання та розуміння базових теоретичних і практичних основ образотворчої грамоти й закономірностей послідовності етапів виготовлення виробів образотворчого й декоративного мистецтва.</p> <p>ПРЗ 3. Знання загальних питань з історії розвитку українського та зарубіжного мистецтва, історії методики навчання образотворчого мистецтва, основних методів естетичного виховання та розуміння актуальних проблем методики вивчення окремих тем шкільного курсу образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРЗ 4. Знання методики впровадження нових електронних освітніх ресурсів з мистецьких дисциплін базової школи та основ проведення сучасного наукового мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, відбору та опрацювання інформаційних джерел в галузі професійної мистецько-освітньої діяльності, у т.ч. і закордонних.</p> <p>ПРЗ 5. Знання методичних основ проєктування різних типів уроків, у т.ч. інтегрованих, із застосуванням конкретної технології навчання мистецьких дисциплін з дотриманням санітарно-гігієнічних правил під час роботи.</p> <p>ПРЗ 6. Знання класичних і новітніх художніх технік і технологій образотворчого й декоративного мистецтва та можливості їх застосування в освітньому процесі у т.ч. В різних видах позакласної та позашкільної роботи.</p> <p>ПРЗ 7. Знання форм, методів і засобів контролю та корекції знань учнів з образотворчості з урахуванням вікових та індивідуальних особистостей учнів, методів психолого-педагогічної роботи, у т.ч. образотворчої роботи в інклюзивному середовищі.</p> <p>ПРЗ 8. Знання основних культурно-історичних етапів розвитку мистецьких процесів на основі розуміння пріоритетних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та художньо-педагогічної освіти.</p>
Уміння	<p>ПРУ 1. Уміти використовувати різні методи, форми і засоби для навчання учнів основам образотворчості й різновидам декоративного мистецтва дотримуючись базових концептуальних основ шкільної освіти та принципів навчання мистецьких дисциплін.</p> <p>ПРУ 2. Уміти ефективно застосовувати набуті теоретичні знання у процесі виготовлення виробів образотворчого й різновидів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРУ 3. Уміти застосовувати знання з історії розвитку мистецтва, історії становлення методики навчання образотворчого мистецтва, основних методів естетичного виховання у професійній діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Уміти орієнтуватися в інформаційному просторі, критично оцінювати отриману інформацію, використовувати і розробляти методики впровадження нових електронних освітніх ресурсів з мистецьких дисциплін базової школи, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, здійснювати сучасне наукове мистецтвознавче дослідження галузі культури і мистецької освіти.</p> <p>ПРУ 5. Уміти проєктувати різні типи уроків, у т.ч. інтегровані, застосовувати конкретну технологію навчання мистецьких</p>

	<p>дисциплін, здійснювати розробку річного, тематичного, поурочного планів з дотриманням санітарно-гігієнічних правил під час роботи в класах мистецьких дисциплін.</p> <p>ПРУ 6. Уміти ефективно застосовувати сучасні художні матеріали, нестандартні художні техніки образотворчого мистецтва і технології різновидів декоративного мистецтва в освітньому процесі та розв'язувати практичні завдання різних рівнів складності шкільного курсу образотворчого мистецтва базової школи.</p> <p>ПРУ 7. Уміти здійснювати оцінювання й моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу в базовій школі з урахуванням сучасних вимог суспільства, зокрема до інклюзивного навчання.</p> <p>ПРУ 8. Уміти пояснювати тенденції розвитку культурно-мистецьких процесів на основі розуміння пріоритетних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та художньо-педагогічної освіти.</p>
