

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради щодо**  
**присудження ступеня доктора філософії**

Разова спеціалізована вчена рада Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Міністерства освіти і науки України, м. Суми, ухвалила рішення щодо присудження ступеня доктора філософії Шумаковій Єлизаветі Володимирівні з галузі знань 02 Культура та мистецтво на підставі прилюдного захисту дисертації «Фортепіанні обробки оперної музики XIX століття як художній переклад: історико-стилістичний та драматургічний аспекти» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво 29 січня 2024 року.

**Шумакова Єлизавета Володимирівна**, 1995 року народження, громадянка України, освіта вища.

У 2020 році закінчила Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка і отримала повну вищу освіту зі спеціальності «Музичне мистецтво» та здобула ступінь магістра.

З березня 2021 року і дотепер навчається в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Дисертація до захисту подається вперше.

Дисертація виконана в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка.

Науковий керівник – Енська Олена Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та культурології, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

Проблематику, теоретичні та практичні результати дисертаційного дослідження Шумакової Єлизавети Володимирівни викладено у 5 одноосібних працях, з яких 3 статті у фахових виданнях України, 2 праці апробаційного характеру.

## *Статті у наукових фахових виданнях України*

1. Соколова Є. В. Ференц Ліст: еволюція композиторської діяльності. *Слобожанські мистецькі студії*. 2023. № 2. С. 24-28  
<https://doi.org/10.32782/art/2023.2.5>
2. Шумакова Є. В. Жанр парафрази та транскрипції у фортепіанному виконавстві. *Музичне мистецтво і культура*. 2024. № 38. С. 44-56.  
<https://doi.org/10.31723/2524-0447-2023-38-4>
3. Шумакова Є. В. Парафраз Ф. Ліста «Спогад про Жидівку»: досвід драматургічного порівняння. *Fine Art and Culture Studies*. 2024. № 3. С. 131–137. <https://doi.org/10.32782/facs-2024-3-18>

### *Опубліковані праці апробаційного характеру*

4. Шумакова Є. В. Драматургічні аспекти опери «Жидівка» Фроменталія Галеві. *III Студентська наукова конференція*. Суми: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, 2023.

5. Шумакова Є. В. Фортепіанні обробки оперної музики XVIII століття на прикладі варіацій на тему «Арміди» Глюка, ор. 57. *V Студентська наукова конференція «Культура і мистецтво: актуальні дискурси»* (м. Суми, 25 жовтня 2024 року). Суми: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, 2024.

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, директор ННІ культури і мистецтв, професор кафедри музичного мистецтва – рецензент.

Зауважень немає.

2. Єрмоменко Андрій Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка,  
завідувач кафедри музичного мистецтва – рецензент.

Зауважень немає.

3. Шевченко Лілія Михайлівна, доктор мистецтвознавства, професор,  
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,  
професор кафедри спеціального фортепіано – опонент.

Зауважень немає.

4. Афоніна Олена Сталівна - доктор мистецтвознавства, професор,  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, професор  
кафедри хореографії – опонент.

Зауважень немає.

5. Зав'ялова Ольга Костянтинівна, доктор мистецтвознавства, професор,  
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка,  
завідувач кафедри музикознавства та культурології – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» - 5 членів ради,

«Проти» - немає,

«Утрималися» - немає

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена  
рада присуджує Шумаковій Єлізаветі Володимирівні ступінь доктора  
філософії з галузі знань 02 Культура та мистецтво за спеціальністю  
025 Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої вченої ради  
доктор мистецтвознавства,  
професор



37

**Ольга ЗАВ'ЯЛОВА**