

II ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

# ФУНКЦІЇ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ СВІТІ: ВИМІРИ 2025

## ПРОГРАМА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

# 20-21.03.'25



100 років  
**СПУ**  
СУМСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
1924  
2024

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**  
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**  
**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**ФУНКЦІЇ ДИЗАЙНУ**  
**В СУЧАСНОМУ СВІТІ:**  
**виміри 2025**

**ПРОГРАМА**

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**20 – 21 березня 2025 року**

Суми  
Видавництво СумДПУ імені А.С.Макаренка  
2025

## СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

### Голова оргкомітету:

**Ганна ЗАКІНА** – кандидат психологічних наук, доцент, перший проректор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### Співголова оргкомітету:

**Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ** – доктор педагогічних наук, заслужений працівник освіти України, професор, директор ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

### Координатори оргкомітету:

**Наталя КОХАН** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

### Члени оргкомітету:

**Андрій НИКИФОРОВ** – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

**Наталя БРИЖАЧЕНКО** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

**Ольга ГУЛЕЙ** – заслужений майстер народної творчості України, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

**Микола ЖУЛІНСЬКИЙ** – заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

**Оксана КАПРАН** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

**Ірина БОНДАРЕНКО** – кандидат архітектури, професор, декан факультету «Дизайн середовища» Харківської державної академії дизайну і мистецтв;

**Іван БОСИЙ** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв;

**Тетяна ПАВЛЕНКО** – кандидат архітектури, доцент, в.о. завідувача кафедри «Дизайн» Національного університету «Запорізька політехніка»;

**Ганна ПОТАПЕНКО** – старший викладач кафедри «Дизайн» Національного університету «Запорізька політехніка»;

**Олена СЕМЕНОВА** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Ольга МУЗИКА** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Регламент роботи конференції  
20 березня 2025 року**

10.00 – 13.00 – пленарне засідання.  
Інтерактивна дискусія.

**21 березня 2025 року**

10.00 – 13.00 – робота в секціях:

- «Науково-теоретичне підґрунтя дизайну».
- «Функції дизайну».
- «Дизайн у просторі художньо-проектної культури».
- «Особистість дизайнера у культурному просторі».
- «Інтертекстуальні виміри дизайну».

13.30 – підведення підсумків роботи конференції.

*Доповідь на пленарному засіданні – 15 хвилин.  
Виступ на секційному засіданні – до 10 хвилин.  
Виступ з інформацією – до 5 хвилин.  
Виступ з повідомленням – до 3 хвилин.*

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 березня

### ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

#### *Вітальне слово*

**Кудріна Ольга Юріївна** – проректор з науковопедагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктор економічних наук, професор;

**Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна** – директор ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, заслужений працівник освіти України, доктор педагогічних наук, професор;

**Токар Марина Іванівна** – перший проректор Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор;

**Кутателадзе Владислав Вікторович** – проректор з науково-дослідницької роботи Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Шаломєєв Вадим Анатолійович** – проректор з наукової роботи Національного університету «Запорізька політехніка», доктор технічних наук, професор;

**Семенова Олена Віталіївна** – в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент;

**Кохан Наталя Михайлівна** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, доцент.

## ДОПОВІДІ

*Спікер інтерактивної дискусії **Никифоров Андрій Михайлович** – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.*

**Брижаченко Наталя Сергіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

*«РОЗУМНЕ» СКЛО В ДИЗАЙНІ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА: РІЗНОВИДИ ТА ХАРАКТЕРНІ РИСИ*

**Павленко Тетяна Олександрівна** – кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри «Дизайн» Національного університету «Запорізька політехніка»;

**Литвиненко Тетяна Петрівна** – кандидат технічних наук, професор кафедри автомобільних доріг, геодезії та землеустрою Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ПІДЗЕМНИХ ПРИМІЩЕНЬ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ*

