

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Музичне мистецтво

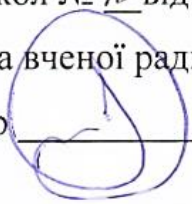
другого магістерського рівня вищої освіти
за спеціальністю В 5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

протокол № 10 від 28 вересня 2025 року

Голова вченої ради,

ректор  Ігорій ЛЯННОЙ



Суми – 2025р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми
Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри музичного
мистецтва

Протокол № 8 від «17» березня 2025 р.

Завідувачки кафедри

 Андрій ЄРЬОЕМЕНКО

Ухвалено науково-методичною комісією

Навчально – наукового інституту

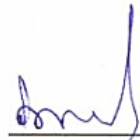
культури і мистецтв

Протокол № 8 від «25» березня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії

навчально – наукового інституту

культури і мистецтв

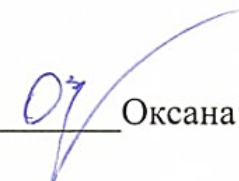
 Олександр РУДЕНКО

Перший проректор

 Ганна ЗАКІНА

Керівник Центру забезпечення

якості вищої освіти

 Оксана ОДІНЦОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 4 березня 2020 р. № 368 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами від 25 червня 2020 року, постанова Кабінету Міністрів України № 519, постанову Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти.» №1021 від 30 серпня 2024 р. і наказ Міністерства освіти і науки України № 1625 від 19 листопада 2024 р.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

РОЗРОБНИКИ

Руденко Олександр Федорович – Phd зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, старший викладач кафедри музичного мистецтва, гарант;

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва, заслужений працівник освіти України, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Єременко Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва;

Палун Олександр Григорович – директор ППО КЗ СМР СУМСЬКА ДМШ №1;

Єрмакова Катерина Юріївна – здобувач вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Черноіваненко Алла Дмитрівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової;

Ластовецька Тетяна Володимирівна – заслужена артистка України, директорка Комунального закладу культури Сумської обласної ради - Сумська обласна філармонія;

Овчиннікова Любов Олександрівна – директорка Комунального закладу Сумської міської ради Сумська дитяча музична школа №4 .

Профіль
освітньо-професійної програми Музичне мистецтво
другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю
B5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; Навчально – науковий інститут культури і мистецтв; Кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістр) Кваліфікація: магістр музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальністю B5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний. На базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат Національного агентства із забезпечення якості освіти від 18.12.2020 №909
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ОР бакалавр, ОКР спеціаліст, ОКР магістр. Умови вступу визначаються «Правила прийому на навчання до Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	31 вересня 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської/ композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Об’єкт (и) вивчення: освітній процес за предметною спеціальністю B5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби. Освітньо-професійна програма передбачає:

	1. Обов'язкові навчальні дисципліни – 55 кредитів (61%); Цикл загальної підготовки – 9 кредитів (10%); Цикл професійної підготовки – 46 кредитів (51%); 2. Навчальні дисципліни за вибором студента – 23 кредити (26%); 3. Практична підготовка – 12 кредитів (13%). Разом – 90 кредитів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво підготовки магістра зі спеціальності В 5 Музичне мистецтво має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає оволодіння: - законами, закономірностями, принципами, історичними передумовами розвитку музичного мистецтва та виконавства; - методикою викладання у закладах ЗВО; - функціями, методами, технологіями концертного виконавства; - принципами, закономірностями виконавської діяльності; - критеріями концертного звучання музичних творів та методами забезпечення високого художньо – технічного змісту концертних номерів. - здійснення елементів наукових досліджень (написання кваліфікаційної роботи) Структура програми передбачає, у разі потреби, застосування технології дистанційної та змішаного навчання. Наявні у програмі навчальні дисципліни зорієнтовані на подальше професійне та наукове кар'єрне зростання здобувачів.
Основний фокус освітньої програми	Формування та розвиток компетентностей для здійснення професійно - мистецької діяльності відповідно до сучасних вимог мистецьких закладів. Ключові слова: музичне мистецтво, концертне виконавство, виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма спрямована на отримання студентами необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних фахівцю з музичного мистецтва та викладання в умовах сучасного культурно-мистецького середовища. Практично орієнтований мистецький напрям, орієнтація на особистісно-орієнтований підхід щодо формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей. Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Освітньо-професійна програма є єдиною в Сумській області, що забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців-магістрів, здатних до провадження професійної діяльності у сфері музичного мистецтва, освіти, наукових досліджень та культурно-мистецьких ініціатив, та відіграє ключову роль у розвитку музичної культури Сумщини.
4 – Придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь магістра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)

