

Звіт
про результати онлайн-опитування
здобувачів вищої освіти третього рівня (докторів філософії, PhD)
освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»
Сумського державного педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

Опитування проведене відповідно до календаря моніторингових заходів на 2024-2025 навчальний рік серед здобувачів вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка під час реалізації освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії). Основний фокус моніторингу: мотиви вступу до аспірантури. Анкетування анонімне, проведене дистанційно в Google-Forms.

Більша частина опитуваних аспірантів зазначили, що про аспірантуру дізналися виключно з сайту СумДПУ імені А.С. Макаренка (60% респондентів), від викладачів та співробітників- 20%, від знайомих та друзів та родичів – 20%. При цьому 60% відмітили мотивом вступу потребу в самореалізації та саморозвитку, 20% - хочуть стати викладачами, і ще 20 % - подобається навчатися.

Варто зазначити, що майже половина аспірантів (40%) вступили до аспірантури саме до Сумського педагогічного університету через можливість вступу на бюджет, у рівній мірі також спонукало особистість наукового керівника, престижність ЗВО, можливість навчання або роботи в СумДПУ імені А.С. Макаренка (відповідно по 20%).

Серед очікувань аспірантів від навчання в аспірантурі варто виділити наступні: *«Поглиблення та розширення бази своїх знань», «Захист дисертації», «Отримання навичок науково-дослідної діяльності, захист дисертації», «Очікую здобути глибокі знання в обраній галузі, розвинути дослідницькі навички, зробити внесок у науку та реалізувати власний науковий потенціал через якісні дослідження і публікації», «Дізнатись нове, покращити свої skills, навчитись науково-дослідній роботі, отримати роботу за спеціальністю».*

Аспіранти також одногolosно визначилися із власними планами після закінчення аспірантури, та зазначили: *«Працювати за фахом», «Використовувати набуті знання у своїй професійній діяльності».* Але є і такі, яким важко зараз щось прогнозувати, але хотілось би працювати та допомагати своїй країні.

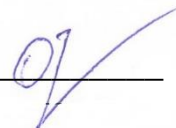
Отже, проведений моніторинг серед здобувачів вищої третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії) показав, що аспіранти мають високу та усвідомлену мотивацію до навчання за ОНП «Музичне мистецтво».

Провідний фахівець ЦЗЯВО



Світлана Клименко

Начальник ЦЗЯВО



Оксана Одінцова