

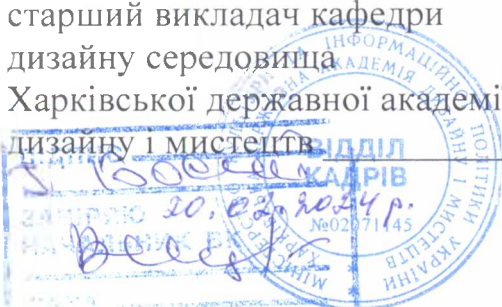
Рецензія

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво. Станковий живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво. Станковий живопис» для підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти розроблена групою викладачів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Рецензована освітня програма відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (№ 725 від 24.05.2019 р.). Аналіз рецензованої освітньо-професійної програми показав, що вона спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців зазначеної спеціальності. Програма містить усі необхідні складові, має чітко сформовану структуру. У програмі сформовано мету, окреслено характеристику, визначено перелік компонентів у логічній послідовності. Поряд із тим, варто відзначити, що зміст освітньо-професійної програми фокусується на глибокому розумінні предметних спеціалізацій, особливостей історичних процесів розвитку закордонного й вітчизняного образотворчого мистецтва, зокрема дослідженні особливостей розвитку мистецтва Сумського регіону. Структурно-логічна схема нормативного документа відображає послідовність доцільних освітніх компонентів та їх взаємоузгодженість і взаємозв'язок, що засвідчує системність і цілісність професійної підготовки майбутніх фахівців образотворчого мистецтва спеціалізації станкового живопису. Усі елементи програми виконані на високому науковому та методичному рівні з урахуванням елементів позитивного історичного та передового сучасного досвіду художньої освіти. Варто зазначити, що освітньо-професійна програма відзначена значною кількістю кредитів, відведених на опанування дисциплін спеціальної професійної підготовки, таких як «Академічний живопис», «Академічний рисунок», «Композиція станкового живопису». Позитивним вважаємо наскрізний характер фахових дисциплін теоретичної й практичної підготовки. Отже, рецензована програма є актуальною і відповідає сучасним вимогам, що висуваються до освітніх програм і може бути впроваджена в освітній процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

кандидат мистецтвознавства,
старший викладач кафедри
дизайну середовища
Харківської державної академії
дизайну і мистецтва



Іван БОСИЙ