

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Сценічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В6 Перформативні мистецтва
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, яка рецензується, має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає розвиток у здобувачів вищої освіти дослідницьких умінь, розуміння законів, закономірностей, принципів, історичних передумов розвитку сценічного мистецтва; оволодіння функціями, методами, технологіями сценічного мистецтва; принципами, закономірностями сценічної діяльності.

Серед особливостей освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво вагомими вважаємо її орієнтацію на інтеграцію вітчизняного сценічного мистецтва у світовий культурно-мистецький простір, а також забезпечення викладання частини фахових дисциплін та проведення практик на базі театральних закладів, що передбачає професійне використання у освітньому процесі матеріальної бази цих закладів, сценічного інструментарію (реквізиту, театральних костюмів, гриму тощо), звукотехнічного та світлового обладнання, елементів сценографії, що позитивно впливає на процес професійної підготовки фахівців.

Освітньо-професійною програмою унормовується організація освітнього процесу, який забезпечує оволодіння здобувачами вищої освіти інтегральною компетентністю відповідно до Стандарту вищої освіти, яка передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.

У освітньо-професійній програмі Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти визначено обґрунтований перелік обов'язкових освітніх компонентів, серед яких «Основи сценічної мови», «Основи сценічного руху», «Перформативні мистецтва», «Основи техніки та технологій сучасної сцени», «Основи сценічно-виконавської майстерності», «Інформаційні технології у професійній діяльності» та інші, які у поєднанні з навчальною та виробничими практиками дозволяють здобувачам вищої освіти опанувати систему загальних та спеціальних компетентностей. Розроблена система освітніх компонентів, опанування яких дозволяє досягти програмних результатів навчання, дозволяє також розширити можливості подальшого працевлаштування бакалаврів спеціальності В6 Перформативні мистецтва, а також створює підґрунтя для подальшого здобуття освіти випускниками освітньо-професійної програми.

Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має теоретико-практичну спрямованість, є актуальною для сучасних умов, відповідає вимогам до розробки освітньо-професійних програм такого рівня і може бути використана в організації освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

Заслужена артистка України,
провідна солістка Дніпровського
академічного театру опери та балету,
доцентка кафедри вокально-хорового мистецтва
Дніпровської академії музики



Ольга УС

Підпис  20.06.2020
Зав. кафедри  Анна Бондаренко