	2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (камерний, соліст, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Музичний оформлювач 2453.2 Редактор музичний 2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів; закладаються основи для неперервного продовження освіти впродовж життя. Викладання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, написання кваліфікаційного (магістерського) дослідження, тощо.
Оцінювання	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національна чотири-рівнева шкала («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль; залік, іспит (усний/письмовий), звіт з виробничої практики за фахом, підсумкової атестації, яка здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програвні компетенції	
Інтегральна компетентність	ІК – Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1 – здатність спілкування іноземною мовою; ЗК 2 – здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; ЗК 3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; ЗК 4 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 5 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

	ЗК 6 – здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК 7 – здатність до міжособистісної взаємодії; ЗК 8 – здатність працювати в міжнародному контексті; ЗК 9 – здатність працювати автономно.
Фахові компетентності	ФК 1 – здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції; ФК 2 – усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду; ФК 3 – здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку; ФК 4 – здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності; ФК 5 – здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації; ФК 6 – здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; ФК 7 – здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету; ФК 8 – здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу; ФК 9 – здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської діяльності; ФК 10 – здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві та музичній педагогіці; ФК 11 – здатність ефективно використовувати музично – технічні засоби у виконавській діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.
ПРН 2	Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
ПРН 3	Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
ПРН 4	Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
ПРН 5	Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
ПРН 6	Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
ПРН 7	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 8	Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.

ПРН 9	Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
ПРН 10	Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
ПРН 11	Здатність співробітництва, діалогу та реалізації продуктивних форм взаємодії у мистецькому закладі.
ПРН 12	Здатність розвивати у суспільстві засобами музичного мистецтва загальнолюдські та мистецькі цінності, демократичні та естетичні ідеали, гуманістичну мораль та національну свідомість.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму зі спеціальністю В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво другого рівня вищої освіти не рідше одного разу на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально – технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної та практичної підготовки та науково-дослідної роботи студентів (приміщення для проведення навчальних занять мають відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки): - навчальні корпуси; - гуртожитки; - тематичні кабінети; - навчальні студії; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - мультимедійне обладнання; - спортивна зала, актова зала, спортивні майданчики; Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов. Наявне матеріально – технічне забезпечення містить музичні інструменти, музично-технічні засоби, точки доступу до мережі інтернет та обладнання, необхідне для забезпечення всіх видів підготовки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Процес навчання забезпечений підручниками та посібниками, робочими програмами усіх навчальних дисциплін; програми практики, програми підсумкової атестації; методичні рекомендації щодо написання кваліфікаційної роботи. Наявність навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (https://library.sspu.edu.ua) (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу. Діє система дистанційного навчання https://dl.sspu.edu.ua на платформі Moodle, електронний журнал, інтернет-сервіс розкладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка магістрів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на