**Жулінський Микола Васильович** – заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

*БАТЬКО МОЖЕ УСЕ, ОКРІМ БУТИ МАМОЮ*

**Біланенко Анастасія Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Кохан Н.М.**)

*ПРАКТИКА ТРАНСФОРМАЦІЇ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА (НА ПРИКЛАДІ ПРОЕКТНИХ РІШЕНЬ ЕЛІЗАБЕТ ДІЛЛЕР ТА АМАНДИ ЛЕВЕТЕ)*

**Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

*СМИСЛИ У ТВОРАХ ЛЕНД-АРТУ В ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (СУМИ, БЕРЕЗЕНЬ, 2025 Р.)*

**СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ**  
**21 березня**  
**СЕКЦІЯ № 1**  
**«НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНЕ ПІДГРУНТЯ ДИЗАЙНУ»**

*Головує Никифоров А. М. – доктор педагогічних наук, доцент*

**Базильчук Леонід Володимирович** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ 3D MAX В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРІВ*

**Біла Дар'я Олександрівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Потапенко Г.М.**)

*ПРОБЛЕМИ ЕКОЛОГІЧНОСТІ ПАКУВАННЯ ЕНЕРГЕТИЧНИХ НАПОЇВ*

**Бірюк Світлана Віталіївна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка

*МЕТОДИКА ПРОЕКТУВАННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ*

**Бобровський Ігор Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»

**Бобровський Олег Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Хмельницького національного університету

*ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ДИЗАЙН-ОСВІТІ: ВИКЛИК ЧИ МОЖЛИВІСТЬ?*

**Боярчук Олена Андріївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області

*СКРАПБУКІНГ У ДИЗАЙНІ ЛИСТІВОК, АЛЬБОМІВ ЯК МЕТОД СУЧАСНИХ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖНІХ ТЕХНОЛОГІЙ*

**Бульбаха Альона Володимирівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Потапенко Г.М.**)

*ТЕХНОЛОГІЇ ПАКУВАННЯ ЛОКШИНИ В СЕГМЕНТІ ШВИДКОГО ХАРЧУВАННЯ*

**Галантюк Вікторія Ігорівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Потапенко Г.М.**)

*АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПАКУВАННЯ КОРМУ ДЛЯ ТВАРИН*

**Дужнікова Анастасія Олександрівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Капран О.В.**)

*ДЗЕРКАЛА У ДИЗАЙНІ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ*

**Жук Катерина Максимівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Капран О.В.**)

*ПРИРОДНІ ЕЛЕМЕНТИ У ІНТЕР'ЄРІ ПРИМІЩЕНЬ РІЗНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ*

**Капустяк Олена Анатоліївна** – викладач-методист, викладач вищої категорії спеціальних дисциплін ОПП «Графічний дизайн» КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

*ЕВОЛЮЦІЯ ДЕКОРАТИВНОГО ШРИФТУ: ВІД ІСТОРИЧНИХ ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА*

**Латіфова Неллі Григорівна** – викладач-методист відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С.Бортнянського

*ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ УПАКОВКИ*

**Лю Дачуань** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗВУКООБРАЗНОГО ДИЗАЙНУ КИТАЙСЬКОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОДІЇ СХІДНИХ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТРАДИЦІЙ*

**Мартиненко Наталія Анатоліївна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка

*АРТ-ДИЗАЙН В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ*

**Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*ОБ'ЄКТИВНІ ТА СУБ'ЄКТИВНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ КОЛЬОРОСПРИЙНЯТТЯ ЯК ОСНОВА КОЛІРНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ*

**Никифоров Андрій Михайлович** – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*МІФ І МИСТЕЦТВО*

**Побірченко Олена Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЕТНОДИЗАЙНУ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ*



**Потапенко Ганна Михайлівна** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»

**Потапенко Микола Васильович** – старший викладач кафедри дизайну Запорізького національного університету

**Демиденко Олександр Іванович** – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»

*УНІВЕРСАЛЬНІСТЬ ВІЗУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ: ПІДХОДИ ДО СТВОРЕННЯ ГРАФІКИ, ЯКА ДОСТУПНА ДЛЯ ВСІХ*