Комунікація	<p>ПРК 1. Пояснювати моделі культурно-мистецьких явищ з погляду фундаментальних принципів і знань на засадах розуміння основних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та мистецько-педагогічної освіти.</p> <p>ПРК 2. Здатність до ефективної усної та письмової професійної комунікації галузі образотворчого мистецтва державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРК 3. Здатність до розвитку педагогічного лідерства у закладах середньої освіти у процесі образотворчості й мистецькоосвітньої діяльності.</p>
Автономія і відповідальність	<p>ПРА 1. Спроможність нести відповідальність за генерування та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах, формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ПРА 2. Спроможність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети через генерування нових ідей для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності з урахуванням набутих знань з предметної галузі з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>ПРА 3. Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і відповідають чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, виявляють професійну активність у галузі, що підтверджується статтями, монографіями, навчально-методичними матеріалами.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Наявність матеріально-технічної бази відповідає ліцензійним умовам і забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні);</p>

	комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Наявні читальні зали з вільним доступом до Інтернет. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальню, актову залу, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт, психологічну службу), що відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети завдань до самостійної роботи; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт та контрольних робіт зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету.</p> <p>Офіційний веб-сайт університету (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до робочих програм та інших навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, а також до електронних інформаційних ресурсів ресурсів ОПП на сайті ННІ культури і мистецтв та університету, а також до електронних ресурсів у бібліотеці університету.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності реалізується на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

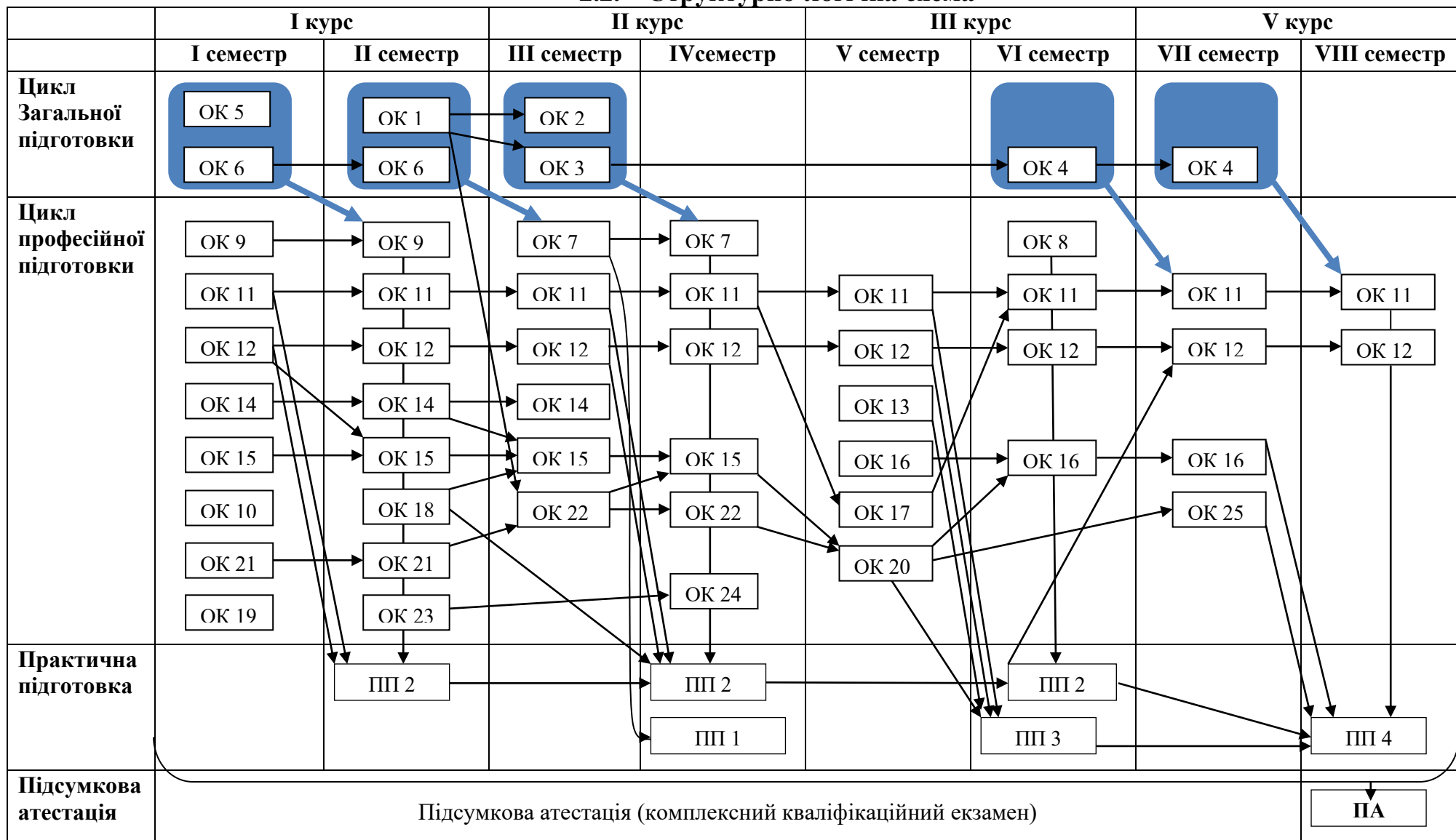
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Філософія	3	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
	Всього за цикл	25	
<i>1.2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7	Педагогіка	8	екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 9	Психологія	6	екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік
ОК 11	Рисунок	21	екзамен, залік
ОК 12	Живопис	21	екзамен, залік
ОК 13	Художнє конструювання	3	залік
ОК 14	Композиція	7,5	екзамен, залік
ОК 15	Декоративне мистецтво	11	екзамен, залік
ОК 16	Методика навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти	11	екзамен, залік
ОК 17	Основи пластанатомії	3	залік
ОК 18	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 19	Скульптура	4	екзамен
ОК 20	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» та декоративного мистецтва	4	екзамен
ОК 21	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік
ОК 22	Історія українського мистецтва	6	залік
ОК 23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 24	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 25	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	3	залік