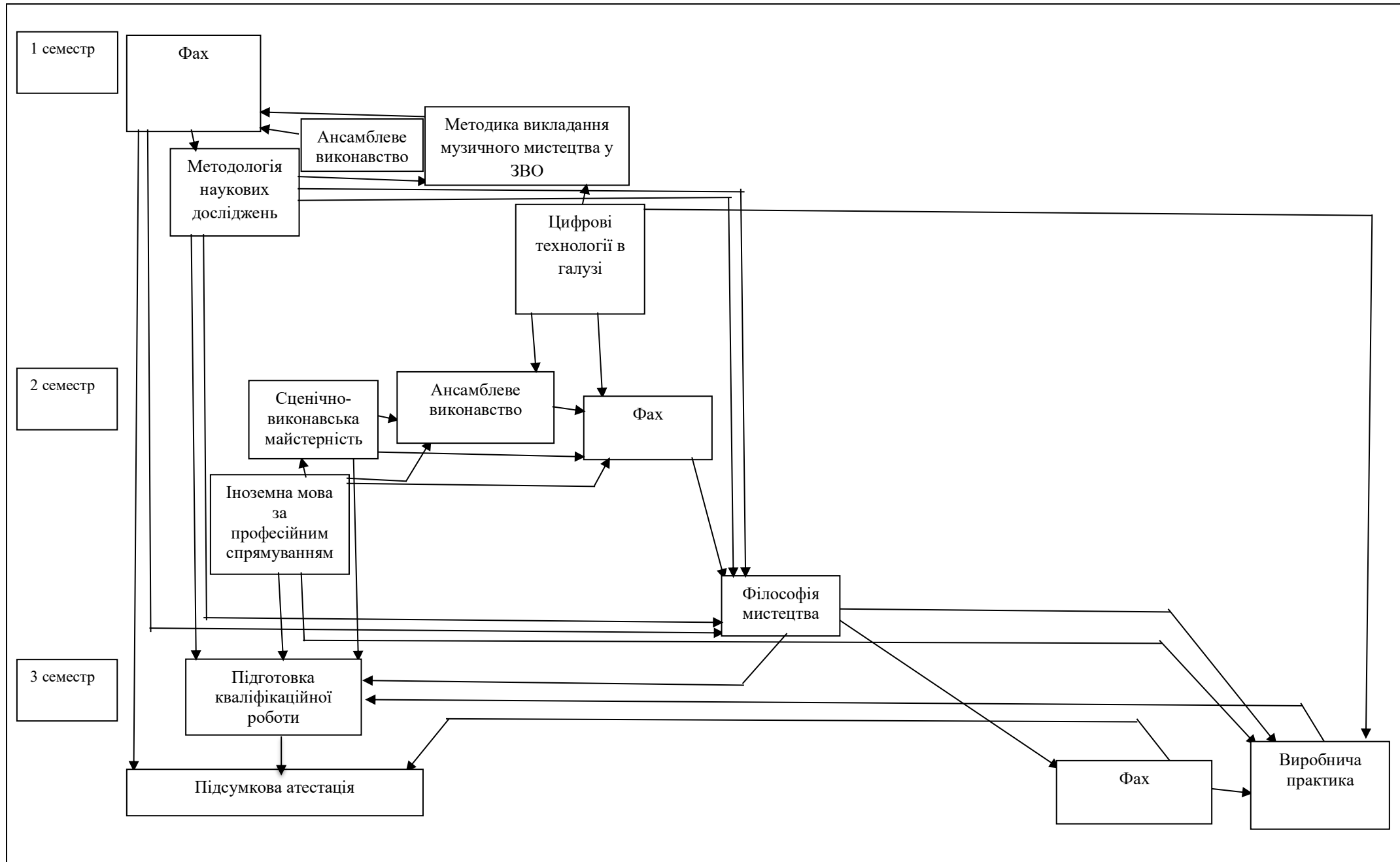
	підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. Укладено угоди і з закордонними навчальними закладами: Цюнтайський педагогічний університет (КНР); Північний національний університет м. Інчуань (КНР).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється (за умови попередньої мовленнєвої підготовки) відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, в межах обсягу і базується на загальній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗKOBІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK 1	Філософія мистецтва	3	залік
OK 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
OK 3	Цифрові технології в галузі культури і мистецтва	3	залік
Всього за циклом:		9 (270 годин)	
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK 4	Методологія наукових досліджень	3	залік
OK 5	Сценічно-виконавська майстерність	3	залік
OK 6	Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО	7	екзамен
OK 7	Фах	13	екзамен, залік
OK 8	Ансамблеве виконавство	8	екзамен, залік
OK 9	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
Всього за циклом:		46 (1380 годин)	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		55	
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
Загальний обсяг вибірових компонентів		23	залік
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
ПП 1	Виробнича практика за фахом	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки		12	
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ			
ПА 1	Захист кваліфікаційної роботи		
ПА 2	Кваліфікаційний екзамен з виконавської майстерності		
Загальний обсяг освітньої програми		90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену з фаху. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11
ОК 1	+		+		+				+	+		+			+		+				
ОК 2	+	+				+		+	+												
ОК 3			+			+			+	+			+			+					+
ОК 4	+		+	+	+	+				+					+	+		+		+	
ОК 5	+					+	+				+			+			+	+	+	+	+
ОК 6	+			+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+	
ОК 7	+						+			+	+	+		+				+	+	+	+
ОК 8	+						+	+			+	+		+				+	+	+	+
ПП 1	+	+	+		+	+	+		+		+		+	+				+	+	+	+
М	+	+		+	+		+	+		+		+	+		+		+	+			
ПА	+										+			+				+	+	+	+

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12
ОК 1			+	+		+	+			+		+
ОК 2								+			+	
ОК 3									+			
ОК 4							+			+	+	+
ОК 5	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 6	+			+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 7	+		+		+	+	+					+
ОК 8	+	+	+			+	+		+			+
ПП 1	+	+	+		+	+	+				+	+
М				+		+	+					+
ПА	+		+	+	+	+					+	+