**Сердюк Надія Олегівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Капран О.В.**)

*ТРАДИЦІЇ ЯПОНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ*

**Скоробагатько Ксенія Богданівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*ТЕЧІЇ ФУТУРИЗМУ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ*

**Чен Ціхань** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ ФАГОТИСТА В КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЕСТЕТИЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ТА ЗВУКОВИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ НОВАЦІЙ СУЧАСНОСТІ*

**Шкуть Олена В'ячеславівна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області

*МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ МОДЕЛЮВАННЯ ПАПЕРОВИХ ХУДОЖНИХ КОНСТРУКЦІЙ, ЯК ОСНОВА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ*

**Шорохова Каміла Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*СТОРІНКИ З ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ СКУЛЬПТУРИ*

**СЕКЦІЯ № 2**  
**«ФУНКЦІЇ ДИЗАЙНУ»**

*Головує Брижаченко Н.С., кандидат мистецтвознавства, доцент*

- Басос Катерина Сергіївна** – викладач художніх дисциплін Харківської дитячої художньої школи імені І. Ю. Рєпіна  
*МУРАЛ-АРТ В СЕРЕДОВИЩІ СУЧАСНОГО МІСТА*
- Босий Іван Михайлович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв  
*ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ КУХОННИХ МЕБЛІВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ ЗДОРОВ'Я*
- Вертегел Руслан Михайлович** – магістрант кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Северін К.В.**)  
*ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ У КОНТЕКСТІ ІНФОРМАЦІЙНИХ КАМПАНІЙ*
- Го Цзін** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*ДИЗАЙН ОБРАЗУ ЕСТРАДНОГО СПІВАКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ*
- Гончаренко Артем Володимирович** – студент Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури (науковий керівник – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури **Саєнко Д.Ю.**)  
*ДИЗАЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ*
- Докаленко Анна Іванівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Никифоров А.М.**)  
*ФУНКЦІЇ ДИЗАЙНУ В КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ*
- Журян Ольга Юріївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області  
*ДИЗАЙН СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ОДЯГУ*
- Зень Янь** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*ЗВУКОВИЙ ДИЗАЙН В КОНТЕКСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ СКРИПКОВОЇ МУЗИКИ КИТАЮ*

**Коваленко Юрій Вікторович** – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
*ВИКОРИСТАННЯ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ У ПРАКТИЦІ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ФОТОГРАФІЇ*

**Король Анатолій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
*ОВОЛОДІННЯ МИСТЕЦТВОМ ФОТОГРАФІЇ МАЙБУТНІМИ ФАХІВЦЯМИ В ГАЛУЗІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ*

**Куценко Анна Романівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)  
*ФУНКЦІЯ ДИЗАЙНУ В КОРИСТУВАЦЬКОМУ ДОСВІДІ (UX): БАЛАНС ЕСТЕТИКИ ТА ЗРУЧНОСТІ*

**Мусійченко Поліна Андріївна** – магістрантка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Северін К.В.**)  
*ВІЗУАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ПРОЄКТУВАННІ ЗАСОБАМИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ*

**Ракітіна Олена Володимирівна** – вчитель вищої категорії, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області  
*ЕКО-СТИЛЬ ІНТЕР'ЄРУ ТА ЙОГО ВІДМІННІ РИСИ*

**Рідний Олександр Миколайович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри скульптури факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв  
*СКУЛЬПТУРА В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ*

**Сержантов Артем Андрійович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Северін К.В.**)  
*ШІ-АСИСТОВАНІ ІНСТРУМЕНТИ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ РОБОЧИХ ПРОЦЕСІВ ТА ВПЛИВ НА ІНДУСТРІЮ ДИЗАЙНУ*