	Всього за цикл	129,5	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</i>		<i>154,5 кредити</i>	
2. Вибіркові компоненти ОП			

ВБ	Вибір із загального переліку	60	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60 кредитів	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в середній школі	3	залік
ПП 2	Навчально-творча практика. Пленер.	6	залік
ПП 3	Навчальна практика з методики навчання фахових дисциплін	3	залік
ПП 4	Виробнича педагогічна практика з образотворчого мистецтва	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24 кредити	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	екзамен
Загальний обсяг підсумкової атестації:		1,5 кредити	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13
ОК 1	*	*	*	*		*	*		*			*							*
ОК 2	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*							*
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
ОК 4	*	*	*	*		*	*		*										*
ОК 5	*	*	*	*			*		*					*			*	*	*
ОК 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*			*	*	*	*
ОК 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*
ОК 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*
ОК 9	*	*	*	*		*	*		*	*	*		*	*					*
ОК 10	*			*			*	*	*	*									*
ОК 11	*			*		*	*	*	*										*
ОК 12	*			*		*	*	*	*										*
ОК 13	*		*	*		*	*	*	*										*
ОК 14	*			*		*	*	*	*										*
ОК 15	*			*		*	*	*	*									*	*
ОК 16	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 17	*			*			*	*	*									*	*
ОК 18	*			*			*	*	*										*
ОК 19	*			*		*	*	*	*										*
ОК 20	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 21	*	*		*			*	*	*										*
ОК 22	*	*	*	*	*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 23	*			*			*	*	*										*
ОК 24	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*					*	*	*
ОК 25	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*	*
ПП 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 2	*			*		*		*	*										*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПА	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРЗ 1	ПРЗ 2	ПРЗ 3	ПРЗ 4	ПРЗ 5	ПРЗ 6	ПРЗ 7	ПРЗ 8	ПРУ 1	ПРУ 2	ПРУ 3	ПРУ 4	ПРУ 5	ПРУ 6	ПРУ 7	ПРУ 8	ПРК 1	ПРК 2	ПРК 3	ПРА 1	ПРА 2	ПРА 3
ОК 1	*	*	*	*				*			*			*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 2	*	*	*	*				*	*		*					*	*	*	*	*	*	*
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 4				*								*				*	*	*	*	*	*	*
ОК 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 6	*					*		*		*		*	*							*	*	*
ОК 7	*			*			*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 8							*	*		*		*	*		*					*	*	*
ОК 9		*		*			*	*		*			*		*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 10	*						*						*									*
ОК 11	*	*	*		*	*	*					*		*		*	*	*	*			*
ОК 12	*	*	*		*	*	*							*		*	*	*	*			*
ОК 13	*	*	*		*	*	*		*			*		*		*						*
ОК 14	*	*	*		*	*	*			*		*		*		*	*	*	*		*	*
ОК 15	*	*	*	*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 16	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 17	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*									*
ОК 18	*	*			*							*		*							*	*
ОК 19	*	*			*	*						*		*		*	*	*				*
ОК 20	*	*	*	*	*	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 21	*	*	*	*	*	*		*			*	*				*	*	*	*			*
ОК 22	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ОК 23	*	*				*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 24	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 25	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 1	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 2						*	*		*	*		*		*								*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПА	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*