

Міністерство культури та інформаційної політики України
Департамент реалізації гуманітарної політики
Херсонської обласної державної адміністрації



вул. Театральна, 7 м. Херсон, 73003
р/р UA953524790000026000060385586 ХФ «ПриватБанк»
МФО 352479, код ЄДРПОУ 02225855

Тел.: (0552) 22-50-93, тел/факс: (0552) 49-22-30
e-mail: teatr-kulisha@ukr.net
www.teatrkulisha.org

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає розвиток у здобувачів дослідницьких умінь, розуміння законів, закономірностей, принципів, історичних передумов розвитку сценічного мистецтва; оволодіння функціями, методами, технологіями сценічного мистецтва; принципами, закономірностями сценічної діяльності.

Особливостями освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво є її орієнтація на інтеграцію вітчизняного сценічного мистецтва у світовий культурно-мистецький простір, а також забезпечення викладання частини фахових дисциплін та проведення практик на базі театральних-видовищних закладів, що передбачає професійне використання матеріальної бази цих закладів, сценічного інструментарію (реквізиту, театральних костюмів, гриму тощо), звукотехнічного та світлового обладнання, елементів сценографії, мультимедійних та звукотехнічних засобів.

Освітньо-професійною програмою забезпечується оволодіння інтегральною компетентністю, яка передбачає здатність розв'язувати складні

спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології..

Освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» визначено обґрунтований перелік обов'язкових освітніх компонентів, серед яких «Основи сценічної мови», «Основи сценічного року», «Перформативні мистецтва», «Основи техніки та технологій сучасної сцени», «Історія українського театру», «Інформаційні технології у професійній діяльності» та інші, які у своєму системному взаємовпливі поряд з навчальною та виробничими практиками дозволяють здобувачам вищої освіти опанувати систему визначених компетентностей. Означений аспект є актуальним також для розширення можливостей подальшого працевлаштування бакалаврів сценічного мистецтва, а також для подальшого здобуття освіти випускниками освітньо-професійної програми.

Варто зазначити, що, визнаючи ґрунтовність структурно-логічної схеми, вміщеної у освітньо-професійній програмі та значну взаємопов'язаність освітніх компонентів, для полегшення візуального її сприйняття доцільним вважаємо окрім назв освітніх компонентів зазначати такої і їх код відповідно до таблиці 2. «Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність».

Висновок. Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво має теоретико-практичну спрямованість, відповідає вимогам до розробки освітньо-професійних програм такого рівня і може бути використана в освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

Генеральний директор-художній керівник
ХОМДТ імені Миколи Куліша,
Народний артист України



Олександр КНИГА