**Чен Ся** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка  
*ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ ДИЗАЙН В КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ СХІДНОЇ ФОРТЕПАННОЇ МУЗИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ*

**Якимова Ганна Олексіївна** – старший викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка  
*СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН ТА ІМІДЖ ЛЮДИНИ*

### СЕКЦІЯ № 3

#### «ДИЗАЙН У ПРОСТОРИ ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНОЇ КУЛЬТУРИ»

*Головує Гулей О. В., заслужений майстер народної творчості України,  
доцент*

**Аніманов Владислав Ігорович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – доктор філософських наук, професор кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Рижова І.С.**)

*КОМІКС ШЛЯХОМ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В  
КОНТЕКСТІ КНИЖКОВО-ЖУРНАЛЬНОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ*

**Бондаренко Богдан Костянтинович** – доцент кафедри дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв

*СТИЛІЗАЦІЯ ПРИРОДНИХ ФОРМ У ДИЗАЙНІ ДИТЯЧИХ  
МАЙДАНЧИКІВ*

**Бугаєнко Єлизавета Олексіївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ІСТОРІЯ ХУДОЖНЬОГО СКЛА: ТЕХНІКИ ТА ВИРОБИ*

**Вернигора Єлизавета Володимирівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Брижаченко Н.С.**)

*ХУДОЖНЄ РІЗЬБЛЕННЯ ЯК ТЕХНІКА ДЕКОРАТИВНОГО  
ОЗДОБЛЕННЯ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ІНТЕР'ЄРУ*

**Голубенко Ярослава Олексіївна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*ВИКОРИСТАННЯ МОТИВІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА В  
ТВОРЧИХ РОБОТАХ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ*

**Грудій Михайло Володимирович** – викладач відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С.Бортнянського

*КЕРАМІЧНЕ ПАННО ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРИ*

**Гулей Ольга Володимирівна** – заслужений майстер народної творчості України, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*ХУДОЖНІЙ ТЕКСТИЛЬ В ОФОРМЛЕННІ СУЧАСНОГО  
ГРОМАДСЬКОГО ІНТЕР'ЄРУ*

**Жалдак Дар'я Ігорівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*ПОРТРЕТ У ФОРМУВАННІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ*

**Зимовець Олена Миколаївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області

*ЕЛЕМЕНТИ ДЕКОРУ В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ*

**Ільшанко Анастасія Романівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*ПРИНЦИПИ РОБОТИ НАД ПЛАСТИЛІНОВИМ ЖИВОПИСОМ*

**Комм Анастасія Андріївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ПРО ОСОБЛИВОСТІ ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЖИВОПИСІ*

**Коняєва Марина Дмитрівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» **Пасічна Т.О.**)

*ВПЛИВ ДЕКОРАТИВНИХ ПЕРЕГОРОДОК НА ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ В СХІДНОМУ СТИЛІ*

**Кравченко Альона Андріївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ДО ПИТАННЯ ЩОДО ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА*

**Львова Юлія Владиславівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ЗНАЧЕННЯ МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА*

- Лю Гуйчуань** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*ЖАНР РОМАНСУ В КИТАЙСЬКОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ СТОЛІТТЯ (СЦЕНІЧНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ АСПЕКТ)*
- Лю Лю** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*ДИЗАЙН ФАГОТА В КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ КИТАЮ*
- Лю Хунюй** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*ІМІДЖ ТА ДИЗАЙН ОБРАЗУ ВОКАЛІСТА В МУЗИЧНІЙ КИТАЙСЬКІЙ КУЛЬТУРІ*
- Назаренко Владислава Станіславівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Гулей О.В.**)  
*УКРАЇНСЬКИЙ ПЕЙЗАЖНИЙ ЖИВОПИС КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО РОЗВИТКУ ЖАНРУ*
- Оксененко Поліна Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Гулей О.В.**)  
*СИЛА УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ: НЕЗЛАМНІСТЬ ТА ЗАВЯТІСТЬ*
- Остапенко Павло Вікторович** – директор Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка, викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*РОЗВИТОК ПОЗАШКІЛЬНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ СУМСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ ІМ. М.Г. ЛИСЕНКА: ВИКЛИКИ, ШЛЯХИ РОЗВИТКУ, ПЕРСПЕКТИВИ*
- Пасічна Тетяна Олександрівна** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»  
*ЗАСОБИ ПОБУДОВИ АСОЦІАТИВНИХ ОБРАЗІВ БОМБОСХОВИЩ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ НУ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»*
- Пустовойт Оксана Вікторівна** – старший учитель, учитель вищої категорії, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області  
*ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ В ТЕХНІЦІ ХОЛОДНОГО БАТИКУ*

**Русскова Єлизавета Артемівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ПЕЙЗАЖУ ХІХ – ХХІ СТОЛІТТЯ*

**Солодка Єлизавета Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ТЕХНІКА І КОМПОЗИЦІЯ СВЯТКОВИХ НАТЮРМОРТІВ: КОЛІР, ФОРМА ТА ПРОСТІР*

**Тищенко Яніна Геннадіївна** – старший викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка

*МЕТОДИКА ПІДГОТОВКИ УЧНІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ДО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ НА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»*

**Хань Ван** – аспірант кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв (науковий керівник – доцент кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв **Кривуц С.В.**)

*ГЕОМЕТРІЯ ДОВІЛЬНОЇ ФОРМИ ЯК СУЧАСНИЙ НАПРЯМОК У СТВОРЕННІ ДИЗАЙНУ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ СПОРУД (НА ПРИКЛАДІ КИТАЮ)*

**Чернишова Карина Сергіївна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Нечипоренко А.В.**)

*ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ ВИЖНИЦЬКОЇ ШКОЛИ*

**Шейко Юлія Костянтинівна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка

*ДИЗАЙН ЧЕРЕЗ ОБРАЗИ НА УРОКАХ ЛІПЛЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ*

**СЕКЦІЯ № 4**  
**«ОСОБИСТІТЬ ДИЗАЙНЕРА У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»**

*Головує Капран О.В., старший викладач*

**Бобровський Ігор Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»

*СОЦІАЛЬНИЙ ДИЗАЙН: ЯК ДИЗАЙНЕРИ ВПЛИВАЮТЬ НА ІНКЛЮЗИВНІСТЬ І ДОСТУПНІСТЬ В СУЧАСНИХ УМОВАХ*

**Доля Софія Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ІННОВАЦІЇ ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА М. РАЄВСЬКОЇ-ІВАНОВОЇ*

**Дресва Марина Олександрівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Кохан Н.М.**)

*ВИДАТНІ ПОСТАТІ СУМЩИНИ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ ТА АРХІТЕКТУРІ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.*

**Закаблукова Анастасія Миколаївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*СТОРИНКИ ДО ПАРИЗЬКОГО ПЕРІОДУ ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА АРХИПЕНКА*

**Зьоменко Аліна Володимирівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Кохан Н.М.**)

*ШАРЛОТТА ПЕРРІАН: ПОСТАТЬ, ЩО ФОРМУВАЛА СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН*

**Зьоменко Альона Володимирівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Кохан Н.М.**)

*ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН ЮРІЯ РИНТОВТА*



**Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*ІСТОРІЯ БРЕНДУ «VALENTINA» УКРАЇНСЬКОЇ ДИЗАЙНЕРКИ ВАЛЕНТИНИ САНІНОЇ-ШЛЕЕ*

**Лі Пен** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

*ПРОГРАМНІСТЬ ТА ОБРАЗНИЙ ДИЗАЙН У ЦИКЛІЧНИХ ТВОРАХ КИТАЙСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ*

**Нечипоренко Анна Віталіївна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*ПІКСЕЛЬНІ ПЕЙЗАЖИ МАРТИНЕ ПОППЕ ЯК ВІЗУАЛЬНА РЕФЛЕКСІЯ КРИХКОСТІ ГЛОБАЛЬНОЇ КЛІМАТИЧНОЇ СИСТЕМИ*

**Панасенко Аліна Миколаївна** – студентка Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури (науковий керівник – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури **Василець В.Р.**)

*ВІДОМІ ХУДОЖНИКИ, ЩО СТАЛИ ДИЗАЙНЕРАМИ: ТВОРЧІ ЕКСПЕРИМЕНТИ НА МЕЖІ ЖАНРІВ*

**Полуляшенко Олександра Євгенівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Гулей О.В.**)

*ІСТОРІЯ ВРОДЛИВОЇ ЗОСЬКИ*

**Ромащенко Анастасія Сергіївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Никифоров А.М.**)

*ШКОЛА МИХАЙЛА БОЙЧУКА: ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО*

**Танакова Поліна Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка **Кохан Н.М.**)

*ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ПРЕМІЇ ДЖЕЙН ДРЮ*

**Швачунов Ігор Юрійович** – заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

*СВІДОМЕ ТА ПІДСВІДОМЕ В МИСТЕЦТВІ ПЕРФОРМАНСУ МАРИНИ АБРАМОВИЧ*

**СЕКЦІЯ № 5**  
**«ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ВИМІРИ ДИЗАЙНУ»**

*Головує Кохан Н.М., кандидат мистецтвознавства, доцент*

- Алещенко Юлія Іванівна** – викладач-методист відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С. Бортнянського  
*СИМВОЛ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІДЕНТИФІКАЦІЇ БРЕНДУ*
- Бобровський Ігор Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»  
*МЕТАВСЕСВІТИ ТА ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ: МАЙБУТНЄ ЦИФРОВОГО ПРОСТОРУ*
- Ван Цявей** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
*КИТАЙСЬКА ОПЕРА В КОНТЕКСТІ СЦЕНІЧНОГО ДИЗАЙНУ ТА МУЗИЧНІЙ ДРАМАТУРГІЇ*
- Гетов Микита Віталійович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Національного університету «Запорізька політехніка» **Павленко Т.О.**)  
*ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ГОТЕЛІВ (НА ПРИКЛАДІ М. ЗАПОРІЖЖЯ)*
- Лобода Олексій Сергійович** - студент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Капран О.В.**)  
*ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ*
- Матвейчук Тетяна Євгенівна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка  
*ПСИХОЛОГІЯ КОЛЬОРУ. ВПЛИВ КОЛЬОРІВ НА ЕМОЦІЇ ТА ПОВЕДІНКУ ЛЮДИНИ*
- Москаленко Лілія Дмитрівна** – старший викладач образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва КЗ Центру позашкільної освіти – Мистецька школа Степанівської селищної Ради с. Косівщина  
*КОЛЬОРОЗНАВСТВО В СУЧАСНІЙ ДИЗАЙНЕРСЬКІЙ ОСВІТІ*
- Никифоров Антон Михайлович** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Нечипоренко А.В.**)  
*ПРОВІДНІ ТЕНДЕНЦІЇ СТАНОВЛЕННЯ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ХРАМОВОЇ АРХІТЕКТУРИ ВІЗАНТІЇ*

**Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
*ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНОЇ І ЦИФРОВОЇ ПРОЄКТНОЇ ГРАФІКИ В ДИЗАЙНІ РЕКЛАМНОЇ ПРОДУКЦІЇ*

**Приходько Ангеліна Андріївна** – студентка Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури (науковий керівник – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури **Шевченко О.Ю.**)  
*СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНОГО ДИЗАЙНУ ТА ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ*

**Приходько Єлизавета Валеріївна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Національного університету «Запорізька політехніка» **Павленко Т.О.**)  
*ДИЗАЙНЕРСЬКІ ПРИЙОМИ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ШКІЛ (НА ПРИКЛАДІ М. ЗАПОРІЖЖЯ)*

**Руденко Лілія Сергіївна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Національного університету «Запорізька політехніка» **Павленко Т.О.**)

*ІНКЛЮЗИВНІ ПРИЙОМИ КОЛЬОРОВОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ ДИЗАЙНУ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ*

**Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
*РОЗВИТОК ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-ХУДОЖНИКІВ В ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ*

**Степанченко Лілія Анатоліївна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Кохан Н.М.**)  
*РЕІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗІВ В ПОРТРЕТНОМУ ЖАНРІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ*

**Терещенко Яна Георгіївна** – директор, викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка  
*ДИЗАЙН, ЯК ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС*

**Хлипуненко Софія Миколаївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **Капран О.В.**)  
*УКРАЇНСЬКА МІФОЛОГІЯ. ЯВИЩЕ БЛУКАЮЧИХ ВОГНІВ*

**Чжан Сюесунь** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

*КИТАЙСЬКА ВИКОНАВСЬКА ШКОЛА В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНИХ КУЛЬТУРНИХ ТА ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ*

**Щемелєв Артем Вікторович** – магістрант кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка» (науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

**Павленко Т.О.)**

*ПРИНЦИПИ ТА ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ЖИТЛОВИХ РАЙОНІВ В УМОВАХ ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ М. ЗАПОРІЖЖЯ)*

**Юе Цзямін** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

*ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ДОМІНАНТ В ЖАНРІ КИТАЙСЬКОЇ КИНОМУЗИКИ*

## УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Алещенко Юлія Іванівна** – викладач-методист відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С. Бортнянського, м. Суми.
- Аніманов Владислав Ігорович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Базильчук Леонід Володимирович** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Басос Катерина Сергіївна** – викладач художніх дисциплін Харківської дитячої художньої школи імені І. Ю. Рєпіна, м. Харків.
- Біла Дар'я Олександрівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Біланенко Анастасія Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Бірюк Світлана Віталіївна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка, м. Охтирка.
- Бобровський Ігор Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Бобровський Олег Володимирович** – старший викладач кафедри дизайну Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.
- Бондаренко Богдан Костянтинович** – доцент кафедри дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків.
- Босий Іван Михайлович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків.
- Боярчук Олена Андріївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Брижаченко Наталя Сергіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Бугасько Єлизавета Олексіївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Бульбаха Альона Володимирівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Ван Цявей** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Василець Владислав Романович** – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.

- Вернигора Єлизавета Володимирівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Вертегел Руслан Михайлович** – магістрант кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Галантюк Вікторія Ігорівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Гетов Микита Віталійович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Го Цін** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Голубенко Ярослава Олексіївна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Гончаренко Артем Володимирович** – студент Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.
- Грудій Михайло Володимирович** – викладач відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С.Бортнянського, м. Суми.
- Гулей Ольга Володимирівна** – заслужений майстер народної творчості України, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Демиденко Олександр Іванович** – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Докаленко Анна Іванівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Доля Софія Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Дресва Марина Олександрівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Дужнікова Анастасія Олександрівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Жалдак Дар'я Ігорівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Жук Катерина Максимівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.

- Жулінський Микола Васильович** – заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Журян Ольга Юріївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Закаблукова Анастасія Миколаївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Зень Янь** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Зимовець Олена Миколаївна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Зьоменко Аліна Володимирівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Зьоменко Альона Володимирівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми
- Ільяшенко Анастасія Романівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Капустяк Олена Анатоліївна** – викладач-методист, викладач вищої категорії спеціальних дисциплін ОПП «Графічний дизайн» КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР», м. Дніпропетровськ.
- Коваленко Юрій Вікторович** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Комм Анастасія Андріївна**, – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Коняєва Марина Дмитрівна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Король Анатолій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.

- Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Кравченко Альона Андріївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Кривуц Світлана Василівна** – доцент кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків.
- Куценко Анна Романівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Латіфова Неллі Григорівна** – викладач-методист відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» КЗ СОР Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С.Бортнянського, м. Суми.
- Литвиненко Тетяна Петрівна** – кандидат технічних наук, професор кафедри автомобільних доріг, геодезії та землеустрою Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава.
- Лі Пен** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми.
- Лобода Олексій Сергійович** - студент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Львова Юлія Владиславівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Лю Гуйчуань** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Лю Дачуань** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Лю Лю** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Лю Хунюй** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Мартиненко Наталія Анатоліївна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка, м. Охтирка.
- Матвейчук Тетяна Євгенівна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г. Шевченка, м. Охтирка.
- Москаленко Лілія Дмитрівна** – старший викладач образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва КЗ Центру позашкільної освіти – Мистецька школа Степанівської селищної Ради с. Косівщина, м. Суми.



- Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Мусійченко Поліна Андріївна** – магістрантка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Назаренко Владислава Станіславівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Нечипоренко Анна Віталіївна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Никифоров Андрій Михайлович** – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Никифоров Антон Михайлович** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Оксененко Поліна Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Остапенко Павло Вікторович** – директор Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка, викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННКиМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Павленко Тетяна Олександрівна** – кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Панасенко Аліна Миколаївна** – студентка Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.
- Пасічна Тетяна Олександрівна** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Побірченко Олена Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Полуляшенко Олександра Євгенівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.
- Потапенко Ганна Михайлівна** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Потапенко Микола Васильович** – старший викладач кафедри дизайну Запорізького національного університету, м. Запоріжжя.
- Приходько Ангеліна Андріївна** – студентка Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.

- Приходько Єлизавета Валеріївна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Пустовойт Оксана Вікторівна** – старший учитель, учитель вищої категорії, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Ракітіна Олена Володимирівна** – учитель вищої категорії, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Рижова Ірина Станіславівна** – доктор філософських наук, професор кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Рідний Олександр Миколайович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри скульптури факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків.
- Ромащенко Анастасія Сергіївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Руденко Лілія Сергіївна** – студентка кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Русскова Єлизавета Артемівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Саєнко Денис Юрійович** – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.
- Северин Віктор Дмитрович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну та мистецтв, м. Харків.
- СЕВЕРІН Катерина Вікторівна** – старший викладач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань.
- Сердюк Надія Олегівна** - студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Сержантов Артем Андрійович** – студент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Скоробагатько Ксенія Богданівна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Солодка Єлизавета Олександрівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Степанченко Лілія Анатоліївна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.

- Танакова Поліна Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Терещенко Яна Георгіївна** – директор, викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка, м. Охтирка.
- Тищенко Яніна Геннадіївна** – старший викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка, м. Охтирка.
- Хань Ван** – аспірант кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків.
- Хлипуненко Софія Миколаївна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Чен Ся** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Чен Ціхань** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Чернишова Карина Сергіївна** – магістрантка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Чжан Сюесунь** – аспірант другого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Швачунов Ігор Юрійович** – заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННKiM Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Шевченко Ольга Юріївна** – викладач циклової комісії графіки і архітектури Сумського фахового коледжу будівництва та архітектури, м. Суми.
- Шейко Юлія Костянтинівна** – викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка, м. Охтирка.
- Шкуть Олена Вячеславівна** – учитель образотворчого мистецтва, Конотопська дитяча художня школа Конотопської міської ради Сумської області, м. Конотоп.
- Шорохова Каміла Ігорівна** – студентка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Щемелєв Артем Вікторович** – магістрант кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», м. Запоріжжя.
- Юе Цзямін** – аспірант першого року навчання кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми.
- Якімова Ганна Олексіївна** – старший викладач мистецьких дисциплін, Охтирська дитяча художня школа імені Т.Г.Шевченка, м. Охтирка.